

2469.8.379.7 Nasir ibn Khusrau Safar-nameh ISSUED TO DATE DUE 047E 1550ED DATE OUE 32101 004694723



مطبوعات معهد اللغات الشرقية — كلية الآداب — جامعة فؤاد الأول (١)

سفرنام

تمله إلى العربية وقداً م له وعدالق عليه الدكتور

الجني الخثاب

حكتيه باللغة الفارسية الرحالة

نا صِرْضِرٌ وعلوى

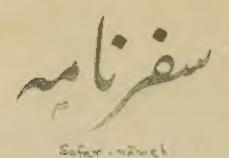
الطبعة الأولى

الشاعرة مصبعة فيتألثا ليف ولترجمة ولنشر عصبعة فيتألثا ليف ولترجمة ولنشر



مطبوعات معهد اللغات الشرقية - كلية الآداب - جامعة فؤاد الأول (١)

Nation in Holizano



عله إلى العربية وقدَّم له وعاشق عليه الذكتور

الجني الخشاب

مر الله العارب الرماله نا صرخسر و علوى

الطبعة الأولى

الداحرة مطبعة لحذا لثأليف ولترجمة ولنشر ١٣٦١ م - ١٩٤٠م



الإهداء

إلى أستاذنا الجليل عبد الوهاب عزام تجلة تلميذ وتحية صديق .

بحيى الخشاب

١٩٤٧ شد ١٩٤٧



بسيسا سيارجمن ارحيم

١

كانت سعة العالم الإسلامي ، وتماثي أطراعه ، والصال أفكاره بعصها سعم من دواعي الأسعار المعيدة ، والرحلات لمديدة على ساعدها متعارفة ، والسمل على طولها متو صلة الحما الرح الإنسال الدا إلى أحر إلا وحد الدير الذي رحل إليه موصولا مديد آخر أعد منه وهلم حرا الإلاث ، ولا يحد الراحل ما يموقه من احتلاف الأم واللمات ، وتقاطع الأقطار وانقطاع الصلات .

وكان الحج إلى الدات الحرام ورادارة المدينة المنورة مما والدالسلمين **إنداماً على الأسمار ؛** وتمرساً مها ومرا " عليها . إلى أسمات أحرى

ومن أحل هسدا سنَّ العلمياء الارتجال إلى المدلاد الماصية في طاب العلم والله الشيوح ، علم كن ينمه علم ويركن إلى علمه حتى نطؤف في الأفطار بالتي كمار العصاء وأحلاًه الشيوح ويحصل العلم من شيوح كثير بن في بلاد محتلفة .

وكان كل راحل للحج أو اللم أو التجارة أو عيرها بحدّث عا رأى و يصف ما شهد ، ه كانت أحبار الرحلات والأسفار مثبتة فى كتب التاريخ و تمويم السلدان وفى سير المعاه وبحوها

۲

ثم الشأت على مر الرمان طائمة من الرحّالين حطوا مقصدهم وصف أسعارهم ، وتسحيل تحاربهم في كتب يجد فارشها من الأحيار للنصلة ، والأوصاف المتناسة ، والتدقيق في تسجيل الحوادث ولمشاهد ما لا يحدم في كتب الناريخ والسيتر التي نُسي أول ما معنى بالحوادث مشهودة وصروبة ويأتي حلالها وصف البلاد وأهلها تبعا .

٣

أهدم ما عرصا من الرحلات رحاية الل مصلان وسول الحليمة القتدر عالله العناسي إلى ملاه البلمار القديمة ، وكانت على مهر إيل (القنجا) وقد عرف ها مصل منها الهله ياقوت في معجم الملد إن وكانت هذه الرحلة في القرب الثانث الهجري

ومن الرخلات لمعروفة الدفية إلى يومنا رحلة اس حديد فى القرن السادس الهجرى، ورحلة أبى الحسن الهروى لموصلى فى القرن نفسسه ، ورحلة الناوئ عمر فى واش مطوعة عمر فى فى الفرن النامن ، ورحلات أخرى بوالت إلى هذا المصر

٤

ومن أعدم الرحلات لمروعة رحاة الشاع الدرسي لمتعلسف عاصر حُسرو، وهي رحمة تقع حوادثها بين سمة ٢٩٧ وسمة ٤٤٤ هـ، على قمل رحلة الن حمير بأكثر من مائة سمة ومجول صاحبها في بلاد إيران مهتدئاً من صرو في حراسان ماراً بآدر بيجان وأرمينية والشام وعلسطين ومصر و لحجر ومحد وحمو في العراق، ويعود إلى إيران معتهياً إلى مديمة بلخ في خراسان ،

ولمصر من هذه الرحلة النصيب الأكبر ، فقد أقام بها الرحالة أكثر من ثلاث سنوات دهب أثباءها إلى الحجار وقد على توصف ما شهد فيها أيام الفاطمين ، وكان الرحل شيعياً فسراه ما رأى من منظان الفاطمين في مصر فنشط للوصف والتسحيل

قدم مصر من مسطين وحج لمرة الأولى من طراءق القارم ورك المنحر إلى الجار هلى ساحل الحجار وعاد من هده الطراق . تم قارق مصر إلى الحجار من طراق أسوان وعدات ورك السفسة من عبدات إلى جدة . فقد جات مصر من مدينة تبيس في محر الروم إلى عيذات على مجر القارم .

ووطف مصر يشمل محو ثلث المكتاب مابين صفحة ٣٧ وصفحة ٧٤ و يجد فيه

القارئ صفحات طريعة ممتمة ، يحد أحياماً حفائق لا نظفر سها قارئ كتب التاريخ والرحلات ،

انظر قوله عن دور القاهرة ص ٥٠ :

الفَيِّمة بِنَشْرِهَا المهد من بعدُ بتوفيق الله تمالي .

لا وكانت الديوت من النطاقة والنهاء محيث قول إنها بديت من الجواهر، التمينة لا من الحص والآخر والحجارة ، وهي نعيدة نعصم عن نعص ، فلا تسو أشجار نبث على سور ديت آخر ، و سقطاع كل مالك أن يعمل ما يشعى نبيته في كل وقت ، من هذم أو إصلاح ، دون أن يصابق جاره ، .

¢

ترجم هذا المكتاب إلى الامة المرابية الدكتور يحيى الحشاب ، وعلَّق عليه تعليقات مفيدة ، وقدَّم له مقدمه فيتمة في تاريخ الشاعر وعصره وكتابه ، ، قور معهد الامات الشرقية بشره فكان أول مشوراته ونعله فاتحة مباركة وحلقة في سندية متصلة من المؤلفات

ونشر هذا السكتاب بالعرابية اليوم أمنية طال انتظارها ، أور مح محقق لقراء العوابية عامة والمصريين منهم حاصة

وهو تُمرة حديدة بصاف إلى تُمرات كلية الآداب في نشر الآداب الشرفية والتعريف بها بالتأليف والترجمة والتصحيح والشرح .

فقد أحرج أسائدة الآداب الشرفية في هسده الكلية في أمل من حمسة عشر عماً كتباً من عيون الأدب الفارسي إلى ما كتموا من مقالات وألفوا من محاصرات

و إلى لآمل أن يتصل السبى ، ويستمر الدأب ، وثريد العباية بدرس الآداب الشرقية عامة ، ونقل دخائرها إلى اللمة العربية حتى تكون مصر مصدراً لأحسن ما فى الآداب الشرقية ، ومورداً لطلاب هذه الآداب من أقطار العالم كلها

عبد الوهاب عزام وثين سهد المناب الشرقية



مقت

١

کانت الحياة الدر الاسلط بي القال الما الدي و الدولة الإسلامية ، إبرال والمرق والشام ، مصطر به أدر الاسلط بي القال الما الدي و الدول و الدول بر القال في من دولا كثيرة فيسم حكم على حدال عدم وقد عور عمل كر احداده الدول الدي عدم دولا أخيرة فيسم حداد و في عدادي الديمة و تعلل عدم دولة أدول الديمة و تعلل عدم دولة أدول الديمة من يطلب بي حدادة أحل عدم أول أول مدد الدول في مدد الدول في مدد الدول و المن مدد الدول الدول الدولة والتهي أمن الحديث أمن الدول الدولة الدولة الدولة الدولة الدولة الدولة الدولة الدولة المناسمين و حمله على ذلك رعبته في المحافظة على صلطانه الكامل على الشيمة من أند عا ، ول عربة من أدولة الدولة الدولة الدولة الدولة والدولة الدولة ولو أمرت بقال الدولة من خليفة عماسي تعتقد أنت وأهلك أنه ليس من هل الحلالة و ولو أمرت بقال الفتود مستحدين دمه ، مدن أحسر مدر مد من حديث كن وسد مو متدد الدولة وأهرات بقال الفتود مستحدين دمه ، مدن أحسر مدر مد من حديث كن وسد مو متدد أنت الفتود مستحدين دمه ، مدن أحسر مدر مد من حديث كن وسد مو متد أنت

وكات لدولة الصفار الدامان حرية المسامي فالحديم لدولة المنامانية . وكان السلطان محمود الدام وي عدر الدامة أنداه البياناها عديمة الحديمة البراداء العرل^{(٢١})، وكان الحديمة قد أمحرد من كل بالطانة وحموقه أمحت سيطره المولمهيين ، وكان الحليمة

⁽۱) این الأثبر سے ۸ می ۱۹۸ طبعة مصر .

⁽۲) سیاست نامه س ۱۱ - ۱۵ ، ۱۳۵ والطبری ج ۱۲ س ۲۰ طعة مصر .

لمسال الذي ، الذي استفر في الدهمية منذ سنة ٣٦٢ ٩٧٢ ، ينتهر فرصة صعف منافسه ميبعث دعائه بدعون السمانيين والمراورين والنويهيين للقصاء على الحلافة المماسنية و لاعترف به حايمه شرعد على تسلمين وكانت فدعوة في هذا السبيل محكمة عاية الإحكام في عدم و شاطها وطرق لإفتاع مها ، فتعجت في حراسان إلى خداما ، إذ أنصم إلى دعائها أمير لرى أحمد من على وحسين سرعني مروري من لأمراء ، ورعب هذا الأحير ق أن تم الدعوة الدطمية الاد ما وراء الهراء مصبح إلى الدعى العطمي، للخشي ، أن يساهر إديها وأن عمل على ماتايه رحال فصر السفطان الساماني بقمر عن أحمد . ومجمع لمحشى في عشه وحمل السطى على دفع منتع صحم للحديقة العطمي القائم بأمر الله تعویظ علی فش حباس ان علی امردری فی محاری اورد کان السطعاری السام فی قد دخل في الدعوة الفاطمية ، فإن رجال حيشه وعام ، لدس في الادم لم يرصوا عن سأوكه واعتبروه خارجًا على الدان الصحيح، فأما المداء فقد بصحوا خبد أن يعودا إلى ديارهم لأن سنطاسهم قد حاد عن الصراط السوى ، وأما الحمد فقد أحموا أمرهم على هام السنطان. وليكلُّ الأمير نوحاء من الساطان، محج في حلم أنبه ووليَّ الأمر من نعده وأرضى الساحقاين من رحال الخاش والعلماء أنم حشانا قوى الدولة حميمها للقصاء على اللاعوة العاطمية ، وآثر مة به رحمًا على محرية الكفار من العاك ، وأدج في القصاء على نشاط الحديقة الدطمي ودعامه في وراء النهو وحراسان، و إن لكن دعومهم قد استمرت سرية ديا يعاد ^(۱) .

ورد كال أسر لدعوة العنظمية في حراسان وما وراه الهر على محو ما رأما ، فإنه في عراس و الموال كال أشد قوة وأنعد أما الله الله أن لدولة الموليهية العلمها دولة شيعية ، وقد حامت مددتم الراب بين الدس طردوا العلوبين من مسكيم في الادالديلم من قبل ، وكال ماوكه غيلول ميلا طاهراً إلى لمدهب العاطمي أو الساطي المحدث المؤرجون أن محد المدولة مثلا كان باطليا وقد أغر مد ط العاطمين في إله وارس حاصة أيما إغار ، وكان موسى من أبي عرال حجة فيها (أي كبر للتأمين بأمر الدعوة الفاطمية) ، وقد محج هدا

⁽۱) سیاست دامه ۱۹۲ — ۱۹۳

في تنشئة ابنه على مذهبه ، ثم لتنه أصول الدعوة وطرق شها في الناس ، وطلب إلى الحليمة الح كم تأمر الله عطمي أبريصه حجة بن عدم و يكن الجدعة رفض هذا التعصيب لأن لمناصب للنامية لا و ث إلم ولاه ما يراه احتمه أهلا للقنام م وقد تاتر لامن حتى ظفر بثقة الحليمة ، وحلف والده في منصب حجة فارس ، وانحد عد مه العب ، ويد لدين الله وكان استطال في دلك عاقت أنا كالمجار الدويهي ، ومع أنه كان شبعيا كان متردداً أشد ترده في قدول مدهب عمطمي و لاعتراد حليمه العاطميين ، وكانت تمح ديه في دلك عو من محمعة عتشمه وسحطه على حميقه مني العماس كابه غر بايه من هدا الاعتراف، و لكن حاشيته وحدده الذلة والسياسة المقسدية. التي مارت عايم، أسرته من عدم بديعه خبيعه عنظميين كل هد كان دمه بن النفور من هذا الاعتراف. وكان المؤلد يعمل جاهداً في سيرار سدحل أهلها في مدهمه ، فلحج في ادتيائهم حتى قبل عمه لوز تر أبي كالمجر علا إن الناس سجدون هذا الرحل اللهم وأخا وصاحباً ومحلالكل سر ومفرع في كل حير وشر » ، ونجح احر الأس في إندع أبي كا بنجار نفسه بالدخول في مدهمه ، وقد ساعده على الوع هذه الساية وراير الناصاء الأي ، وبه لم بكن طسميا أن إُصطايد رحل لا تعمل السنطان أراءه، وما عاش في اللاط محود المراوي السبي المتعصب سا التي من العرفة والشر * كثر تم عتى في عبد السنطان النويهي الشيعي - أمِل السلطان دعوته والكمه اشترط عليه ألاً بحراح من بيته حتى لا شبح لفدنه بين الدس ولم يمص رمن طويل حتى أعدت د وس حاصه السلط ن في نصره ، بيدؤه ، ويد سلارة اعر آن ، تم قرأ فصلا من فادعائم الإسلام، للدصي أبي حديثة الدين الذي - بري مكاننة لأدبية والعلمية في مصر لعظمية ، ولكور ل هذه نح س ، لقد كات تعدد مه ، كل حميس ، وازداد شغف السلطان مها ، فأخد س عما أشكل عمه من مماثل ، وسمح للمؤيد بأن يختم درسمه بالحد والدعاء للحلمة الدصمي بسننجير بالله ماء نتهي الأمر العول السلطام لداعيه : ١ إلى أسلمت نفسي ود بي إليك ، و إنني راض مجملة ما أنت عليه ؟ . ولكن الورير لدي کال يرعي دؤيد و يؤ روه عبد السبطان يموت و بلي الوراوة من ١٠٠٠ه ووير سبي شديد التعلم لأهل السنة فيحمل على المؤيد و نشي به عبد السلطان، وقد ساعده في حملته ما قام به المؤيد نفسه في الأهوار ، فقد دهم إليها وحم شيعته من حوله والمحد

من مسجد مهده مكا با الاحه ع و بطه بن المحد المداحد القديمة مكا با الاحتماع كان عارة عاد الدطرة من الدهب عليه أسم و الأعة من مده عنى من أبي صد مد مد مده مدى تحق عليه العطوى ، شم كان عديم أسم و الأعة من مده عنى من أبي صد مد مدى تحق على حير العمل وقد يدعو لهد المراك ثمور هن الدمه و عاصة فاصى الأهواز الذي المع من عصمه أن كتب أن هذا الدماك ثمور هن الدمه و عاصة فاصى الأهواز الذي المع من عصمه أن كتب إلى عديمة المدمى شاكياً مدموا الله على المراك أن سمى عمر مر الدى أخرة أهن الأهواز ورقع لأمن الى أي كان يحر مصل و أراعني مؤد عمده أمر و الدى أخرة أهن الأهواز ورقع لأمن الى أي كان مدمول و أراعني مؤد عمده أمر و من عدم سي و أن مدم طراه السمى مكانده مده به مط حتى مراح و من عدم سي و أن مدم طراه السمى عور مده و من عدم سي و أن مدم طراه السمى وأيه مدلك عدم المدلك مؤد مراك في أن مدالك المدالك مؤد المدالك عدم المدلك على المدالك مدالك المدالك والمدالك وأي أن الله المدالك وأي أن الله المدالك والمدالة حيث والمدالك مدالك مدالك المدالك المدالك والمدالة حيث والمدالك المدالك والمدالك والمد

⁽۱) سياست نامه نظام الملك س ١٨٤ — ١٨٠

 ⁽۲) السرد مؤسية ، مخطوط عكمه منعه دؤاد الأون رقم ۹۳ من ۱۸ وما بعدها ثم من ۹۸ وما سدها .

⁽٣) أمر خسرو (بالغة الترنسية) ص ٣١ ليحي الحشاب.

حائراً في المذهب الحق الذي تقيقي له أن تمسه أكون شهد، أم سنيه ودا وبق إلى أن يجتار بينهما ، فأى وقه من الفرق العسديدة مدع ، وقد أشار كل مهما إلى م ق كثيرة وانشسيمة العاطسه لا متر لدعائها بشاط ، وهم بشكك ما الدس في أمن الدبن ، ويستعلون ما ويهم من صعف عني عبلوا إلى إقدعهم والسلاطين من أهن السمه ، المرابو يون ثم السلاحقة ، يصر بول اشتبدة على أبدى العاطمين و يعاول في اصطه د من يشمه فيه أنه شيعي ، وعلماء الدين تعقول الأسئله من حمه ة اشعب حال و تعاول في اص مهدأ المن فهومهم وأن يوحدو في مهد فلا يصلون في دلك أني شواد الدين و عدول في المدافق بيا المدافق المدافقة المدافقة على أبدى المدافقة المدافقة

لا هو أكثر الأوام عد وديه و به مهد كبيره و سارى دسيد و سد ف عيس وأولاد على بيه عين عالمة موسمه ، ولا ترى به دشي الاعرب و ومد شهيد مسميده عين أن الحوارج بسعدة ن و والحق هر م كروح و سار بي كبيرة ، و ممارله بديد ورطهوو بلا عليه وللشيمة والكرامية به حدية ، و المديد في الإمام أحد أبي حديمة ، إلا في كورة الناش و إيلاق وطوس و ساوره وأبيورد وطوار وصنفاج وسواد تفاوا وسيح والديدانة ان واسعر ابين وحويان فإمهم شمعو به كله ، والمدر في هذه ابو مدم عن مدهم ، وله حديم مهمو به والمدر في مده ابو مدم عن مدهم ، وله حديث مهمو به والمدر في مدم الله من الله مين مدهم ، و مساوراً عن شمعو به والمدر الله من الله من الله من و مدان و مدان الله من الله من الله وحور حال ، في عرو الرود خانقاه وأخرى بسموة نكه به و وحرا بيق هيمل أقوام يقال لهم ه بيض الثياف » مدهم به ياس الرامه ، و قوام عن مدهد عدد لله السرحين ها هد و بقال الم من المدن عن أثر هد الاصدال للدي في عوس الدين و تكرور أو مدانه أول عدد الله من مدمود ، ومدها أن عن أثر هد الاصدال الدين في عوس الدين و تكرور أو مدانه أم المل إليه وهو يتحدث عن أثر هد الاصدال الدين في عوس الدس الاسراك

ه ودهب رحل إلى عالم من عمده الدين بقال به يا عادك الله حشك مسترشد كريا

⁽١) أحسن التفاسيم من ٣٢٣ (صعة أورد)

⁽٢) س ٢٦٥ س للمبدر تقبه .

رحن دحدت في جمع هداد الأهواء هما أدحدت في هوى مها إلا القرآل أدحدي فيه ولم أحرج من هوى إلا القرآل أدر حتى منه ما حتى مقيت ليسي في يدى شيء ؟ . فقال العالم . أرأات هن احتنفوا في أن محمد رسبول الله ، وأن ما أبي به من الله حتى قال لا . قال . فهن احتنفوا في القرآل أنه كتاب الله خال لا قال عين احتنفوا في دين لله أنه الإسلام . قال لا قال عين احتنفوا في الصلوات قال لا قال عين احتنفوا في الصلوات أنها حس قال لا قال على احتنفوا في الصلوات أمها حس قال لا قال لا قال عين احتنفوا في الصلوات أنها حس قال لا قال لا قال لا قال الهنال لا قال الله قال : قال المحتنفوا في الحقوا في الركاة أنها من ما أتى درهم جملة قال لا قال عين احتنفوا في العمل من الحديثة أنه واحت قال لا عد كر شيئه من عدا وأنه هم أو أن ها عو الدى أبر عليك الكتاب منه آيات قال لا عد كر شيئه من عدا وأنه هم أو أن ها عو الدى أبر عليك الكتاب منه آيات الله الكتاب منه آيات الله الله الله قال الله قال لا قال الكتاب منه آيات الله الله قال الله قال لا قال الله قال

وحين رجع المتسدسي من المصرة إلى حورستان ، قال له أحد أصدقاله ممارحا : أعد الصلاة التي صديثم المحورستان فرمهم يصاوب إلى عير فدرة (١)

هده صورة من حيدة الدس وكيف أثرت ويه كثرة العرق الإسلامية ، وهى تمين إلى أى حد بنع منها هذا الأثر عندن دئاط الدعة من هذه العرق حمد وقد رأيد كيف كان يحرص رجال الدس وأهن اسمة على ربه ، عامة الشعب بعيدين عن الدحول في المنشام، ت من ايب الفران وأحكاء الدس المترتسمة على بعسيره، ، فهم حررصون على أن بقيم المسلم أوكان الإسلاء الحسة واكن برحن المثقف الدى يقرأ آراء العرق السكثيرة في محتاف المدى يقرأ آراء العرق السكثيرة في محتاف المدان يحت أن يتدول المتشام، ت من آت القران ينتحث أحكامها ، في محتاف المدان والدى يحت أن يتدول المتشام، على من حرص حكام السعيين ويبدى رأيه صريح ويه كان حائزا حقا ، لم يُحد ويسه شيء من حرص حكام السعيين على ثبات إيمانه

وكان ناصر حسرو يشفل منصبا كبيراً في بدرلتيين العربوية والساعوقية ؛ وهو واسع

⁽١) أحسن التقاسيم للمقدس من ٤١٥ (طبعه أوريا) .

الاطلاع، يقرأ الفلسفة ويناقش آراء لفارابي والتسيباء وقد نظر حوله فوحد هذا الحلاف قائمًا عجاول أن يصل إلى الحقيقة منان في دلك من انظر في ما استنفاع ساوكة (رجم إلى القرآن وكتب الحديث ورحم إلى النوراة والإبحيل وكنب مداهب الهبود المانتها الأصنية لا وأطال النظر في الأقستا. والزبد وانصل بمله ، الأديان ، مستامين وبنداري و يهود وهمود ومحوس ؛ وباقشهم في المسائل التي لم يهتد إلى رأى فيها، فلم يطامر عن يقسه ، ورأى أن يرحل إلى اللاد المرب وفارس والركستان والهابداء العسله يجد من يهديه إي الطرابق لحق لموقة لله ؛ ولحكمه مع هذا كله لم بصل إلى ما ير بد^(۱) . وكانت تتبيحه هذا القشمل في معرفة الحقيقة أن وقع فيه نقع فيه الفلاسفة والمسكرون من الشك الذي قد بصل إلى الإخاذ، وطهرت آئارهده الفترة في شعره ، فقد كان شاعراً من أعطم شعراء الفرس وأغررهم مادة -والمتهر حصومه فرصة الشائ هذه وأحدوه لمعص أبيات فالهالتم عن الحيرة وقد تصل إلى المكفر ومن هم اختلب رأى الكتاب الفاس فيه ، فللصهم أحده بهده الألبيات ويرميه بالسكفراء وانفصهم نصفه بالتفوي والدن نسبته نفلي وتخفله حكيها من اخبكها المسهين (٢٠٠٠ على أن فترة الشك هناء لم بطن على كل حان ، وهذا ناصر ﴿ وَرَأَن يُرَكُ لِلْ إلى معبر ، حيث نظمت الدعاية عده الدعمى عقيم دقيما كما ساوى ، اوله يجد فيهما ما تصمو إليه نفسه من مفرقة الحفيقة ، فإنه قد سمم من دعاة مصر في خراسان وقارس من يتحدث عن مدهب حديد محتم عن الشاصية والم كية والحبقية و لحميلية ، كما عرف أن من هؤلاء الدعاة من يستمع إلى أسئيه المتحير و محيمه عليها ، و يامه المحت أن سأل لماه وكيف ۽ واُن پجيب عمد نسال حوانا نشهي علمه ۽ فليمرم إدَّ علي الرحيل و لالله التوليق .

٣

بحدثما باصر حسرو فی دیوانه ، أن الدی دسه إن رحبته هو ما قر فی القرآل المكريم فی سورٹی محمد والفتح من قوله بعانی ، لا أفلا بتدبرون المرآن أم علی قلوب

⁽١) كامىر خسرو بالترتبية ليحي الحثاب س ٤١ – ٥٠ .

⁽٣) سفر نامه النمن الفارمي س ١٢ ۽ الترجة س ٩ .

الله على (٢٤ ٤٧) و لا يا و لا يا و معود بر مديه و ما ورح كريته و مدد الشك من نفسه ، و شعر فيه من لهدم، و لاطبش با ما وصل إلى إعان قوى سمير و ولم لكن ستمر في القراءة فالملاحني قرأ في فسواه المالية فوله له في القرب الدين يديعونك إند يمامعون الله ، بد نه موق أيد يهم ، ش كات ابتد بدلات على علمه ومن أو في مما عاهد عليه الله دارية مه حراً عطي ٥ (٨٠ ٤٨) أنه دوله تعديل ٥ القد رضي لله على المرمس ، و . م ، ث تحب المح تم علم ما في قاومهم فأبزل السكينة عليهم وأثابهم وتحد و دد ۵ (۱۸ ۱۸) ، حيش حد منه لحس كل محد ويهس من مقمده وعزم عيي و حیل ہی حیث شجرہ الی بع 'ؤمنوں نختج النبی صبی لله عدیه و الم علی أن يقطوا معه ، مؤمنهان من أمثال جمعر و مقداد وسامان وأنى در (١٠) فيمن من سمعر الكال مايمهاد إلى فيمه الحائرة ، باكيمة والأس اوقوالي هذا الرأى عنده ودفعه إلى العمل على تحقيقه م ما صدفه من لدؤل م لي عالمه سد عرّمه على الرحيان ، نصفه في سفر لامه ، فيقول إله ساهر ی پسته دله فی عمل من عمل بدو ن وصادف دلك شوم فير ر ايرأس و اشترى ، ويقال إن الله تدى يستحيب لدى في هد المه ، ددهم لي و به ودعار به أن مسر له أمره و بهذيه وعد عد الدلاه إلى فاقه فوحد أحداثه يد ، شمر عدر محطره ويعشا وديدة معير به ويهم كمت م يمطم المنشد منشده له ، وذكر عرع من لكما به حتى كان الماشد بشد الفصيدة نفسم ، مه أن ناصر ما يو أن الله ما لي ساقمي حاجته و يروي علته يمرية الحقيقه التي يبعث عنها . وفي هذه الحال النه ية حال السال ينحث عن الهدى والسميل إلى الحق و نطب التفكير والتأمل ، أحد ناصد شترب لحر شهر ، كاملا حق إها كارت دات بيد رأى في لمد مرحلا بهره لانه بدمن على الشراب ، وبدافشه ناصر ويدافع عن مسلمكه وحجته في ذلك إن الفيلموف الحائر نحد في الحر ونشوبها ما يحفف من عمومه ، وحجة صاحبه أنالتسرية عرالنفس لاتكون نفقدان الشمور وأناهيلسوف لايستطيع أن يكون ه ديا للناس وهوفاعد وعيه ، وإنه على العيلموف أن محث عمر يد المقل و حكمة.

⁽١) ديوان ناصر من ١٧٢ (طبه طهران) .

و إسأل ناصر محدثه عن السبيل لهده الريادة فشير المحدث إلى القبلة قائلا «من جد وحد» ثم يمصرف عنه و وصحو ناصر من قومه ، و نتمش الرؤيا كأنها حقيقة فيفيق من الخار ويمول لمعسه إن عليه أن يفيق من عفية أر نمين عاما جلى كما أفاق من سبات المارحة ، ويعرف الرحاة إلى مكة ، إلى القبله التي أشار إليها محدثه ، فينصرف إلى مرو ويطلب إعقاءه من الوطيقة ويعرم على الحج وكان دلك في حادي الآخر ١٠٤٧ (١٠٤٧) ، في نفس العام الذي سافر فيه المؤيد إلى مصر .

٤

عادر ناصر مهرو مستصحبا أحاه أنا سميد وعلاما هنديا ، و بعد أن رار بيت المقدس ، قصد الحج لأن محدثه في الرؤيا أشار إلى القبلة حين سأله أبن بجد ما سدد شكوكه ، ولأن قراءة لقرآل هدته إلى الدهاب حيث الشجرة التي ساهد تحتها للؤمنون على بصرة الدمي عليه السلام إلى النهاية مهما كلفهم الأمن ، وعاد إلى بيت المقدس معرم على ريارة مصر على أن يعادره. إلى مكة سرة أحرى . ولم تكن في عزمه أن يتبي عصر رمنا طويلاً ، ولم يكن في بيته أن يرحل إلى ملاد أحرى ، لدلك لم يكن استعداده كأملا هده الرحية الطويلة الشاقة التي سطرها في كتابه سندر بامه ، والتي دامت سبع سنوات ، لقد ا كتبي ، حير طلب إعداده من عمله في الدوار ، بالقانين الذي لا يد منه للرحلة بل لقد ترك قبية أمواله وهو و إن يكن قد لتي في مصر والحجار ، وكان تاما لسنطان مصر ، من كرم الصيافة وحسن الاستقبال شيئاً كثيرا كا سبري ميا معد ، فإنه قد لتي في الوقت نصبه من الصعوبات شيئاً كثيرا في سأثر رحلته ، وخاصة حيث لم كن بحد عوما من صديق أو إعاتة نمن يعرف قدوه . وهو يحدثنا أنه وصل إلى طلج ولبث فيها أرابعة أشهر لم تكن معه طواها عير سنتين من كتب، والناس هناك حهلاه لا يصون بشراه الكتب ولا يقدرونها ، فلم لكن له بد من التجاين على كسب القوت ، وهو يحيد الكمانة بالحط الجميل ، وكان ممه بعض الألوان ، فكتب على محراب المسجد مبتاً من الشعر وريته الوراق الشجر ، علما أبصر السكان هدا الرسم أعجبوا به وطلبوا إليه أرنب ينقش المحراب ووعدوه بمائة منَّ من التمر ، مسره هذا المرص وبقش لهم محراب مستحده ينظم بقوته من التمر ثم هو يحدثنا عن الحال التي كان عمها ، هو وأحوه ، عدد ما بده المصرة ، لقد بايت ما السهد ولم بنق منها ، لا حرق مدلاة على حسدها ، وطال شعر رأسهم ، وبدت عمهما سما عقر و حوع و لإعياه ، فاصطر ناصر إلى أن ينبع هدده الكتب التي اصطر من أحمه ، ي أن يعود من مكة إلى مصر فلما باعها دهب مع أحيسه إلى لحد ، ولكن الحامي رفض إدحاله ولم يرق لحاله ، ولا عاجته إلى الدف ، و ابط فة ، وحدب أطفال الطريق أن مهما حسة فأحدوا يعدول وراه فا و مقده ومهما بالحجرة

وسكن باصراً ، إلى لم حد مل السكاى للعدم بهده الرحيد العلورية ، لأنه لم يدم أصهاه قبل فيدامه من مره ، و سكن حو دث هى التى كانت المديره ، و به كان بمشد على شخصيته في كثير من الأحيال ، فهو برحل لد أع الصيت الذي العرفة كسر القوم ، فإن أصابه صر أو أمث به مصدمه استطاع أن التحد عول لأصده اليمد عسره يسراً افتراه في عيد ب مثلا ، وقد اصطر إلى لإقامه به الأله أشهر ، مقدم إلى وكيل صد في له كان قد عمومه في أسوال فأحد منه ما احتاج بريسه من بدقيق وكدلك سد حالا ، سائة في عيده في أسوال فأحد منه ما احتاج بريسه من بدقيق وكدلك سد حالا ، سائة الميد الأهوار فرحت به وأحد فه حسة وأرامه بي موه وديم ماعديه من دين للحال وحيل ملع مهرونال وأراد أن يعنقل بي أرحال احد العلم في حصراً لا يؤمن السير فيه ، فكتب بلع مهرونال وأراد أن يعنقل بي أرحال العلم في حصراً لا يؤمن السير فيه ، فكتب بلع مهرونال وأراد أن يعنقل بي أرحال احد العلم في حصراً لا يؤمن السير فيه ، فكتب

وعلى هذا الدخو نحد أن عاصرًا لم يكل تسدير في رحدته وفق ترايب ساحق ممهسوم ، وكل ما استعداله في أصل ترجيه كان قاصرًا على رعارة مكة ، أنم ريارة مصبر على أن لا يطيل المسكث فيها ليعود إلى مكة صرة أخرى ،

٥

كتب ناصر حوادث رحلمه ، يوما فيوم ، تشهد بدلك الدقة التي واه في وصفه للمص الأماكن كمسجد مت القدس، وللمص الحفلات ، كفايا افتتاح الحليج ، فالصفات الى يصمها والأسماء التي يدكرها ليست عما ساق بالداكرة سنوات عدة ، ثم يكون عثل هذه لدقة ودك الكان ولقد اتعق الكناب على هناد، وإن احتلموا في تحديد التاريخ الدي كتب فيه مفرقامه أما شمو فإنه يرجح أنه كتمه قبل سمية ٤٥٣ - ١٠٦٠ لأن ناصراً يشير في كندنه إلى بصر الدولة الدي مات في هذا الداريخ . وأما تق راده فاله يدهب إلى أنه كبيه عد سمه 200 ١٠٩٣ ، لأنه يذكر طورل بيك. على أنه متوفى ، إذ يقول عنه رحمه الله ﴿ وقد مات في هذا التاريخ ﴿ وَلَـكُنَّ مِنَ الصَّمِّ الْ قرر أن كلمة « رحمه الله ٥ - التي كثيرً ما تماكر في الكتب الشرقية - أصلية في النص إد من المهل أن تكون من إصافات النساح ، ثم إن ناصر كي هذا التاريخ و المذه ، كان مقيا في نُحج ن وكان قد كوَّ المفيه فيها فرقه حاصة ها مدهمها لمتأثَّر أشد التأثُّر بالمدهب الدطمي في مصر ، وفي هذه الأند كتب أكثر كتبه بعد أن وضع دستوره الدسي في كنتامه تا وحه ديل ته ، " نسس تحيياً أن كتب في هــدا الوقت رحبته ولا يشير إلى أثر مصر في فسه ، بل با الراها حاليه حتى من إمارة صريحة إلى مدهمه الذي اعسقه المصرو إلى اهتدائه إلى الحقيمة التي فان إنه إنشده في أول الكناب الفهده الاعتبارات كله برجح أنه كشب سه بعمه بعد عودته إلى حراس مدشرة ، حسما عاد إلى وطبه المد عيمة سمع سنوات ، وقس أن مدمع في الطراغة الخديدة التي اصطبقت م حياته فيما تعلم والتي حست منه عدوا خطراً على الدولة السلحوسية وعلى مدهمها الرسمي – السمة – والتي حملت منه صحب مرقه يدعو إنها ويصفر إلى الاحتد، في الجدل من أحلها. ونما يقوى هذا الترحيح أنه يذكر في سفريامه لقاءه تأجيه أبي العلج عبد الجليل ويصور سروره بهذا الله. كما يدكر أن أحدكان دائم السؤال عمه، وبكمه يذكر في الدبوال — الدي كتب بعد عودته من مصر — أن أحاء عد همره وتمكر له ، وأن أغار به حميماً ساخطون عليه ، ولو كتب سفرنامه في دلك اوقت لمنا شار إلى أحيه راصيا عمه فرحا بلقائه .

ويعتقد الكتاب ومحن معهم ، أن النص الذي يأيديد عاقص ، وأن الكتاب لذي وصل إليما محتصر احتصره بعض اللماح عن السعر عامه آخر أطول من هذا ، ويستشهد

على راده على بعص المص بدايدين الولى على بقدمة شاهسامة بايسة (١) قات عرب سعر بامه بصاحاء به الله إن الحكم باصر حسرو قال إنه بامع عوس سدمه على الله والله كانت للمردوسي عكل قد أرسه إليه السلطان محود قلما سأل باصر عما كان من أمن هذه الصالة على له إن المردوسي بوقي قمل أحدها وإن وارثته راحت قاوف معلى الرباط به ويقول عني راده وهذه العمارة باست مسطورة في كتاب سفر بامه الله بأيدا ما فهو محتصر إدن وقال في منحوط به على المص إنه سسمد حصاً مقدمة شهد مة باليسقر والالها الذي يسوقه عني راده على احتمار السكة بهم ها حاء في المستحدة العاشرة منه حبث يقول ، فا و علول وقامت مستحد الجمة في منافارة بين لو دكرته عوا أن صاحب المكتب شرح كل شيء أثم الشرح (١) ها

وعن برى أسا أن النص الذى أبدت محتصر والدخل له به الذى دك و لأسناد عنى راده هو الذى يحدد برحج دلك ، واو فع أن في عن الكدار عدر ت كثيرة اتوى هذه الرأى عكان غور باصر في وصف بيت المدس وقد صور به وصمته بى مدكراتي (على أو كقوله عن رمحدر والحشه و وسأشرح دلك في مكا به (على به أثم لا يحد هذا الشرح في الكتاب ، وهكذا ، وأما دليل الأستاد عني راده الأول على احتدر النص فاسد موافقه على الكتاب ، وهكذا ، وأما دليل الأستاد عنى وا بالد طوس والدى قله الأستاد عن مقدمة شاهمامة بايستقر مه حود في كتاب جهار مقاته بنصلى المروضي حيث سب رؤ بة الرياط للمروضي نفسه مع احتلاف سيرفي المنص (") و ومن الحائر أن صاحب مقدمة شاهمامه بايستقر فد أحطاً في النقل فوضع الم فاصر حسرو بدلا من بط مي العروضي وسهر فامه بدلا من يجاز مقاته ، ومن الحائر أن صاحب مقدمة شاهمامه من جهار مقاته برائي شاعر عدر عبد وه ب عرام عن هذه المقدمة من جهار مقاته بدلا من بط مي العروضي وسهر فامه بدلا من بط مي العروضي وسهر فامة فول أستاده عبد وه ب عرام عن هذه المقدمة من جهار مقاته ، وما يرجح حوارهذا الخلط قول أستاده عبد وه ب عرام عن هذه المقدمة فده من عرام عن هذه المقدمة في منات بالمناق المقات فول أستاده عبد وه ب عرام عن هذه المقدمة في المقدمة في المؤلف في المؤل

⁽١) مقدمة سفرنامه طبعة كاوباق من ك .

 ⁽۲) بعيمع الأسناد عنى راده سنة ۲۸۸ فيحسها ۲۷، نيو في هـ ۱۱۰ ر څ ١٠٠٠هـ رحله مصر
 التي شملت علها .

⁽٣) من ٨ سفرنامه (العربي) .

⁽٤) من ٤٥ (القارسي) r و ٢٢ (العربي) ،

⁽ه) ص ۹ه (قارسي) ۲۹ (البرق) .

⁽٦) چهار مقاله س ۱ ه

إنها مليئة بالغلط والخرامات(١) .

ودهب بعض السكتاب إلى أن سفر نامه قد نظم شفراً ، والراجح أن التوافق بين معض حوارث برخلة وقصائد الدوان هو الدى حدا سهم إلى هذا القول ، وليس في كتب ناصراً و ما كتاب عنه مصاعلي رحلة منطوعة أو لاكرا لك

ُوكَانِ ناصر حسر و أميناً في كتابته ، إذا رأى شيئاً رَأَى العين بعن على دلك نصا . و إذا سمع عن شيء رواء وجمل العهدة على راويه .

٦

فی صوء م انشر من کتب ناصرو حسرو استطیع آن نقسیر حلته إلی مراحل ثلا**ث:** لمرحله الأولی تبدأ نقیامه من سرو فی را بیم الآخر سنة ۳۷۷ (اکتو تر ۱۰۵۵) ، وانتهی سلومه القاهرة فی ۷ صفر ۴۳۵ (٤ أعطس ۱۰۵۷)

ولمرحلة الذينة إفامته في مصر من ٧ صدر ٢٣٩ (٤ أعسطس) إلى أواحر جمادي الثاني ٤٤٣ (أواحر اكتو ير ١٠٥٠) .

و در دید الد نمه عود ۱۸ یی دایج علی طریق الحجر ودیج و الدما و المصرة وتندأ مند قیر مه من مصر و تنتهی فی ۳۹ حدی لآخر ۲۹۱۵۶ کر و ر ۱۱۵۲)

٧

أما لمرحلة الأولى فيندومها ، لأول معلة ، أن لس فناصر مأرب سمامي أو ديني .
هو راعب في الدهاب إلى مكة لأداء فراصة الحج ، وهو عائد من مكة إلى بيت المقدمن
وفي بيته أن يدهب إلى مصر ، ترورها كار راالله ، على ألا يقيم مها طويلا لأمه يصرح
ترعبته في الدهاب إلى مكة ، وليس من شك أن رعبته في ريارة مصر كانت سمياً وراء
المحث عن الحقيقة ، إد في مصر مدهب ديني عرف بنشاط دعائه في حراسان ، فلا مدلمن
بمحث عن الدين الصحيح أن يدهب إلها لدراسة مدهها

⁽١) مدحل الشاهامة (العربي) ص ٢٩.

و سدو ماصر ، فی هده المرحلة ، رحلا عدد بحث أن يتصل بالعله ، و أن يساظرهم أو يتحدث إليهم ، مهو يسافر من بيسور فی صحنة الحواجه المودق (۱۱) ، دلك لدا لدى الشهر فی العصر الساحوقی و لدی قدم أما معصور الكدری العامول بیست بیتحده و ریزاً ، والدی شهر بأن بلامیده شعاول مساحب الورارة أو ما شامها مر الدحب الكبیرة فی الدولة والدی شهر بأن بلامیده شعاول مساحب الورارة أو ما شامها مر الدحب الكبیرة فی الدولة والدی تقد له بط مالمال و عور حدید و حسن الصنح و صحنة محمر هوای تبیل الصلة المهیة البحتة التی كانت بین برحلین ، كا ترجیح أن صر فی هد خود من ترجیه كان عدد الدوم فی الدید به و من البحل عبر ، و ما المصل حدیدة بن علی المیلسوف فی شهیران و قد دخاره فی علوم بدان و بریاضیات و تواقت الصلة دمیم و مناصل الدقیق و منحیث فیكال ماصر یمی عدیه الشراح و مطران کند (۱۱) و اعداما أمه برل طبح با مدان منه أن تحقیقه القران فاحد ما مده و محقیقه القران فاحد بالد من المی باصر یمی عدیه أعود برت الدین و صاب مده أن تحقیقه القران فاحد با مدان الدین الدین مده الدین مده و محقیقه القران فاحد بالدین الدین الدین

ومع طهور هذا الأنحاه المعلى ورحاه الأولى من الرحية م اللحظ أن ناصر قد عادر تمر يزعن طرائي من بين من الرحية م الله وهدودان هذا من الله يتريزعن طرائي من الوالم وهدودان هذا من الله مسافر الدين عرابوا حبه من الشمسه ال راسمهم من كان ناطبرا الله يدأ رحيته وهواه مع الدطسة إدام ينص على دنك في كدنه مه الله ولا أطهره في كنيه الأحرى عنها رواية رشيد الدين ما وهو مؤرح ما توفي به في يحتص بالمدهب الدين الدين المنتصر بالله الدطبي المناطرة عن الصرحسرو بيحصر الله على مصر عاكم دادا بالمرحسرو بيحصر الله مصر عاكم دادا والماح أيضا (٢)

وقدل أن منتقل إلى مرحرية الثانية من الرحية نقف فليلا عبد كلامه عن أبي العلاء المعرى ، فهو يصفه بأنه حاكم معرة المعيال وأنه واسع العلى كثير السبد وكألَّ مكان المدينة حدم له تم يقول إن نواله يدبرون أمر لمدينه ولا يرحدون إليه إلاى الأمور الهامة ، وهذا

⁽۱) بن ۲ ب (۱) س ۲ ب (۲) س ۲ ب (۱) س ۲ ب (۱) س ۲ ب

⁽١) السكامل لاى الأثير الحره ٨ ص ١٧٥ (طبعة مصر) ، سنة ٣٣٠ عجرية .

⁽٧) الورقات ٢٨٦ -- ٢٩٠ .

الوصف بالثراء و لحده و لملك ساقص ما عرف عن أبى العلاء من الفقر . وقد أراد أستاده الدكتور طه حسين مث أن جوبق مين حدمث ماصر حسرو و بين ماعرف عن أبى العلاء، ولا أن علم المنوبيق وحوان بحسمه العقل : الأول أن الرحلة وصف ما شهد فى المعرة من جاء أبى العلاء وسبط به مستوى فعل ذلك ثروة ومسكل الثابى وهو ما بمثل المعرة من جاء أبى العلاء وسبط به مستوى فعل ذلك ثروة ومسكل الثابى وهو ما بمثل إليه أن أنا العلاء كان علمك مدة حق ، كان بحكم منوب مدرون أمرها ويرجعون إليه فى حلائل الأعال ، ود شأه أن ترجع ذلك في الأدلة التاريخية الثامت لا تواجعا ، فى حلائل المدرة القارة عند وهمها لك

اد أعلا عكل أن كلون هذه إقطاعه ، وأن عمرة صار أسرهه من دلك موقت إلى أبي العلام، على أن تعلوف استطال حال و ؤدى, الله الحراح ؟ دلك تمكن ، والكن التاو سخ لم يروه ولم بمص عليه ، لا لأنه روى عيره ال لأنه أهمل العرة إهمالا تاما في دلك العصر ١١ م

وقد لأخط أستادنا عدادلك أن دسه صابع من أى العلاء كانت بين سنة سنع عشرة و بين سنة علم عشرة و بين سنة عشر تا و بين من الحق أن برمه من حبر الولا بين وأر بين أن الموقع من بين بين المارة من علم المعمد ولا بين أنه أنه وهو أن عالم إلا بعد صالح وقسته في الطار للتاريخ أن عرامهذا الحمر من غير أن نثيت هذا الأحتال له .

وأما وصف نادم لأبي الملام بالثرة في الأستاد الاحط فا أن في حياة أفي الملام شما يبرمم ألا صدق ما يرونه التاريخ من ففره شافع ، من غير تحفظ ولا أناة ، فإن في رساله ما يدل على أنه قد كان بهدى إلى أسحانه الهداما ، و حين أصده مده و وعن تو فق أستادنا على رأيه ، وهو الخبير بأني السلام ،

و اللاحظ ب و صرح سرو قد أصل على نفسه نقب منك حين كان معتميا في أيكان الدعو إلى مدهمه (١) م أملا يكل أن كون وصفه لأبي العلام بأنه يحكم العرة من هددا القدين وهو ما عير عنه أستادنا بالملطان المنوى ؟

⁽١) تجديد د كرى أبي العلاء (الطبعة التالئة ١٩٢٧) من ١٧٧ — ١٧٨ .

⁽۲) روشائی امه (صنه برس) س ه ۱

أما لموحلة الثانية فهى إقامة فاصر حسوو في مصر ثلاث سنوات وثلاثة أشهر وقد وأيما من قسال أن فاصرا لم مصرح ترعيته في الإفامة طويلا بمصر وهو لا يذكر شيئاً عما كان مها من الاهتم الشديد فالدعوة للمدهب الفاطمي ، وإد استثنيت الإشارات لعديدة للمستنصر على أنه أمير المؤمنين ، فإنا لا تحد إشارة إلى اعتماقه لهذا المدهب (١)

ومتهد استقر العاطميون في مصر سعوا سعياً حثبتاً لنشر مدهمهم ، وقد أشرا من فمل إلى مشاطهم في هذا السنيل في بلاد الشرق الإسلامي ، وقد كان الحله ، العاطميون بدعون من يثقون بإخلاصه لهم و بقدرته على الدعوة لمدهم، ويدعوهم إلى مصرلية مصصو في المدهب العاطمي على يد كار هذا المدهب وليحصروا دروس احديمة أساله ، وكذلك كان بعض الماوك ممن يدينون بالمدهب العاطمي يرسلون أساءهم إلى مصر حتى ينشئوا على حب العاطميين ومدهمم "" .

وكان للثقافة الدينية الشأن الأول في الح بي الممنى عصر اله طمية وكانت المساحد: الأرهم وعرو والحاكم ، ودار الحكمة ، وقصر الحليمة عمله أمكمة الإنقاء دروس العقه والفاسعة الإسلامية. وقد اشترك في هذه الدروس ، منذ استقر اله طمبون في مصر ، قاص القيماة وداعي الدعاة وانور م والحليمة العسه

أما قامني القضاة فكان يختار عادة من أسرة كبير قصة الماطهيين أبي حديدة الدمان الله عصورالقير والى من حيون الدى وأس القصاة أيام لمر لدين الله (٣٤١ – ٣٤٦/٣٦٦ – ٩٥٢/٣٦٦ – ٩٧٥). وقد اتُحِدَت كتب أبي حديدة من حيون هذا أساسا للمؤلمات العاطمية التي كتمها المحتهدون في الدهب من بعده و نتسب إليه امن حسكان كتما كايرة منهما : وكتاب الدعوة و والإحمار في الفقه ٤ و و الانتصار في الفقه ٤ و بعسب إليه لمستمحى كتاب الدعوة و والإحمار في الفقه ٤ و و الانتصار في الفقه ٤ و بعسب إليه لمستمحى كتاب في نقد مداهب أبي حديدة

^{. 1 ·} L : 23 : 35 00 (1)

⁽٢) جاسم التواريخ لرشيد الدين ورفات ٢٨٦ -- ٢٩٠ .

⁽٣) من ٩٣ من سقرنامه (العربي) .

والشاهي وال شريح . وقد وأيا من كتبه ۵ وقت ح الدعوى و و المحالي والساير ت الوكلام محطوط عكتمة جامعة و دالأول () . و و دعائم الإسلام » و ق تربية المؤمنين » و ق أساس التأويل المنطل » وهي محطوعات مكسه مد سة المات الشرقية المدل (؟) و كان المعين الله علم المراكب الله قص كتاب الله عدد دلك (؟) ، و كان الحديثة يكله وصم كتاب في موضوع عند رم بعض الأحياب غير من المها والماء الله عدد دلك (؟) ، و كان الحديث وأسر في الإسام عمر الدال الله عدد الله الله علم ما المها وأسل في أصوله وأبي إلى حالة من القول علم أكر قيمان دلك المدالة المناه على حديد ما المها وأسل في أصوله وأبي إلى حالة من القول في تصديمه الله واتف على حديد وأوضح في مداله وأسر في ناه والماء أن القدم في تصديمه الله واتف المدالة الله الله الله الله الماء والمن المدالة المناه والمن المدالة المناه وأسر في الماء والمن المدالة المناه والمن المدالة المناه والمن المدالة المناه والمن المدالة المناه والمن المدالة في الماء المناه والمن المدالة على الماء الماء المناه في الماء المول المناه على الإمام والم المناه والمن المناه والمن المناه المناه على الإمام والم المناه المناه المناه والمن المناه المناه والمن المناه والمناه و

وأما داعى الدء ة ديوكا بدل اسمه كبير لدعاة ، وقد فستم اله ما لإسلامي إلى حرائر أفسام كال في كل مدير حجة أي رئيس مدهى ، وفي كل لم داع ابدعو إلى المدهب وليكون صدة بين لماس و بين إمامهم الحبيمه العاطمي ، وددت كا غول المدر لدس الله : لا إلى الله أوحب على حيم حقه ، لا مد وممر فقد والدع أصراء والدهي إسم من قوب ومن أبعد كما أوحب الله عليهم في طاهر أصره حج إلى المته الحراء من الأفاق ، واسكم للرافة مهم ولما ورحوه ومحمه من حدايتهم قد مصد كل حراره هم من بهديهم إليما والدهم

⁽۱) خمارتم ۲۰۰۸۸ و ۱۵ - ۲۱

⁽٢) ناصر خَسرو (بالدرسية) ليحي الحتاب س ٨٨ .

⁽٣) الحالس والسايرات ١٣٠ .

^(£) نفس المعدر س ١٣٥

⁽ە) ئىس المبدر س ۲۲ ـ

عليد (١) » وكان أولاه الدءة أسالب لنشر الدعوة ، لا محل للتحدث عبها هما . وقد وسع احتصاص الدعة أربعة أسور أوضا علمي وهو أن عيهم أن مقدوا المؤمنين أسول المرهب وأن محيدو من بسأل منهم عن شكل عليه . والثاني سياسي وهو أن يحمدوا لمؤمنين من حولهم وأن بدعوهم إلى لا عتراف باحليمه اله طمي وحلم حليمه بني العداس ، والثانث مالي وهو أن عنهم أن يحمدوا المنحوى من المؤمنين باسم احديمه الماطمي وأن يرسلوا إليه ما محدول الدعول الدعوا اللاومة فم أثناه بأدية عميهم ، والرام إداري فإن عليهم أن يقسدو الملار أصاب إدارية كما يرون وأن بأحدوا الدهد على من يونونه على كل قسم بها الحليقة

وأم اور روكمبرا م كال شيرك في التمايم معد شارك ال كلس ورابر المعر والعربر في التمايم المعرد في المعام في الدعوة المناطعية كتابا سماء الراسانة الورابرية في العام الحديثة وفي خامع الأرهن وأمن في بدعوة المناطعية كتابا سماء الراسانة الورابرية في وكان اليابا ورى كمير المدعاة قبل أن يصل إلى الوزارة وفي أثناء الوليته إياها.

وأد احليمة فقد كان ، قد للمل عن سعه كما فند ، وكان شترك في ماه المح صرات وعاصة في شهر مصري في لما حد وفي قصره ، ومن الحية أحرى كان يثق المعص العلماء و كامهم الكدية في موضوع عبيمه أو ملاوة كتاب حاص ، ومن هذا تكليمه باصر حسرو المسكدية في موضوع البرز ح الذي شرحه في كتابة المصدح ("")، ومن ذلك أيضا كليم لمرادي شراعة في علم الناطن ، أحرجه كايم لمرادي شه أنا حبيمة المعروف بابن حيوب بقراءة كتاب في علم الناطن ، أحرجه من حرانته وأمره له ادته على الناس كل يوم جمعة في مجلس بقصره المعمور ("").

وكانت دروس لدعوة أو محدسها مقسمة إلى فسمين، فسم يستمع إليه علمة الناس من براعبين في تحصين العلم، وقسم استمع إليه التحصصون في الدعوة، كما أعدت دروس حاصة للنساء.

⁽١١) نفس الصدر س ١٠٠

⁽۳) امر حدرو من ۹۹

 ⁽٣) حوال الإحوال باصر حسرو ، نفير مجي الحشاب من ١٦٦ (مصعة العهدالعلمي العرضي العدهرة)

⁽t) المحالس والمسايرات من ٦٧.

هذا ملخص للحالة العامية في مصر عاجين وقد عليها بأصر حسرو ... و الاحط أنه في وصفه نصر لا يحدثنا عن شيء من هذا ، ولا يميط اللثام عن اقتدعه بلدهب الفاطمي ، و مرحه في من ب الدعوة حي م عم درجه و يكمه أشر إلى دلك كله صراحة في دو له ، كما خارث على صابه باحديمه في كشبه الأخرى افهو بدكر خصوره محلس لمؤيد وأعتُّج أبوات لحكمه به وكنف عماف الطاهر والدطق واهتدى إلى إمام نومان المستنصر وهو يرجو الله أن المقله صال حاله فادر على مدح سنيد الحلق المشاعر ، حوهرة قاح الربالة ومفخرة لإس والحن واشبه لإماه صحب لرابيع والمنس بالتربء ويشبه ضمارهم بالليل ، و لإم م مهر المصيء مدى مهدمها أنم هو شعدت على طرحه التردد ، فهم لا تراید أن كون اند دار خان سینه إلى العلو بین فهواد حل فی ماتهم مقتمع مها فهمها هی لحق الدی سعی معرضه - نم خصدت عن الدی صنی الله عمیه وسیر و کیف مره الله تعالى بالقيام بدعوته مع ما كان يسترصه من صعاب و سين كيف سته ب النبي معلى فحل عب والمتوق وهو شبه عليا ومحدا بأده وجواء ش لا يداي اصريا بسهما فبيرجم إبي قصتهما فابن لدس الدقى بحد ح من على ومحمد كما محر حالمسل عدى من آدم وحوام وكما أن الدي وحافدتُر من اللكم إ فرمانطودن فكدلك أمط على أروح الخديرة عوف فامل جد سيمه. وفشر كيف كانت الم الروا وسلام على إلزاهيم أن عمد فدار ع في قاوب المؤمنين مروج الورد بدل بار جهر أنح شمه علم و با من موسى و علمن لكلاه في هذا لملمي أنم بعود بدشتهه بعيسي ، فعيسي قد أحد المرئي وكدلك أحد على خيلاه بعلمه ، و خاهل و بيت صواف ثم هو يتحدث عن نطش على بالكه ر وكمف كان سبقه دو الفر قويه على الكافرين، حتى المتلأث السهاء أ واح لا أحساد فلها وفاصت التماور فأحساد للدير أرواح ويصف يوم الحمدق فيمول إن أرصه صارت كالمرحان من كثرة ما أراقي ٥ دو المقار ٤ من دماء وهو يصب من المؤمنين أن نسموا عليه ﴿ لَكُرَّارُ لَا كَمَّا مُنَّاهُ اللَّهِي (صامر) - ثم المتقل إلى حطمة عدير حم ويدكر قبل الدي (سنم) من كمت مولاه فعليّ مولاه 📑 ثم يتعجب عن أكل الطعام منا واوقود أمنه أو عمل على عطشانا على شاطيء الميل أو الشط ويدعو الناس أحير إلى الدخول في المدهب الفاطني ، في الحصن الذي لا يدخله إبليس ، الحصل لذي شبده الله من عفران ، وحماه حار بل من اشبطان ، الحصل الذي فيه العر

و لرحة وحاحه الشر والحدلان ... و تتهي تمدح رب هذا الحصل ، إمام الزمان الحليفة الفاطمي (١)

ثم محدثنا في دسيده حرى من دو به عن صنته بالإسام المستصر، ويقول إن الإمام مسه هو لدى وعده بأن يوضح له مسلم هداشه ، وهو الذي وعده بأن يوضح له مسلم عنه ، ثم وضع بده في بد النبي يد ع كل منهما صاحبه محت الشجرة التي تحمل تحال النبي ، وهكد تحت المسجرة التي تحمل تحال النبي ، وهكد تحت المسجرة التي أرادها من في ويصف ناصر بعد دلك كيف ارتقي صرائب الدعوة در حه درجه حتى بنع سريده لحجة وصر و حد من الإثني عشر حجة الذي نصبهم الإمام مده في من كرهم ، وكنت منحه الإمام ، أفضل برجال ، هذه الدرجة ، وهي هرجة لم منه أحد في سراه ، وهكد ، بعد أن كان ثائم في عياها المنام فوق القمر ، وليس أعظم من عدا علوا الانهم فوق القمر ، وليس أعظم من عدا علوا النهم ،

م عداله باصر عن شيء من هذا في كنه به سفر نامه آل ، إفامته في مصر ، وليكما مع دلك بينظيم أن تمين أنه كان تمع عركو ممتر أن ، إفامته الطو له مها ، فقد حج من سن في صحبة رسول خليمه مع أن حج كان شبوع سنت فيط في الحجر ، وعد في أن أن أن من مالية الحليمة بوم المسد فسمع به بدلك ، أن أن أن من مالية الحليمة بوم المسد فسمع به بدلك ، كل هـ من مكانه عاصر أنه الرحالة وتحسمه عسدية محسوة من محليمة والورير وقتداك على ما اعتداله مدها العاصلي ، وهو ما حدثه عنه في ديدانه كا رأسا

وسكل، دا أحتى ناصر عند في هذا المدهب في مصر في سفر نامه ؟ ألأن ناصرا كنب رحلته بعد غودته إلى وطبه مباشرة ، في الفترة التي الكب فيها على هبادة الله و قبل أن سداً حواله د عد للدعاء في حواسان ، في كن هباك محال لأن التحدث عن اعتباقه مدهبا محار به الدولة السنجوقية وتعدل على بادله ؟ أو لأن ناصرا كان ، في نادي الأص ، مجاف بالمهو أطهر أراء ما الحديدة أن نشرص أحوه ، وهو من كدر رجال الأمير السلحوق جعرى البحد أو لكون دلك نشجة احتصار الدي كنمه ناصر حسرو نفسه الدي كنمه ناصر حسرو نفسه

⁽١) الدوال ٢١٣ - ٢٠٦.

۲) الديوان ۲۸۶

على يدكانت سبى علم يثمت ما حام المذهب السبى من آراء ؟ كل هذه المروض حائرة يبقى بعد ذلك سؤال هو هل كان باصر سوقد أصبح فاطمى بدهب مسبعاً ومتعصبا حين وصف مصر هذا الوصف الذي كله ثناء وتبحيد ؟ بهل هو بدلع حين بتحدث عن ثراء بصريين أو عمام فيه من الرعد والأمن ؟ أو حين يشكلم عن سوق المتباديل فيقول إنه لا يعرف مثله في لمام (() ؟ أو اوقع أن أساوب بداعة بسود السكتاب كله ولا يتحدث وصف مصر وحده عهو بقول عن صيد وأمد إنه لم ير مثنهما على وحد الأرص () و يتحدث عن حصير في مقام إبراهم فيقول إنه لم يرمتنها في مكان قط () ، و بقول عن كسيسة الميام أنه ليس لها بطير في أي حية من المالم () ، وكذلك قول عن إصفهان إنه م يرفي كل المدلاد التي تشكله العارسة مدمة أحن ولا أكثر سكان وغر با مه () ، و يقون عن عاسس إن الدس بها في سلام وأمن عطيمين حتى أبه لا معقول بيوتهم ليلا و مركون الهائم في العاريق مع أن لمدين أنه سع في أكثر من موضع من الكتاب العاريق مع أن لمدينة عير مسورة () و هكد بري أنه سع في مصر يست بلا من هذا الهبيل وأن العدرات التي وردت عن بعض من رأى أو صح في مصر يست بلا من هذا الهبيل وأن العدرات التي وردت عن بعض من رأى أو صح في مصر يست بلا من هذا الهبيل وأن العدرات التي وردت عن بعض من رأى أو صح في مصر يست بلا من هذا الهبيل وأن العدرات التي وردت عن بعض من رأى أو صح في مصر يست بلا من هذا الهبيل وأن العدرات التي وردت عن بعض من رأى أو صح في مصر يست بلا من هذا الهبيل وأن العدرات التي وردت عن بعض من رأى أو صح في مصر يست بلا من هذا الهبيل وأن العدرات التي وردت عن بعض من رأى أو صح في مصر يست بلا من هذا الهبيل وأن العدرات التي وردت عن بعض من رأى أو مصر في مصر يست بلا من هذا الهبيل ولي لا نفيذ تعصما فيه وي

٩

هكدا يعرم عصر على المودة إلى وطنه ، وقد أصبح من أفرر وحال الدعوة العصمة ، وهو لا يدهب إلى حراسان عن العربيق الدى مد كه في محيثه واكمه بحدر طريق الحجر وقلح و لحسا و علمال إقامته في كل علد سه والاحط أنه احدو طريق الحجر وأقام ستة أشهر محاورا في مكة مع أنه رازه ثلاث صرت من دمن ، كما الاحط أن أمير حدة أعدا من المسكس اواحب عليه وكتب لأمير مكة ليعليه منه أيت ، وقد يرجح هذا أن لناصر صعة خاصة في وحلته إلى الحجار هذه المرة .

ويحدثنا ناصر بأنه بعادر مكة قاصدا اخت التي ينلعوم عادة في ثلالة عشر يوما ،

^{11 217 200 00 (1)}

^{11:10 (1)}

 $[\]lambda = (A)$ سن $\lambda = (A)$ سن $\lambda = (A)$ سن $\lambda = (A)$ سن $\lambda = (A)$

ولكنه يسلك طريقا موحثًا ملؤه المحاطر بين أعراب من سه كي الدماء ، في العائف ومطار والتريا وحرع وسرنا وفلج والتجامة أنم نصل أحير بين نحسا ، وقد استعرفت رحلته وسط هؤلاء الأعراب تسعه أشهر

أما أن يعادو ناصر مكة قاصدا أخب فهد أصر افتدنه الصلات بين مصر والجمادف دلك الوقت وقد كال صحبها أو معد بدفع لخس للجمعة الدعامي الدنم ولو راعتر فه بشرعيته لم يكن كاملا وفي سنة ٢١٧ ٩٣٠ عار أبو طاهر على الكمنة والمرع الحجر الأسود ونقله إلى لحب ، وأس الحديمة اله طمي المصور برد لحجر إلى مكانه فردُّ سنمة ٩٣٩ ، عها ولما من المملات مين قرامطة لحسا والحديمة أم طعي معث أبو الحسور الراحمة إلى صدفاله المنومهمين وثيمه تندث عنصاب احتيمة الدصلي لأول الحلالة ، والدفونت هده توثيعه حورا في دمشق () ولم سوال هذ الرحن في إعداد عمد لمحاصرة الحليمة العاطمي الممر لدين الله في مصر ، في السمه التأليه للدخوله فيم ، فاصطر هذا أن كلتب إليه كند فا يدكر ميه مصل نفسه وأهل بمته وأن الدعوة واحدة وأن المرامطة إعاكانت دعوتهم إليه و إلى أناله من فعله ووعظه (" وفي سنة ٢٠ ١٠٣٠ حال السكانب الدرري لمعتمع أن يحمل السادة فرامطة الحسا على الاعتراف بالحديقة الدعامي الحاكم أمر الله وكن محاولته دهبت عندُ " - مهل نستطيع على صوء اجلات التعدمة ابن فرامصه الحسا والعطميين ، أن يقول ل حده ناصر إلى هذه البلاد لم تكن مح د سياحه إيما كان من ورائم توطيد الصلاب بين البارين ، وتحديد الملامه بين السادة و مستنصر ؟ وحاصة إذا لاحظمها أن الدولة السب اللوية ، وهي دولة السلاحةة ، كانت قد أخدت في الاستيلاء على أملاك البولميس، فأفقد مهم العاتي في سمة ١٠٢٩ ٢٠ ثم كرمال في سمة ١٠٤٨ ١٠٤٠ حتى صت دونهم في سيمة ١٠٥٠ كان على الدصيين أن إصابوا ما القطع من صلات مع صدفاتهم أو أن يحددوا عده اصلات أو يوثقوها ليقفوا معهم صما واحدا أمام التدر السبي الدي افتدم الدرلة الشيعية سويهية والدي أحد في محار به المدهب

 ⁽١) دارة الدارف الإسلامية مادة الفرامعة لأسادنا ماسيتيون وانظر عن ٨١ من هذا المكتاب

 ⁽۲) ان الأثير حوادث سنة ۳۲۴/۳۲۳ : ج ۸ من ۱۱ من طبعة عصر .

⁽٣) مدل ماسيبون عن التراحلة

العاطمي وما شامهــه مر دا لا هوادة فيها ولا راق ... ولم يشأ ناصر أن يترك حادثة تتراع الحجر الأسود من الكسمة ، وهي الحادثة التي استملها الكتاب السيون صد المرامطة والفاطميين عامة فاستسكرها و كد بدلك احترام قومه للكمنه وللمت مقدس

وأما سقل ناصر وسط الأعماب في الطائف ومطار والبريا وحرع وسرنا وفتح فهو عمدنا لأعراض سياسية أنف فن الصلات بين الين ومصر كانت قوية وحاصة أيام لمستمصر ، يحدثنا مؤرج معاصر ند ندر هو مجد بن مالك بن أبي الفت أن الحافي (١) بأن رئدس الصليحيين استأدن لمستمصر العاطمي في سمة ١٠٤٧ ١٩٠١ في نشر الدعوة الفاطمية ووجه إليه مهدايا فأدن له فهل دهب دصر إلى أعراف هذه الحياث المحتمعة بيؤهب سهم ويجمع ستامهم ليكو والحيماً إذا ما بادام الحديمة الفاطمي ناسم رؤسهم ؟ هذا ما وحجه .

1.

عاد ناصر إلى المتح سنة ١٤٤ ١٥٥٣ في صحمة أحيه أبي الفتح عند الحدل ، وقد طاوع الكثيرا في حراسان ، وهي حارية التي غين حجة عما من قبل الفاطلسين ، ثم التهل إلى ماريدرال فأفام من رمنا طويالا حتى السد الله ، وقد ستطاع أن يقدم كثيراً من أهام بالدحول في مدهمة وسكل مساطرته للعاد ، وشهرته تدهب حاص يتباق مع السمة وجهره أرائه وعديمه الله الله الماس ، كل هذا أثار عليه الدس والحدكومة ، فاعتدى على المرله وأصطار أهاله إلى عرم كا صطر هو إلى أن المتحو المسه الهاجر إلى تحكمان ، وهماك أحد يصمف الكتب والرسائل في مدهمة ، وكان المصهر الوحي من الحديمة القاطمي المستمسر الله نقسة (١).

وكتب ناصر كثيرة ، منها المنطوم ومنها المشور ، ودكتني بأن يدكر كنبه المشورة أو تخطوطة التي رأيناها ، فالمنظومة هي الديوان وسعادت نامه و روشدتي نامه ، والمشورة هي زاد المسافرين وحوان الإحوان والرسالة ووجه دين وسفر نامه ، وعثرنا على محطوطة تحتوي

⁽١) كتب أسرار الناطبية وأحبار الفرامطة من ٤٣ -- ٤٣ -

⁽٣) حوال (إحوال من ١١٦ فقار يحيي الحشاب (مطمه المهد الملمي لفرنسي الفاهرة)

على حروم كناب كن يش ورهايش (١) وقد لحص شراعته في كتاب وحه دين الدي أواد أن يعال به «كتاب الدين » لذي وصفه عياث أحد كنار رجال الدعوة الناطبية في أوائل الرن الذات المجرى ، وهو إلحوى شرحا باطبيا لأركان الإسلام والحهاد والإسامة (٢)

* * *

و بعد به بى أشكر أستادى حسل لدكتور عبد بدها عرام عمد كليه الآداب الدى أثاح لهددا الكتاب أن سشر باللغة العربية ، فهو الذى أشار على يترجحة الفصل الح من عمد من سعر بعمه كمنحق بحث ، حسمير سنه ۱۹۳۱ ، وهو الذى أشار بعد ذلك منقل الكتاب كله إلى الدة العرابية و بقصل عمرا حمته ثم عن على أن كمون من مطموعات كلمة الآداب و أول مطموعات معهد للعات الشرقية م

ى الحشاب

 ⁽۱) دار لیک الدیکیه امریه ، محصوط رقم ۸۳ فارسی (ووضع حطائمی فوصوع مصوف واطر کتابنا فاصر حسیرو (فالقرائسة) می ۱۳۲ حم ۱۶۱ ، س ۱۶۹ – ۲۱۷

٢٠) السابات لامه من ١٨٠ و ينان الأمران لأين المدين الملوي من ٣٩ (الصحيح عناص إثناف)

Majerczak (†) في عنه سم إسلاي سه ١٩١٢ س١٩١٢ (Majerczak الله سم إسلاي سه ١٩١٧ س

 ⁽٤) Semenow في محلة درات بالمحلسان ، Isanow في ملاحظات على فا أم السكتات ، ويومر تعدرو ليحي لحثات من ٢٩٤

بب التداريم الرحم

هدا ما يقول أنو ممين الدين ناصر حسرو القنادياني (١) للروري تاب الله عنه . كانت صماعتي الإنشاء، وكمت من لمتصرفين في أموال السلطان وأعماله، واشتعلت بالديوان، و فاشرت هذا الممل مدة من الرمن ، وداع صبتي بين أفرافي وفي ربيع الآخر سنة ٢٣٧ (أ كتو بر و يوفير ١٠٤٥) ، أيام أبي سديان جمري بيك داود بن ميكائيل بن سلجوق حاکم حراسان^(۳) ، دهنت س مرو فی عمل للدیوان ، وبرلت فی پسج دیه مرو ا**ترود .** كان دلك يوم قران الرُّس ولمشترى ، ويقال إن الله تسالى وتقدس يستحيب ميه إلى ما يطلب الناس من حاجات ، ودهنت إلى راوية وصفيت ركفتين ودعوته تعالى وتبارك أن ييسر في أمري ، فقد عدت لأصدقائي وأصحابي وحدت أحدهم بنشد شفرا فارسيا ، قال محاطري أميات ، اكتنتها على ورقة لأعطيه إباها حتى ينشدها ، فإدا له ينشد ماكتنت من شعر ولمَّا أعظه الورقة ، فتماءات مهده الحال ، وقلت في نمسي إن الله تعالى وتبارك ود وهاي خاجتي أنم دهدت إلى حرَّ حادان فسكنت بها حوالي شهر ، وطللت أشرب الخراج قال النبي صلى الله عليه واله وسلم «مونوا اختل ولو على مسكم» ، حتى إداكا ت دات ابياة رأيت في المام رحلا يقول لي : « إلى متى تشريب هذا الشراب الذي يسلب لب الرجال ، خير لك أن تصحو، . فأجبت : إن الحكياء لا إحمليمون شبث عير هذا نقال هموم الدنيا» . فأجاب : « إن التسرية عن النفس لا يتأتى نفقد الشعور والعقل ، والحبكيم لا يستطيع أن بقول إن الرجل علوب العؤاد الصلح هادنا للساس ، بل بتنهي عليه أن بمحث عما يريد المقل والحسكمة ٥ قدت : ﴿ وَأَنَّ لَى هَذَا ؟ ﴾ قال الا من حَدٌّ وحد ﴾

 ⁽۱) هی مدینه و و لایه علی خیمون فران اثر مدوهی محاورة الصفائیان ، معجم المدان ج تا من ۱۹۹ م
 طمة أورایا ، والمروزی شده إلی صرو .

 ⁽۲) وي حراسان من قبل أحيه طمرل بيث وقد توفي سنة ٤٥١ ٥ هـ ١ نشفه الله الله أرسلان
 أصبيح ساطان بعد موت عمه مميزل سنة ١٠٦٣ ٤٥٥

ثم أشار إلى القدلة ولم نقل شيث . فلما صحوت من الدوم ، كانت هذه الرؤيا ماثلة بأ كملها أمامي ، وقد أثرت في ، فقلت للصلى - صحوت من وم السرحة ويلمهي أن أصحو من نوم أرامين سنة حدث ، وأمملت الفكر فوحدتني لن أسعد ما لم أعدل عن كل سلوكي .

وفى يوم الخنس السائس من حادى الآخر سنة ٢٠٧ (٢٠ دسمبر ١٠٤٥) ، منتصف شهر دَى (١) من السنة الدرسية ٤١٠ من التقويم البردخردي ، اعتسات ودهبت يلى الحامع فصليت ، ودعوت الله تسارك وتعالى أن يعيني على أداء الواحب ، وعلى ترث للمهات والسيئات ، كما أمر الحق سنجاله ولعالى

ثم توجهت من هماك إلى شمورعان ، وفي المداء كنت في قرية بارياب (٢) ، ومها مرت إلى مرو الرود عن طريق سمكان وطالة ب ما ما مامت مرو طامت إعداً في م عهد إلى من عمل ، وقعت إلى عارم على الحاج ، شم أديت ما على من حداب ، وتركت أمواني عدا القليل الضروري منها .

ولى الذلت والعشرين من شعبان (٢ مارس ٢٠٤١) عرمت على المدار إلى بيشابور ، فسرت من مرو إلى مرحس ، وهي على الاثين ارسحامها ، واس سرحس إلى بيشابور أر الموق فرستا ، وقد المقها يوم السات الحادي عشر من شوال (٣٣ الرامل ٢٠٤٦) ، ويوم الأو نده آخر هذا الشهر كمعت الشمس ، وكان الحاكي حينتا طورن باك محد (٢٠ أح جغري نيك ، وكا وا يشيدون مدرسة نقرت سوق المراحين ، أمر ند أمها ، وقد دهب

⁽١) الأشهر الفارسية الشنسة لعديمه هي ٢

۱ – بروزدین (مارس + آبرس) ۲ – مهر (سیتمبر – أكتوبر)

أردى بهشت (أبرس – بدو) ۸ – آبان (أكتوبر – بوقبر).

۴ – حرداد (مانو – نونيو) ه – آدر (أنوفير – ديسمبر)

لا المر (يويو يويو) ١٠٠ دي (ديسم ١٠٠)

ه 🛶 صرداد . آهرداد (يوليو – أغماس) ۱۳ — مهمن (يناير 🚽 عبرابر)

۳ - شهر يور (أعسطى سيسير) ١٣ أسند رمر (ديار ١٠ ماوس)

وقد لاحظ Schefer (من غ خامش) إله ينبعي أن تكون السنة ١٣ ٪ بدلا من ٤٠٠ ، وهو المدد الذي ذكر خطأ في المخطوطات الهنطة المبكدات .

⁽٢) وبدن شا فاردت أحد أن مها النبر التالي عاران النوى ٣٣٦ (٩٠٠).

 ⁽٣) أولد سالاحقه العظام ، وقد السولى على بنت اور سنة ٣٧/٤٣٩ ، وفي ٤٤٧ ه . ١
 دخل بمداد ومات سنة ١٦٣/٤٥٥ .

أثماء ولايته ، لأول مرة ، للاستيلاء على ولابة اصعبان .

وق الثاني من دي القمدة (١٣ ما و ١٠٤٦) عادرت مشايور، في صحبة الأستاذ المومق (١٠ الذي كان مؤديا للسلطان، فبلغنا قومس، عن طريق كوان، وزرت مشهد الشيخ بايريد السطامي قدس الله روحه (٢٠).

وق الجمعة لشمن من دى القعدة (١٨ مايو ١٠٤٦) سرت إلى دامعان ، تم ملعت سممان عن طريق آغورى وچاشت حواران ، فى عرة دى الحجة سعة ٤٣٧ (٩ يوبيو ١٠٤٦) ، وقد مكثت هماك رمد وبعرفت بأهل العلم ، وقد دلوقى على رحل اسمه على النسائى ، وهو شاب يتكلم العارسية بلهجة لديله ، كان شعر رأسه حرسلا ، وكان ، وهو يشكام ، يقول لا يلى قرأت كدا على الأستاد أبى على سبب رحمه الله وهكذا سممت منه له لسكى أهرف أنه تلهيد الل سبب ، ولم باطرائه قال لا إلى قايل المعرفة بكل علم وأحب أن أقرأ معك قليلا فى الحساب لا المرحة متعجما وقدت : لا مادا يعلم الآجر بن وهو لا يعلم شيئة لا لا

وعددت من باعج إلى الرى ثلاثمائة وحسين فرسحا ، ويقال إنه من الرى إلى ساوه الاثون فرسحه ، ويقال إنه من الرى إلى ساوه الاثون فرسحه ، ومن ساوه إلى همدال كدلك ، ومن الرى إلى أصفهال حسول فرسخا و إلى ألل أعلمال حسول فرسخا و إلى ألل أعلمال حسول فرسخا و إلى ألل ثلاثون ، و بين الرى و بقال حسل دماويد ، وهو كالفية و يسمى لو سان ، ويقال إن القيمة بالرا يستحر ج منه النوشادر و يقال والكفرات أبضا ، فيصفد عليها رجال مجملون علود النظر و يملؤ بها با موشادر ، شم يدخر حوب من قمة الحمل ، بتعدر إيجاد طرائي لنقاها ،

وفى الحدمس من محرم سمة ٤٣٨ (١٣ روايو ١٠٤) ، النوافق للعاشر من شهر مُرْداد سمة ١٤٥ من تاريخ الدرس ، توجهت دخية درو بن صلعت قرية قوهة وكان مها قحط حتى ميم لمن من حدر الشعير مدرهمين ، وقد عادرتها في التاسع من محرم (١٧ يوليو) فعلعت

⁽۱) کان الحوجة همة الله الموفق کاتیا السلطان طفرل ، لك ، وهو الذي أشار عليه باحتیار أبی مصور السكندری ، الورار المشهور ، كانا شراسلات المرابه ، والموفق هو والد أبی سهل عجد ای همه الله المراوف باین الموفی ، الذی محتبر للسبر فی حدمه السام الصاعه العام راوحه طفران بیك این أمر اساطان أب أرسالان سودتها وی اعداد ... (این الأثار) ح ۱۰ من ۱۳ ضعه مصر)

 ⁽۲) هو طيمور ان عيسى ، وكان حده الأعلى (سروشان) محوسيا وأسلم ، وأنوى أمو يريد البسطامي سنة ۲۹۱ (۲۹۱ ، وقد أنشأ النمة لني على قده الأمير المقولى أخايتو سلطان تحد حود سده لذى اتحد من حصد أبى يريد مؤده (شيسح شرف الدان) ، ودلك سنة ۱۳۱۳/۷۰ .

مرّوين ، وهي آهاة بالحدائق التي لا محدها أسوار أو أشواك ، فلا يمحول دون دخولها عائق رأيت قرو تن مدينة عظيمة ، دات حسر, مكين عليه شرفات و مها أسواق حجيله ، إلا أن الماء سها فليل ، وهو يحرى في قنوات أنحت الأرض ، وكان حاكها رجلا من العلوبين ، و يشتغل معظم صناعها بصناعة الأحذية .

وفي المثاني عشر من محرم سنة ٤٣٨ (٢٠ يونيو ١٠٤) عادرت قرويت عن طريق بيل وقبان وها من صواحيها ، وسرت إلى قرية تسمى حررويل كان ممه ، أه وأحى وعلام همدى كان يصحت راد قليل ، فدهت أحى للقرية ليشترى شيئا من المقال ، فقال له أحدهم : مادا تريد أما البقال ؟ فقلت : « كلما عبدك سسس ، فإما عرام وعامرو سمين » فقال : الا ليس عبدى شيء أبدا » و بعد دلك كنت أقول « إمه بقال حررويل » عن كل شجعن في أى مكان بقول كلاما من هذا المنوع .

سد مفادرة هده القرية حربا منحدر صمد ، و امد مسيرة ثلاثة وراسح المما قرية تسمى برز الحيراء من أعمال طاوم عكان حوها حارا ع ولها شجر كثير من الرمان والتين ومعظمه تراى ، ومن ها له احتربا بهرا السمى شاء رود ، عليه او ية تسمى حدال ، تحبى عيما المحكوس من قبل أمير الأسراء وهو من ماوك الدالم وحين يحرج الهر منها ينتقي بهر آخر اسمه سييدرود ، ثم لدحل الهرال واديا شرق حمال حيلال ، و يمر انهر محيلال ثم يصب في محر آسكون (محر قروس) و يقال إلى ألما و أو اما أة بهر تحسب في هذا المحر الذي يقال إلى عيمة ألف وماك وماك ورسح ، و إن في وسطه حرائر آهاة ، بالسكان ، وقد سمعت هذا من كثيرين .

والآن أعود إلى رحلتي وماكان فيها :

وم حدال إلى شميرال ثلاثة فراسخ من محراه حبلية كلها . وشميران قصبة ولاية طرم ، وعلى حدمة لمدينه قدمة سرعمة مشيدة على صخر صلا ، محاطة بثلاثة أسوار . وقد حدرت في وسطها قداة تحرى حتى شاطئ الهر ، ومم يستجرحون لماء ويحملونه إلى القامة ، ويقيم به ألف رحل محتر من أساء عطاء الولاية ، ودلك حتى لا يستطيع أحد أن يصل أو يثور ، ويقال إلى لهذا الأمير قلاعاً كثيرة في ولاية الديل ، وإن المذل

والأمل مستقدل م المحيث لا تستطيع أحد أن معتمل ششّ من عيره ، مل إن الدس هماك يدخلون مستخد الحمة ، و يتركون أحديثهم حارجه علا بأحدها أحد ويكتب المراهد الأمير هكدا ، الا سرر ال الديلم حيل حيلان أنو صلح مولى أمير المؤمنين » واسمه حستان إبراهيم () ، وقد رأيت في شميران رحلا طيباً من در بند ، اسمه أو العصل حبيفة بن على الفينسوف ، كان رحلا فاصلا ، أصاف وأكرم ، وقد تدخلوا مماً ، واتصلت بيننا الصداقة ، سألني : علام عرضت ؟ القات إلى أنوى الحج ، قال : أريد أن تمر بد في عود مثن حتى أراك

وق الدوس والعشرين من عرم (٣ أعسطس ٢٥٠١) عادرت شميران، وفي الربع عشر من صدر (٣١ أعسطس) سمت مدينة سراب وعادرتها في السادس عشر ، (٣٣ أعسطس) مثم مررت بسعيد آباد ، و بدعت بارير في عشرين صغر ٤٣٨ (٧٧ أعسطس ١٠٤٦) ، وكان دلك في خامس من شهر يور الشهر القديم ، وتيرير قصنة ولاية آدر بيحان وهي مد مة عاصرة وقد فست صوف وعرصها فكان كل مهما الفاوأر بمائة قدم ، وكان ملك ولاية آدر بيحان يدكر هكذا في الحطمة والأمير الأجل سيف الدولة وشرف المائة أومنصوروه سودان سعد، موتى أميرالمؤمنين (٢٠ هـ وحكوالي أنه في ليلة الخيس وشرف المه وديم من ربيع الأول ١٠٤٤ (٥ د سمار ١٤٠٠) ، في الأدم استرفة ، بعد المشاف ربر شاعرة الأدم سود ، ويقال إنه هلك ربر شاعرة أدمه وقول أنه ورأنت في تعرير شاعرة اسمه قطران (٢٠ يقول شعر) بها حيدات أو دمين ألف نسمة ورأنت في تعرير شاعرة اسمه قطران (٢٠ يقول شعر) بها من ألف نسمة ورأنت في تعرير شاعرة اسمه قطران (٢٠ يقول شعر) بها حيدات أو دمين ألف نسمة ورأنت في تعرير شاعرة اسمه قطران (٢٠ يقول شعر)

 ⁽۱) حسان می بیر هم می ای حالار ایا أنده طعران بیك فی سنة ۲۳۰ و ۱۰۳۸ علی ولایة الدیلر وطعرسیان

 ⁽۲) حر الأمر ، لمبنعين في أسرة بي سائر أو بي مسافر بي حكمت "دربيجان مند سنة فدا و قد مالأمر ، لمبنعين في أسرة بي عائم و ١٠٤٠ ؛ فأطاعه أميرها أبو مصور و هسود في الإثار الأثير بي إلى تيريرسنة ١٠٧ ؛ فأطاعه وأبعال وأبه أبرها أبرها وأبعال وأبه ره به ١١٠٠ الأثير بي ٩ س ٢٠٧ سندم)

⁽۴) آبو منصور قطران احملي لأردى ، وهو من بالاد الحيل في الديلم كما بدن اسمه على في ندر ، و است بدنه و المولية ، الدراية و السب بدنه و قوس نامه ، وقد كنت أشجار كالبرة منها مداً م بالأمير البومهي أسد الدولة ، وقد نوفي قطران سنة ۱۲۷ د ۲۷۱ د بلا لدب الألمان و بدكرة الشعراء ، وانظر شنفر من ۱۸

حیلا ، ولکمه لم یکن مجید الفارسیة ، وقد را بی ومعه دیوایی منحیك (۱) والدایتی (۱) وقر أعلی منهما ، وسألنی عما أشكل علیه من شدی ، سكنت أحیمه وهو بكتب ما أقول ، تم تلی علی شبتاً من أشعاره ،

فى الرابع عشر من ربيع الأول (١٩ سيتمبر) غادرت نبر يزعن طريق صرفد، مع جماعة من جيش الأمير وهدود ن، فسر نا حتى نعما حوى ، ومن هماك سر نا الى براكرى نصحاة رسول ومن حوى إلى بركرى ثلاثون فرسجاً ، وقد ناما ها فى الله فى عشر من جمادى الأول (١٩ وقير) ، ومن هماك دهيما إلى وان أنه إلى وسعان ، وكان سم الخارير ناع فى سوقها ، كا دع الصأن ، ويحسن نداؤها ورحاها أه ما الحوارث ، ويشر بون نفير حيداء .

وس هناك بلعبا مدينة أخلاط ، في الثاني عشر من حادي الأول (٢٧ توفير) ، وهي على الحدود ما بين بلاد المسلمين والأرس ، وبينها والين تركري تسعة عشر فرسخًا ، وعليها أمير النجه نصر الدولة (٢) ، عقد على الدئة ، وله أ ١٠٠ كاير ون ، أعملي

وفد دکر أسنادها لدکے وار عرام فی مدحل شاهدمه (نعر بله) الآور - نجمته فی دین لله فی ع تم قال إن اسمه نفدن نامنم عردوسی ارد کان السابق به فی علما شاه به فاظم أحمد ناما تم حالت المسة دون أمايته

راجع مدحل أشاهيسة الدكتور عزام س ٣٦ - ٣٦ وم سده ، وأنظر في ال محتج حوا مي الفرويق على جهار مقاله من ١٦٣ وما يبدها .

 ⁽۳) هو ثالت أدا، مروان بن روشك دؤسس الأسرة مكردة في محمل اسمه و لذي حكم
 داو كر و خريره (۳۷۳ - ۲۸۳ ۵۸۲ - ۱۹۹ ، وبن به شرسه ۱۰۹۱ دموس عدموس

كلا منهم ولانة وينكلمون مها ثلاث نعات العربية ، والفارسية ، والأرمنية . والأرمنية . والأرمنية . وأطن أمها سميت « أخلاط » هذا السنب ، وتسامله هناك بالنقود التحسية ، ورطابه ثلاثمائة درهم .

فى العشرين من حمادى الأول (٣٤ موهم) عدره أخلاط ، وترا، فى راط (كروانسراى) ، كانت لسياء تمطر المجاً ، والدو دارياً ، وقد عرسوا فى جرء من العلم بنى ، عداً ليسير المسافرون على هديما أيام الثابج والشمات أشم الما المدة عليس ، وهى والمة فى وادا وقد اشتراء مع عسلا ، الا به ني نريدو ، حسب ما باعونا ، ويقال إن مها من يحمى فى السام الواحدة اللائم لة وأرابيا به حرة عسل ،

و خرجه ا منها در أمد علمه تسمى الا علم الدار الده و ترك هدر إلى مكان به حامع ، يقال به عاورس القربي قدس الله روحه (أيت الدس عند حدوده يطوعون بالجس و بقطعون أشجاراً تشبه المسرو ، عداً لت ماذا تصاول مها ؟ فقالوا : تضع طرفاً من الشجرة في الدار عبد المعلم ب من طرفه الآخر ، فتحدمه في الدار ، أنه بصمه في أوعمة وكام إلى الأطراف وهده ، الايت التي ذكرته محمدها وعدار العد أحلاط ترامه فمافار قين

شم سرنا إلى مديمة أرزن، وهي مدينة عاصرة وحميلة ، فيهما أنهار حاربة و فلم تين وأشجار وأسواق حميلة ، ويميع فيرسيون (**) هماك لائة من علماً بديمار واحسد في شهر آدو (يوفير وديسمبر) ، ويسمون هذا العنب رز إرمانوش

و التقلم إلى مديمة ميا فارقيل التي يفضلها على أحلاط تمانية وعشرون،فرضحاً ، ومن للح

ے أخوله ، وكان في للم ولايله لالماً قلموله اللزلطة ، فقا دخارجة ل لك الحرام \$ (٣) ع (٤ هـ ٠٠). أما ج الصر الدولة الله أنه ، ولحكي النتين وخمين لمنه ولوق ١٥٤ - ١٠٩١

ر مع این الأمین طراین ۱۹۹۹ و وراحم شیعر می ۳۱ – ۳۳ ، وما أشار (پنه من مراجع) و ظر کا سه ۵ خلاصه باز خ اکرد و اکردسان ۵ ، تابید آمین رکی یک (۱۵ کردیة)و سی اتماه کامر به الأستاد مجمد علی عولیاص ۱۵، ۹

⁽۱) من الصحاف ، ويقال إنه فتل في صفيه ، وعدمت سمى ،ؤرخين إن أنه فتن في أومندا الوسختان ، واسعت آخرون إلى أنه مات في عسم ، من عدمه ودمشي ، وأن مده في هد المبدالأخير رحم الل الأمير ح ٣ من ٢٧٣ طعه أورد ، ورحله الل علوصة ج ١ من ٢٣٣ - ٢٣٣ ، وشيهر من ٢٣ (٣) .

⁽۲) البرسيون هم أغرس الذي خافظوه على دين بردشت وم بساموا بمد الصبح الاسلامي .

إليها ، عن الطريق الذي إحبرناه ، إ"مان وحمسون وخمسيانة فوسيح ، وقد دخلماها يوم الجمة السادس والعشر بن من حمادي الأول ٣٨٨ (٣٣ وفمار ١٠٤١)، وكانت أوراق الشحو حييثك لا توال حصراء وميافارفين محاطة سور عطيم من لحجر الأنيص الذي يرن الحجر منه خمسها أله منَّ . وعلى بعد كل حمسين دراعا من هذا السور برح عطيم من الحجر بفسه، وفي أعلاء شرفات، وهي من الدقة محسث نقول أن يد ساء ماهم أكلتها اليوم وهسده المدينة بإن من ناحية المرب ، له عتبة عليم، طنق حجري ، وقد ركب عليم ناب من حديد لا حشت فيه . ويطول وصف مسجد الجعة بها لو ذكرته ، ولو أن صحب الكناب شرح كل شيء أنم الشرح(١)، وقد فال إن الديماة التي عمات بهد المدعد أرجين مرحاصًا، تمر أمامها نساتان كبيرتان ، الأولى طاهرة اليستعمل ماؤه ، والثنبية وهي أبحث الأرص ، لحمل الثمل وللصرف ، وحارج هذه بادينة ، في الربض ، أربعه (كرو بسراها) وأسواق وحمامات ومستحد حامم آخر يصاول فيه الجعة أنصاً . وفي باحبة الشيال سور أحرابه مدينة تسمي المحدثة ، بها سوق ومسجد جامع وحمامات ، وكل ما ينبغي لمدينة من مهمات ، ويدكر أسم سلطان الولاية في لحطانة فكذا الأمير لأعطم عن الإسلام سنعد الدين تصر الدولة وشرف الملة أبو نصر أحمد ۽ وقد بلغ الـ ثه من عمره ، و عنان إنه حي - والرطل هماك أو بمهالة وتمانون درها .. وقد بني هذا الأمير مدينة على مسافة أرابته فراسلج من ميافارقين سهاها المنصرية ، ومن أمَّد إلى مهافارتين تسعه فراسح

فى السادس من شهر دى القدديم (٣٣ ديسمبر ١٠٤٦) بلعد آمد التي شيدت على صحرة واحدة طولها أنه قدم وعرسها كدلك وهي محطة بدور من الحجر الأسود ، كل حجر منه يزن ما بين مائة وألف من ، وأكثر هذه الحجرة ملتصق بعصه بالمعص من غير طين أو حص و ر هاع الدور عشرون در عا وعرصه عشر أدرع وقد بني على نعد كل مأنة دراع برس صف دائرته ، بون دراه ، وشرفاته من هذا الحجر بني على نعد كل مأنة دراع برس صف دائرته ، بون دراه ، وشرفاته من هذا الحجر بنيده ، وقد شيدت في عدة أماكن داخل الديمة ، سالام من الحجر ، يتبسر الصعود

إلى السور ، وقد نعيت فلمة على قمة كل ترج ﴿ وَلَمْدُهُ الْمُدِينَةُ أَوْ نَمَةً أَنُواكَ كُلُّهَا مِن الحديد الدي لا حشب فيه ، يظل كل مها على حهة من الحيات الأصلية , ويسمى الناب الشرقي باب دخلة ، والعرابي باب الروم ، والشمالي باب الأرس ، والحنوابي باب التل . وحارج هذا السور سور آخر ، من نفس الحجر ، ارتفاعه عشر أدر ع ومن فوقه شرفات فيها بمر يتسم لحركة رجل كامل السلاح ؛ بحيث يستطيم أن يقف فيه ويحارب بسهولة . ولهذا السور الحارجي أنواب من الحديد شيدت محالفة لأنواب السور الداحلي ، محيث لو احتار (السائر) أواب السورالأول، وحب عليه احتيار مسافة لبلوع أبواب السورا لما في، وهده المسافة تبلغ حمس عشرة دراعاً . وفي وسط المدينة عين يتعجر ماؤها من الحجر المنب ، وهذا المناء من المرازة محيث تكفي لإدارة حمل طواحين ، وهو عاية في المدو بة ولا نعرف أحد من أين يسم . وفي لدينة أشجار و بدانين "ستى من هذا المناء، وأمير المدينة وحاكمها هو ان نصر الدولة الذي من ذكره . وقد رأيت كثيرًا من المدن والقلاع في أطراف العالم ، في بلاد العرب والعجم والحبد والترث ، ولكني لم أر قط مثل مدينة مد ، في أي مكان على وحه الأرض ، ولاعمت من أحد أنه رأى مكا ، آخر مثنها (^ ومسجدها الحامع من الحجر الأسود ، ويس مثله متابة وإحكاما . وبد أقبر في وسطه ُ كَثَرَ مِن مَاثَتَى عَمُودُ مِن الحَجْرِ ، كُلُّ عَمُودُ مَعَلَمَةً وَ حَدَةً ، وَقُوقٌ هَذَهِ الأعدة ع**قودُ من** الحجراء وأقد أصاب فوفها أعمدة أفصر من اللك الوحميم أسقف بسنجد على هيئه لجلون ، والسنكنت نجارة ونقارة ونقشا ودهنا أوفي ساحته صحرة كبيرة عليم لحوص كبير مستدير من الحجر ، يسم ارتفاعه قامة رجل، ومحيط دائرته دراعان .. وبي وسط الحوض أسوية من النجاس يتفجر منها ماء صاف ، لا يقلهر مدخله أو محرجه . وبالسجد ميماة عطيمة حميلة الصمع محيث لا توحيد أحسن مها ، وقد ننت عمارات آمد كلها من الحجر لأسود ، وأما ميادرتين مياراتها من الحجر الأسيص

⁽۱) تؤید روآیهٔ Procope قول عاصر خسریر عی آمد ، وقد أصاح أسور مد بد و ، و کس حق سنه ۲۳ م مد بد و ، وکس حق سنه ۲۳ م ۱ ۲۳ مقاما البطریق البقولی ، وقد طفها الله ارسلاق سنه ۲۳ م ۱۳۷ مقاما البطریق البقولی ، وقد طفها الله ارسلاق سنه ۲۳ م علی عصد عداده سور ها تملس علیه بده تم مسح سه و حهه سرکا ، وشد ساور طرطوشه (بالأندس علی عصد سور آمد الدی شیده مه دس روستی و در سوره Rey ی Rey و کامه ۱۵ م دیارات ی الاست کام دیارات کام المدر الورقه ۱۸۷ س ۲۳ س ۲۳ .

و بانقرت من لمسحد كمسة عطيمه عمله بالزحارف ، مبلية كلها من الحجر ، وقد فرشت أرضها بالرحام المنقوش - وقد رأيت فيها ، على الطارس، وهو مكان العددة عمد المصاري ، بابا من الحديد المشمك لم أر مثله في أي مكان

ومن آمد إلى حران طويقان ، أحدها لا عران فيه وهو أو المون فرسحاً ، والشلى فه أما كن مصورة وقرى كثيرة معظم أهلها من النصاري وهو ستون فرسحاً ، وقد سرفا مع القابلة في هذا الطريق ، وكانت الصحراء عابه في الاستواء ، إلا أن مها أحجاراً كثيرة عجيت لا تستطيع الدوات أن تحطو حطوة واحدة من غير أن تعتَر مجمع بحد محد حو فرها ، وقد نفعه حران يوم الجمعة الحامس والمشرين من جادي الآخر سمه ١٣٨٤ (٢٨ ديسمبر قد نفعه حران يوم الجمعة الحامس والمشرين من جادي الآخر سمه ١٨٨٤ (٢٨ ديسمبر كلمواء خراسان أيام المتوروز ،

ومرا من هناك فلنمنا مد مة تسمى قرول حيث أصام رحل كرام في الله وهاك دخل أعهالي في الستين من عمره وقترت مي وفان : حفظي القرآن وملمه الاقل أعمالي في الستين من عمره وقترت مي وفان : حفظي القرآن وملمه الاقل الأقول الله سكان يقرؤه مبي وفاه وصلت إلى أبة الامن الحلة و المن الاقال الأقول الماسورة الأراث الماس الاعام الله على الله المورة المسلم والماسورة الماس الله والماسورة الماسورة المسلم المعلم الله والماسورة الاستين والم يستعم المالين الماسورة الله المعلم الله الماسورة الامن على الستين والم يستعم الماسورة الامنان الماسورة الم

وفی یوم السات الثانی من رحب سمة ۲۳۸ (۳ یسایر ۱۰۵۷) مدد مدیمة سروج ، واحترانا الدرات فی الیوم التالی و بردما فی ممبح ، وهی آول مدن الشام ، وكان هذا أول مهمن القدیم (سایر ۱۰۰ مدر یر) ، والطقس هناك ممتدل حدا ، ولم یكن حارج باد مه عمرات مط ، وقد سرت مم یالی حلب ، ومن میافارقین المها (إلی حلب) مائة فرست

وراً ت مدينة حلت اإدا هي هيان على الور عظم ، قدت ارتفاعه اكان حمد وعشر إن دراعا ، و نها قلعة عطيمة مشيدة كلها على الصحر ، و يُمكن مدرية خلب بملح ، وهي مدسة عامرة ، أنبيتها متلاصقة - وفيها تحصل لمسكوس عما يتر نها من بلاد الشام والروم وديار مكر ومصر والعراق ، و يدهب اليها التحار من جميع هذه البلاد - وها أراسة أنو بـ ، تاب اليهود و باب الله و باب الجمال و باب أبطاكيه و الورن في سوقها بالرطن الطاهري وهو أر بعاله وتمانون درها(۱) ، وتقع مدينه حمد حمو في حلب بعشر بن فرسحا ، ومن بعدها همس ، ومن حلب إلى دمشق حمسون فرسخا ، و إلى أبطاكية الله عشر فرسجا ، و إلى طرابس كذلك ، و غال إن من حيث حتى القسطيطينية مائتي فرسح

وفي الحدى عشر من رحب سنة ١٩٧٤ (١١ يناير ١٠٤٧) حرحنا من حاب ، وعلى مسافة اللائة الراسخ مها قرية السمى حدد قسسرين ، وفي اليوم التالي مريا سنة الراسخ و العما مديمة سرمين ، التي لا سور ها و بعد مسيرة سنة الراسخ أحرى بلمنا معرة الدمان ، وهي مديمة عاصرة وها سور مبنى وقد رأبت على نامها عودا من الخيجر ، عليه كتابة غير عرابية فيألث ما هذا ؟ فقيل إنه طلسم المقرب ، حتى لا يكون في هذه المديمة عقرب أبدا ، ولا يأتى اليها ، وإذا أحصر من الحارج وأطلق مها فإنه يهرب ولا يدحلها وقد قست هذا العمود فيكان ارتفاعه عشر أدرع () ورأبت أسواق معرة الدمان وافرة الممران وقد بني مسحد الحمة على صريفم وسط المديمة بحيث بصدون اليه من أي حاس بريدون ودلك مسحد الحمة على صريفم وسط المديمة بحيث بصدون اليه من أي حاس بريدون ودلك على الاثرة والعرب ومياه المدينة من العار والاستق و للور والعب ومياه المدينة من العار والآبار

وكان بهذه المد مة رحل أعمى اسمه أبو الملاء المعرى ، وهو حاكه وكان واسع الثراء عمده كثير من المديد ، وكأن أهل الدلكه حدد له أما هو فقد ترهد ، فلدس الكايم ، و عتكف في البيت ، وكان فوته نصف من من حبر الشمير ، لا بأ كل عيره ، وقد سمعت أن ناب سرانه مفتوح داغه وأن بوانه وملازميه يدبرون أحر مد مة ولا يرحمون إليه إلا في الأمور الهامة ، وهم لا يمنع تعمله أحدا ، بصوم الدهر و يقوه الديل ولا اشمل ناسه معاقد أمر دبيوى ، وقد سما المعرى في الشمر والأدب إلى حد أن أفاصل الشام و لمه ب والمراق بقرون بأنه لم كن من يدانيه في هذا المهمر ولا تكون وقد وضع كدنا سماه الهصول والعايات ، وكر به كيات مرمورة وأمثالا في لفظ فصيح محيد ، محيث لا يقعب

ر ۱) حو الرحل الذي اعتبد في مصر أيم انظاهي لإعرار دي الله (۱۹۱ - ۱۳۷ - ۱۳۳ - ۱۳۳ - ۱۳۳ - ۱۳۳ - ۱۳۳ - ۱۳۳ - ۱۳۳

 ⁽۲) حدد دکر هد الطسیم فی کثاب حوان دلإخوان نامبر خیسرو می ۱۹۹ - ۱۹۳ بندر یخی دلختاب مطاعة دمید اصلیمة دمید اصلیمة

الناس إلا على قليل منه ، ولا يقيمه إلا من يقرأه عليه . وقد التهموه الا بأنك وضعت هذا الكتاب مسرصة للفر آ⁽¹⁾» . و يحلس حوله ، دائد، أكثر من ماثتى رحل . يحصرون من الأطراف ، يقرمون عليه الأدب والشعر وصمعت أن له أكثر من مائه ألف بيت شعر سأله رحل . « لم يعط الدس ما أفاه الله تساوك وتعلى عليك من وافر الميم ولا تقوت المست ؟ » فأحاب الإلى الأملك أكثر مما يقيم أودى » . وكان هذا الرحل حيا وأد هماك

وفي الحامس عشر من رحب سنة ١٣٨ (١٥ يدير ١٠٤٧) سرد إلى كو يحت ، ومها إلى ح ، وهذه مد مة حيله عامرة على شاطىء بهر العاصى، ويسمى هذا الهر با هاصى لأنه يذهب إلى ملاد الروم ، فهو بحر ح من ملاد الإسلام أيد حل ملاد الكمر وقد مدموا عليه سواقي كثيرة . ومن حا طريقان ، أحدها محاب الساحل ودلك عرب الله م ، و لآمر في الحيل في الحيوب وهو منتهى إلى دمشو ، فسره عن طريق الساحل وقد رأ ما في الجيل عينا ، فين إن ماه، متمجر في الثلاثة أيام التالية مصف شمان من كل سنة شم مصب علا تحر ج منه فطرة واحدة حتى السنة التابية ويدهب المكثيرون لريارة هذه العين مقر با الى الله سنجانه وتعالى ، وقد نتيت هناك عمارات وأحواض (٢٠ ود مير با من ها ك مله، الله منها كان الله، منها ما ها من ها أما منها المرحس ثو با أبيض وذهب عد دلك إلى مدينة تسمى عراة و عد مسيرة مراه المرحس ثو با أبيض وذهب عد دلك إلى مدينة تسمى عراة و عد مسيرة مراس مد منها ما فتنا شاطى البحر فتبعناه ، باحية الجنوب ، حتى عمد مد مة طرا من مديرة حسيرة حديدة واسح ،

 ⁽۱) عن الباحريري د قبل أن العلام ... ما هد را حدد بلا أنه ايس عبيه ملاولة الرأن ، عمال حق تصفله الألس في المحدرات أرسيالة سنه ، وهاد باتك عد وا كامل كون ٢ محلة بديثهر في الألسان. الجزء ٢٩ من ١٤٠ (حولد زيم ١٨٧٦) .

 ⁽٣) يشير إلى الدين التي دكرها بوسما والتي رازه Titus في رحابه من هرته إن باران ، وياول يوسف إن الدين تجدد يوم السبت ، وعند السامين إلها تجدد يوم الجعة .

والعيارات التي بشير إليها باصر حديرو هي دير مار حرجس ، الذي كان يسكسه الفسس الإعراق وقد وصفها Burckrdt عي رحلته إلى شام والأراضي فقدسه . اراجم شامر مر ٣٨ .

ومن حدث إلى طراعين أو يعون فرسح عن هذا الطريق. وكان بلوعيا إياها في يوم السدت الحامس من شعمان (٢ مبراير) وحول لمدينة المرارع والسائين وكثير من قصب اسكر وأشجار الماريج والتريح و لمور والليمون والنمر ، وكان عسل السكر بمحمم حينداك . ومديمة طرا للس مشيدة محيث تكون ثلاثة من حوامها مطلة على النحر ، فإدا ماج علت مواحه السور، أما الجانب لمطل على الياس فيه حيدق عظيم عليه باب حديدي محكم. وفي الجاءب الشرقي من المدسة قلمة من الحيجر المصقول عليها شرفات ومقاتلات من الحيحر . هسه ، وعلى تُمْمُ عرادات لوقايتها من الروم ، فهم يحافون أن يعير هؤلاء عليها بالسفن . ومساحة المدسة "من دراع مربع ، وأر نظَّها أرابع أو حس طبقات ، ومنها ما هو منت طبقات أنص . وشوارعها وأسواقها حميله ونطبقة حتى اتطن أن كل سوق نصر مربي . وقد رأت نظراننس ما رأنت في بلاد المعجم من الأطعمة والفواكه ، بل أحسن منه مائة مرة ، وفي وسط لمدينة حامع عظم ، نظيف ، حميل النقش حصين ، وفي ساحته قمة كميرة تحتها حوص من الرحام في وسطه مؤارة من المجاس الأصفر ... وفي السوق مشرعة دات حملة صدابير بحرج منه ما كثير ، وأحد منه الناس حاجتهم و عيص نافيه على الأرض ويصرف في المنص ويقال إن بها عشرين أف رحل ، وتشمه كثير من السواد والقريء ويصنعون م الورق الحين مثل الورق السمرقندي مل أحسن منه ... وهي تدهة لسنطان مصر ، قبيل وسنب دلك أنه في رمن ما أعار عليها حش الروم السكمار خار به حمد ساها.ق مصر وقهروه ، فرفع السيطين الحراج عنها ، وأقام بها حيثًا من قبله ، على رأسه قائلا ، لح يتها من العدو ، وتحصل المسكوس مهذه المدامة ، فتدام السفن الآلية من للاد الروم والفرمح والأندنس والمعرب العشر للسنطان ، فيدفع منه أرزاق الجمد ، وللسلطان لها سان تسامر إلى الاد الروم وصفيية والمعرب للتحارة . وسكان طرابلس كلهم شيعة . وقد شيد الشيعة مساحد حميله في كل الملاد وهماك بيوت على مثال الأرابطة ، ولكن لا سكب أحد ، وتسمى مشاهد ... ولا يوحد حارج طراءاس بيوت أابدا ، عدا مشهدين أو ثلاثة من التي مرذكرها.

وعادرت طراءاس ومسرت على شاطى « المحر ، محية الحدوب ، فرأيت على مسافة فوسيح والحد فلعة تسمى فلمون ، في داجلها عين ما ، وسرت من هماك إلى طرافرون ، ومن

طرائلس إليها حملة فراسخ ومنها للقد مدينة حبيل وهي مثلثة ، تعلن راوية منها على المنحو . ويحيطها سور حصين شاهق الارتفاع ، وحوله المحيل وغيره من شحار المناطق الحارة ، وقد رأيت في يد علام سها وردة حمراء وأحرى بيضاء حديثق القطف (تارة) ، وكان دلك في اليوم الحامس من اسپند رمد الشهر القديم (فيراير) سمسة ٤١٥ من تاريخ المجم ،

ومن هدك بلدا بيروت ، فرأيت بها طافا حجريا ، شق الطريق في وسطه ، وقد قدرت ارتفاعه تحسين دراعا ، وجانباه من الحجر الأنبيس ، ترن كل قفاعه منه "كثر من ألف من " ، وعلى حاليه ساء من الطوب الذي " ارتفاعه عشرون دراعا ، وقد الصات على قمته عددة من الرحام ، طول كل منها تمانية أدرع ، وهي سميكة تحيث لا يستطيع رحلان أن بحيطاها ، درعه الا يصمونة وعلى رأس هذه الممد عقود ، عني الحالبين ، كلها من الحجر المحوت الذي لا يفصله عن مصه حص أو طين . وفي الوسط تماما لطاق الكبير يعلوها تحسيس دراعا ، وقد قست كل حجر منه فإذا به تمانية أدرع طولا وأر المة عرصا ، وأطن الحجر الوحد يرن صفة آلاب من وقد نقشت هذه الحجارة عيث يقل ما يشامهها مما سقش على الحشب ولم سق هماك ألميه عير هذا ملق ود سألت أي مكان هذا أ مقيل لي اسمما أنه بال حديقة فرعون وهو قديم الماق وقد سألت أي مكان هذا ألماحية مماوه بأعدة الرحام ، تيجامها وجذوعها ، وهي من المالانة تحيث لا وتر فيها الحديد ، ويس في هذه الحية حيل حتى نقان إمهم حدودة الرحام ، تيجامها وجذوعها ، وهي من المالانة تحيث لا وتر فيها الحديد ، ويبس في هذه الحية حيل حتى نقان إمهم حدودة المام أكثر من حدياته أنف من أعدة وتيدى وجدوع ، ولا يعرف أحد مادا كانت ولا من أين نقلت .

ثم توجهما إلى مدينة صيدا ، وهي على شاطى" النحر أيضًا ، ير رع به، قصب السكر توفرة . ونها فلفة حجر ية محكمة ، ولها ثلاث توابات - وفيها مسجد جمعة حميل يبعث في النفس هيمة تامة ، وقد فرش كله بالحصير المتقوش ، وفي صيدا سوق جميل نظيف ، وقد

⁽١) يسبيه السكتاب المرب المائم . شيقر ص ٤٤ -

طست ، حين رأيته ، أنه رُين حاصة لمقدم السلطان أو لأن بشرى سعيدة أدعت ، فلم سألت فيل لى هكدا عادة هذه الدينة دائماً ، وفيها خدائق وأشعار ماسقة حتى انتقول إن سلطاناً هاويا غراسها وفى كل من هذه الحدائق كشك ، وأغلب شجرها مثمر .

و بعد مسيرة حسة فراسح على شطى البحر بلعنا مدينة صور ، وهى ساحليه أيما ، وقد سبت على صحرة امتدت في الماه ، محيث أن الحره الواقع على اليابس من قسمها لا يريد على مائة دراع ، والدقى في ماه البحر وانقامة صبية بالحجر المحوث الذي سدت عواته القرحي لا يدحل لمناه من حلله وقد قدرت المدينة بالعجر عربع و ربطتم، عواته بالقرحة مربع و و بطتم، من حس أو ست طبقت ، وكلها متلاصفة ، وفي كثير مم، بافورات ، وأسوافه حميلة كثيرة الحيرات و مرف مديمة صور ، بين مدن ساحل الشام ، بالثراء ، ومعظم سكانها شوعة والقربي و مرف مديمة صور ، بين مدن ساحل الشام ، بالثراء ، ومعظم سكانها شوعة والقربي و ماث رحل سي اسمه اس أبي عقيل ، وهو وحل طيب ترى وقد سي وقد سي على بام، على بام، المناف وصور مشيدة على مربعم ، وتأنيم، لماه من الجمل وقد شيد ، على بام، ، عقود حجرية ، عرائه من بوقها إلى لمديمة ، وفي الحمل واد مة لم ها ، إذا سار السائر عقد ثمانية عشر فرسخاً ناحية المشرق بلغ شمشق ،

مد أن سرنا سمة فراسح من صور ، بلغد عكة ، وسكت هد ك ٥ مديمة تكة ٥ . وهي مشيدة على مرتفع عصه من أرض وعرة و بعصه منهل ، ولم تشيد للدينة في الوادى بمجمع على مرتفع عمله ماء المحر عليها ، وحشية أمواحه التي تمج على السحل ومسجد لجمة في وسط لمدمة ، وهو على مبايبه ، وأعمدته كلها من لرحم ، ويقم قبر صالح الدي عمد السلام حارجه ، على عين القملة وساحته بعصها من الحجر و بعصه لآحر مر وع ، و قال إن دم عليه السلام كان ير رع هداك ومسجت الديمة فكان طوه مر وع ، و قال إن دم عليه السلام كان ير رع هداك ومسجت الديمة فكان طوه على درع وعرضها حميانة ، ولها قلعة عاية في الإحكام ، بطل جاماه المر في والجنو في الحي درع وعرضها حميانة ، ولها قلعة عاية في الإحكام ، بطل جاماه المر في والجنو في المياد ، ومعم مدن الساحل كدلك ، ومياد المر في والجنو في المياد ، ومهم مدن الساحل كدلك ، ومياد المر في والجنو على المياد ، ومهم مدن الساحل كدلك ، ومياده المر في والجنو الدينة ، وعائماها داحلتان في المياد ، وعلى امتدادها مدخل معتوج طوله خسون دراعا ، وقد

شدت السلاسل مين الحائطين ، فإدا أريد إدخال سفيمة إلى لميده أرحيت الساسلة حتى تموض في مناه فتمر المفيمة فوفها ، ثم تشد حتى لا يستطيع عدو أن يقصدها بسوه ، وعمد المات الشرقى ، على البد السبرى ، عين يصاون إلى منها مر ول ست وعشر بن درحة وأسمى عين البغر ، ويقال إن آدم عليه السلام هو الدى كشفها ، وكان يسقى مها نقرته ، ولذا شميت عين البقر ()

وحين يدهب المسافر من عكة ناحيه المشرق ، يجد حملا به مشاهد الأسياء عليهم السلام، وهذا الحمل واقع على حالب العار لق المؤدى إلى الرمية . وقد عرَّمت على التبرك برياره هذه المشاهد والتقرب إلى الله تسارك وبصلي . وقد قال سكان عكمة إن في الطريق أشراراً يتمرضون من يرون من المرباء ويجمونهم ، فأودعت نفعتي تستحد عكة ، وحرحت من نامها الشرقي بوم السنت الثالث والعشرين من شعبان سمة ٤٣٨ (٥ مارس ١٠٤٧) . وقد رزت، في اليوم الأول ، قبر علك باني المدينة ، وهو أحد الصالحين الأولياء - وكنت حائرًا إد لم تكن معي دليل برشدني ، وهمأذ تعرفت ، في اليوم عصه ، عصل من الله تمارك ونعالي ، و حل من المجم أني من آدر بيجان للنبرك بريارة المشاهد صرة أحرى، مشکرت لله ند رك وتعالى هدته ، وصلب ركمتين، وسحدت له شکراً على توفيقه إباى لأَقِلُ تَعْرِمِي , ثُمَّ بَلَعْتَ فَرَيَّةً أَسْمَى يُرُوهُ وَرَرَتَ قَبْرَ عَشْ وَشَمْعُونِ عَلَيْهِمَ السلام ﴿ وَمَنْ هماك بلمت معارك التي أسمى دامون فررس المشهد لمعروف نقبر دى البكامل عليه السلام(٢٠). تم واصلت السير إلى فراية أحرى تسمى أعملين ومهما قبر هود عليه السلام مرزته وكان محطيرته شجرة الحرثوت، وكدلك رزت هماك قبر النبي عرير عليه السلام. ثم عمت و مهي شطر الحدوب فللعت قرية أتسمى حطيرة ، وفي الحالب العرابي منها والالله عين ماء عدب ، تحراج من الصحر ، وقد مي أمامها مسجد على الصحر به بيتان صحر يان هوقهما سقف من الحجر أيف ، وعليهما بات صعير يستطيع الرئر دحوله عنعو بة ، وهدك

(٢) بن أيومه . قصمي الأنباء لابن إسمق أحمد من ١٣٩ – ١٣٠ طعة مصر

 ⁽۱) کال مکانا مدت عبد لمسایی والعدری والبهود ، وقد می مسمون عبدها حامله فاسم علی
 ان أی طالب ، وقد تکلم عنها این حدیر ص ۲ ۲ ، ویافوت ج ۳ ص ۲۰۸ — ۲۰۹ والفراویی فی عمالت المحلوقات می ۱۹۰ و وردح شیمر ص ۰۰ .

قبران متجاوران أحده، قبر شعيب عليه السلاء والثاني قبر ابنته التي كانت روح موملي عليه السلام. و يُمني أهل هــده القرية لهذا المــجد عناية فائقة من تنظيف وإفارة وغير دلك . ومن هناك للمت قرية تسمى إر س ، في ناحية القلية منهما حبل في وسطه حطيرة مها أربعة قبور لأربعة من أبناء يعقوب ، إجوة يوسف عليهم السلام - وذهبت من هناك فرأيت تلا من تجته عار فيه قبر أم موسى عليه السلام فررته "ثم حرحت فبدا في وادفى آخره مخر صغير ، طوله سئة فراسخ وعماضه ثلاثة وماؤه عدب لديد . وتقع عماميه مديمة طبرية . وتصرف في هذا النجر كل مياه الحامات وفصلات المدينة وكذلك يشرب منه سكامها وسكان الولاية التي على شاطئه . وسمعت أن أميراً دخل هسده المدينة دات مرية فأصر بساد قدوات القادورات والماء لمانوث حتى لا أنفضي إلى البحراء منتن ماؤه وأصبعج لا يصلح للشرب ، فأمن ثانية نفتح هذه الفنوات فدد ماء النحر عدياً ، والطبرية سور حصين، يبدأ من شاطيء المحر ويمند حول المديمة والطرف المحدود بالنحر لا حائظ له . و مها منان كثيرة في وسط المحر فإن قاعه صحرى ، وقد شيدت هماك مدخر على رقوس أعمدة رحامية أساسها في الماء - وفي محر طبرية جمَّتُ كبتير - ومسجد الحمة في وسعد لمدسة ، وعبديانه عين ماه، أبني عبد رأمنها خمام ماؤه ساحن فلا يستطيع مستجم أن يصبه على حمده من غير أن بجرحه عماء درد ، و لقال إن الذي ساه هو سلمان أن دود عليه السلام ، وقد دخلته ، وفي الجانب القرابي من مدينة طارية مسجد اسمه مسجد الياسمين ، وهو مسجد جميل في وسطه ساحة كبيرة مها محاريت ، وحولها الياسمين الدي سمى به لمسجد ، وفي رواق بالجانب الشرقي قبر يوشم لن ول ، وتحت هذه الساحة قدور سنمين بنيهً عليهم السلام ، تتلهم بنو إسرائيل . وحنوب طيرية محر لوط وهو مالح لميه ونصب نه ماء محر طلاية . وكانت مدينة لوط تقع على شاطئه ، ولم سق منها أثر قط . وسمعت من انسان أن في عر بوط شيئة كالحمارة السوداء، عيرصل ، يشبه النقر، يحرج من فاعه فيأحده السكان ويقطمونه ويحملونه إلى لمدن والولايات . ويقال إنه إذا وضمت قطمة منه تحت شجرة يمتمع الدود عنها من عير أن يمس حذعها أدى منه ، فلا يتلف الشجر عما تحت الأرض من دود وحشرات . والعيدة على الراوي . وقيل كدلك إن العطار من يستحدمونه لأنه ببعد دودة نصيب البدور اسمها النقرة . وفي طبرية يصنمون الحصير، ومنه حصير الصلاة ، وتشتري الواحدة منه محمسة حببهات معربية وفي الحاب العرفي من عديمه حمل فيه قطعة من حجر لمرس مكبوب علم محط عبرى أن التربي كانت على رأس الحل ساعه الكتابة ويقع فلر أبي همرارة حاراح لمديمه باحية العلية ، ولمبكن لا يستطيع أحد ريارته ، لأن السكان هناك شيعة ، فإذا ذهب أحد للريارة تجمع عليه الأطفال وتحرشوا به وحلوا عليه وصاوه بالحجرة ، وهد مرأستطع ريارته ، مسرت بعد ذلك إلى قرية تسمى كفركنه ، مجانها تل بنيت على قته صومعة جميلة بها قبر النبي وصل عليه السلام ، وهديها باب متين بقر به بشر ماؤها عذب .

ودد عدت لی عکاه دهد ریاره هد استهدا، و بدیهم منا ده آر بهه فراسیخ و فسکشت مها نوم و حداً ثم عادر یه پلی و ایه آسمی حیه با فی طرای به کشیر من هدا ایرمل فادی استحدمه صباع المحم والمسمی درمل و کی او حیه مشیاده علی لنجر و به انجان وأشحر کشیره و هداك چال مسعول السفل البجر به نمسیاه دخودی

وسره اعد دلك فنتمه ، عد مسترة فراح و حد ، فريه أخرى تسمى كالميسة ووعدها يتجرف الهريق عن النجر ، والدحل الحمل ، ناحية الشرق ، حيث الصحراوات والمحاجر التي تسمى وادى الهاسيح ، والمود الحداد الشاطىء المد مسيره فراسجين الوهالل رأيما عظام حيوادات محرية كثيرة محمطة الانتراب والطال ، وقد محجرت من كثرة ما تار عليها من الموج ،

وقدا من هنالهٔ وسرا حتی باندا مدینه تسمی اسریة ، بینها و بین عکاه سیمه فراسخ ،
وهی مدیسه خیبه سها م حار و خیس و شجر الدرج و اتر نج ، اه سو حساس له داب
حدیدی ، و مه عنوی م احاد به ، ویسنچدها الجامع جیل ا و بری المصلون البحر و پشتعون
به وهم حنوس می سحمه ، وهدر از ایس برد م شمه الحدف الصمی و هو عیق محیث
رسم مائة من م ا

فی یوم السات آخرشمد (۱۰ ما س) شدا می هدا ، و ستر دامقد ر و صح ، عن طر بق درمل المسکی ، وقد رأ ت فی الطریق کنه ، مهاره و حدیه ، کثیراً من شجر التین والر سوب و بعد یصفه و رسح صف مد سه تسمی کفر ساد ام کفر سلام ، ومم حتی برمایة ثلاثة فراسخ ؛ فی طریق کله شجر کالذی ذکرت . وفي يوم الأحد عرة رمصان (١٦ مارس) بلعنا الرماية ، ومن قيسارية إليها تماسة وراسخ وهي مديمة كيوة به سور حصين من الحجر و لحص مربعع ومتين وعليه أنواب من حديد ، ومن عديمة إلى شاطيء البحر ثلاثة فراسح وللاء هناك من عطر ، ولدا فقد بني في كل مدر حوص لجم مياه لمطر فيدقي دخيرة دائمة وفي وسط مستحد الجعسة أحواض تمتلي المناه فيأحد منه من يشاء ومساحة الحدم ثلاثمائة قدم في مائتين ، وقد كتب أمام العدة إنه في الحسن عشر من شهر عوم سنة ٢٠٥ (١٦ ديسمبر ١٠٣٢) رازات الأرض اشدة هما فحر الت تعارات كثيرة ، ولم يعس أحد من السكان بسوء ، وفي هذه لمديمة رحام كثير، وقد ريت معظم السريات والبيوت الرحام المقوش الكثير الرية و مقطع الرحام عشر لا أسم به و بالرحل المكي و معملون لمشر عني أحمدة الرحام بالطون لا بالمرض فيحرجون مسه ألداحا كألواح الحشب ورأرت هدك أنه عد الرحام بالطون لا بالمرض فيحرجون مسه ألداحا كألواح الحشب ورأرت هدك أنه عد الرحام من المتين ليس أحسن منه في أي مكل يُهد منهم بهي هيم البلاد وتسمى مدينة الرماية في الشام و الدرب فيسطين

في الثراث من رمصان عادرت الرماة فلمت فراعة تسمى عامل () وقد ممرت منه إلى قراية أحرى فسمى فراعة العلما وقد رأيت في الطراء كثيرا من بيات السداب الدي من المنت برابا على الحسن وفي الصحراء ودر رأيت في هذه الفراغة عين ماه عاب بحراج من الصحراء وقد دهما صحدين وكما بحسب أما المد صعدود الجمل سهمط إلى المديمة في الطرف الآخراء والمكم وحده أمامه العد أن صعد فليلا واسمة بعضه صحرى والعصم كثير التراب ، والحكم وحده أمامه العم تقم مدمة المنت المقدس ومن طرابس ، التي هي على الساحل ، إنها سنة وهماون فراسم ما ومن المحرور وثما على الساحل ، إنها سنة وهماون فراسم ما ومن المحرور وثما على الساحل ، إنها سنة وهماون فراسم ما ومن المحرور وثما على الساحل ، إنها سنة وهماون فراسم ما ومن المحرور وثما على الساحل ، إنها سنة وهماون فراسم ما ومن المحرور وثما على الساحل ، إنها سنة وهماون فراسم ما ومن المحرور وثما على الساحل ، إنها سنة وسنعون وثما على الساحل ، إنها سنة وسنعون وثما على المحرور وثما على الساحل ، إنها سنة وسنعون وثما على المحرور وثما على الساحل ، إنها سنة وسنعون وثما على المحرور المحرور وثما على المحرور وثما على الساحل ، إنها سنة و المحاور وثما على المحرور وثما على المح

في الحامس من رمصان سنة ١٣٨ (٢٦ مارس ١٠٤٧) بنعد بيت نقدس وكان قد مصى على حروحه من طدنا سنة شمسية ، وطول رحلت لم نقد في مكان قط ولا وحدنا راحة كاملة ، وأهل الشام وأطرافها يسمون بيت المقدس « القدس» ويدهب إلى القدس في موسم الحج من لا يستطيع الدهاب إلى مكة من أهن هذه ولايات ، فيتوحه إلى

⁽۱) اوریة بطرون أو طرون (شیمر ۲۰)

لمواف و بصحی صحیه العید كاهی اجادة و بحصر هدائه مدد السمة ، فی سعی السمین ، گرم من عشر می آمد فی استحص ، فی آم ش دی خده ، ومعهم أمد فیم کدلك بر آنی لو بازه استخص ، من دید البوم ، کشر من العصری والبود ، ودیك لر بره استخدسه و سكمت همات و هدائه كدیسة عظیمة سیاری وصفه فی مكانه وصو د و رسامیق بیت المقدس حدیث كله ، و بوراعة و شده ریتون وانتین و عبرها ندمت كله ، میر ماه ، و لحیر ت المقدس حدیث كله ، میر ماه ، و لحیر ت المقدس حدیث هما من من من من من من المار تون ، محملوم فی الآدار والأحواص ، و بصدر و مهای شرف العالم و القال به لا محدث فیط فی الاد الشام ، و محدت من الدی الماری عام الماره فی الده ، است عدما فی محدث من من من من دارد الداره و الماره ، و مدال الله ، است عدما فی محدث من سول الله ، الله الماری عام المنازم ، و عن حدر الشاه و را ته الا

و لآن أصف مدية بات عدس

وصف بيت المقدس :

هى مد مة مشيده على هه لحمل ، سى به ماء عير لأمطر ورسامة دات عيول وأما المديمة ومنس به عين الهم عين أس صحر وهى مد مة كبيرة كان م ، فى دلك بوحت المحدود المحدود

« وادى حهم » وقد سأات كل طاق هد اللعب عليه فقيل إن عمر رضي الله عمه أثرل حشــه أَيَّام خلافته في سهن الــ خرو هنا ، فنها أَي أَوْ ذي قال هذا وادي جهيم ورقول الموام إلى من يدهب إلى إله إلمه السمع صياح أهن جهير ، فإن الدادي يرامع من هدك، وقد دهمت فلم أسمم شدةً . و حين سير السائر من لمدينه ، حديدنا دمنا فه نصف فاستح، و يعرب لمنظمر والمحد عين ماه تمنع من الماجد والسمى عين سعوان الوقد أقيمت عبدها عما ات كثيرة وغرماء هذه العيل مقا بة سدو فها خارات كثيرة وغرسوا مها السامين. ويقال إن من يستحم من ما هماه المين يسهي تما أنه من لأوصاب و لأسر ص لمرملة وقد وقموا عليه النالا كنتير ، وفي ان العدس مستشهى عطم عليه أوقاب طأثلة والعمرف مرضاء المديدين علاء والدواء والأطاء أحدول من ما يه من يوقف وهذا لمبيشق ومستجد الحمة ممان على حالة وارى جهم ا وحين المطر الدائر اللي حارات مستجداء ي ح أهد المطال على هذا والذي يراهد سالة د ع من احد الكدير شي لا مصريد عن حصه ملاط و حص و خواصده د حل مسجده . ب ا طاع مساو وقد ای مسجد فی هد لمسكال أدعوا الالسحادية به وهي السجاة الي أمر الله عزز وحل موسي عليه السلام أن يتحديد منها فله فضيي هذا الأص ، والخدة مهاسي منبه به يا ممركتير ، ال محاث مه دسيه ، حتى إدا كانت أيام سلمان عليه السلام ، وكانت الصخرة فبلة بتي مسجدًا حولهًا محيث أصبحت فيوسطه وطلت المخره درة حتى عهد تنيدا الممطني عليه الملاة والسلام ا كان المصلوب ولون وحوههم شطره و إلى أم هم لله لدلي أن يون وحوههم سها الكممة و مير تي وصف دلائ في مكره

مجحاره موثوقه إلى بعصم بالرصاص ، والمسجد شرقي المدسة والسوق الإدا دجيه السائر من السوق فإنه نتجه شرقا . فيرى رواه عطيا حميلا ارتفاعه ثلاثون دراعا وعرصه عشرون وللرواق حناجان وواحهتاهم ويروانه ممقوسه كلها بالصبيعساء المثلبة بالجص على الصورة التي يريدونها وهي من الدقة محيث نهر النظر ﴿ وَ تَرَى عَلَىٰ هَذَا الرَّوَاقِ كَتَابَةُ مَنْقُوشَةً بالميد ، وقد كتب هماك لتب سلطان مصر ، عين تقع الشمس على هذه النقوش يكون لها من الشعاع ما يحير الألباب . وقوق الرواق منة كبيرة من الخجر المصقول ، وله والل مرح فان وواحهمام من المعاس لدمشتي الدي يلمع حتى نتطن أنهما طليا بالدهب ، وقد طما بالدهب وحبد بالمعوش الكثيرة وطول كل منهم حمس عشرة درعا وعراصه تمال و السميان بات داود عليه السلام . وحين بحد إلى الرائر هذا الدب ، بحد على البمين رواقين كبيراس في كل منهما تسمة وعشرون عمودا من لرحام ، يتحامها وقواعده مرامة بالرحام الملول ووصلاته مشتة بالرحاص ﴿ وعلى بيجان لأعمدة طيفان حجرية وهي مة مة فوق بمضها بميزمااط وحص ولاتريد عدد حجرة الطاق مهدعتي أرابع أوجس قطع وهدان ١، و قال مملد ل إلى المفصورة - ثم محد على اليما روهو باحيه الشهال ، رو قاطويلا به أرامة وستون طافا كايم على سجان خدة من رجاء باوعلى هد الحالط مسه باله آجر أمجه لاياب السفراة أأأ وطول السجد من الثنيان إلى حنوب أوهو ساحة صماسه إد اقتطعت القصورة منه ، و عداله في خدوب وعني احد ب الشيالي ال آخر ل متحاور ل عرض كل مهما سنع د ع وار ماعه على عشرة در عا و و يسميان د اب لأساط ١٤ فرد احتاره الساقر ، ودهب مع عريض المسجد الذي هو جية المشرق ، يحد رواةً عظمًا كبيرًا به ثلاثة أبواب متحاورة ، في حجم ٥ ناب الأسباط ٤ ، وكلها مزاسة برحارف من الحديد والمحاس ، قل ما هو أحمارهم السمى ها باب الأعاب له لأن لمواصع الأجرى با بين وله ثلاثة . و بين هدين مو دين او لعين على حانب الشهابي ، في لرو قي دي الطية ل المحمله على عمدة الرحام ،

فية رفعت على دعائم عالية ، ورانت بالقناد أن و لمسارح ، تسمى فنه يعقوب عليه الدلام ، لأنه كان يصلى هناك ، ول عرض المسجد روان في حااطة لاب خارجه صومعتال للصوفية وهناك مصليات ومحاريب حياة يعير لها جاعة منهم و يصاون ولا يذهبون الجامع إلا يوم الجمه لأمهم لا يسمعون التكلير حيث لعيمين الله

وعدد الركل الشهالى للهسمجد رواق حميل ، ومنه حميله عليمه مكتوب عليه ، فا هدا محراب ركريا النبي عليه السمالام فا ، ومنال بالله كال يصبى هما دائما وعدد الحائط الشرق ، وسط الحامم ، رواق عظم فرحرف من لحجر مصعول ، حتى تنظل أنه للات من قطعة واحدة ، ارتفاعه خمسون ذراعا وعرضه ثلاثون ، عليه نقوش ونقر ، وله مايال حميلال لا يقصدهم أكثر من قدم و حدة ، وعلهم حدف كبيرة من الحديد والمحاس الدمشتى وقد دق علهم حدق ولمد مير و عال إن سليال الدو د عليه السلام في هذا الرواق الأبيه .

وحين بدخل لسائر هد الره ق متجه سحيه الشرق و دلاغل مل هدي البديق هو دال سائر ق من الدين من المدين من المدين المائل عدده من الرحمة في والأسر فا بالسلام وعلى هد الروق مسجد حمل كلى في وقت ما دهمر فصير وه حدم أور مهم أور مهم أو عاسجاد ، به حدم محصوصها ، ويدهب إليه كتير من الماس ، و مدين به ويدعول على ما داود ، وكال إسال هلك يه ويدعول على ما داود ، وكال إسال هلك يأمل في التواله ، الرحوع على المائل في الدوا عدي المائل من ما و مدين المائل من المائل المائل من المائل من

وحین ناهی اللہ او محد ، لحد و الشرق بن آن سع الراو یة الحدو به ، عبد العد الد التی نقع علی الصنع الحدو بن ، مجد ، أمام حافظ الشیال ، مستحداً سهشة اللہ داب مارل

 ⁽١) الرحيح أنها : « الرحد» ، أى لا نصل ، راجع تبليقات غي راده س ٣٣ ، (١١)
 حمه الراس ،

إليه يدرجات كثيرة مساحته عشرون دراعا في همى عشرة ، وسقعه من الحجر مراوع على أعدة الرحام . و مهذا السردات مهد عبسى عليه السلام ، وهومن الحجر ، سجمه كبير محيث على عليه الداس ، وقد صليت هماك وقد أحكم وضعه في الأرض حتى لا يتحرك وهو لهذا الدي أمضى قدم عبسى طفواته وكلم الناس منه ، وهو في لمسجد مكان الحراب وفي الجانب الشرقي من هذا لمسجد محرات مريم عليها السلام ، وقد محراب آحر لزكريا عبيه السلام ، وعلى هدين الحرابين آيات القرآن التي ترات في حتى ركريا ومريم ، ويقال إن عبسى عليه السلام ولد مهذا المسجد ، وعلى حجر من عمده اقش إصبعين كأن شحصا أمسكة ويقال إن مريم أمسكته بإصدوبها وهي ترد و يعرف هذا المسجد «عهد عبسى» فليه السلام و به قدد ل كثيرة من الدحاس والفصة ، توقد كل مد ، .

حين يحرج السائر من هذا المستحد ، متما المائط الشرق ، يجد هند ما يبلغ راوية لمسحد السكبير مسجدا آخر عطيا حدا ، أكبر مربين (1) من مسجد لامهد عيسى » ، سمى لا مسحد الأفضى » وهو الذي أسرى الله عن وحل بالمسطى صلى الله عليه وسلم ، ليلة لمراح من مكة إليه ، ومنه صنعد إلى النباء ، كا جاه في القرآن لا سنجان الذي أسرى المده ليلا من استحد الحرم إلى المنجد الأقمى » (٢) وقد موا به أدبة عاية أسرى المده ليلا من المنحد الحرم إلى المنجد الأقمى » (٢) وقد موا به أدبة عاية في الرحرف ، وفرش بالمنحد الفاحر ، و قوم عليه حدم محسوماون يسلون به دو ما

وحين يمود السائر إلى الحالط الحدوبي ، على مائتي دراع من طاك الواوية ، يحد سامه ، وهناك سحة مسحد ، وأما الحر ، لمسموف من المسجد الكبير ، والذي به المقسورة ، فيقع عدد خالطين الجمه في والعربي وطول هذا الحر ، عشرون وأر معائة دراع وحرصه حسم وسائه درع ، و به ثم من ومائتا عمود من الإحام ، على تبحاب طبقان من المحتارة ، وطد بقشت بيح ن الأحد ، وهيا كله ، وابنت الوصلات فيها بالوصاص في ممتهي الإحكام ، و بين كل محودي ست أدرع معطاة بالرحام الماون المدسي بشقاق الرصاص ، والمقصورة في وسط الحائدة الحدوبي ، وهي كبيرة حداً تقديم لسيتة عشر عموداً ، وعليم ولمة عطيمة حداً منقوشة بالمداء على بسق ما وصفت ، وهي مفروشة بالحسير العربي ، ومها مقوشة بالحسير العربي ، ومها معروشة بالحسير العربي ، ومها

⁽۱) يستقد Schefer أنه عملي أن يكون النمن ده يممني عشرة بدلا من دو عمني اثنين (ص ۷۹)

⁽٢) سورة الإسراء آبة ١

قدد ال ومسرح معلقة بالسلامال ومتناعد بيه عن بعض وب محوات كير ميةوش بالمينا ، وعلى حاليه عودان من الرحام لوسهما كالمقيق الأحر ، و إزار القصورة كله من الرحام المون وعلى عيمه محوات معاويه ، وعلى يساره محوات عمر رضى لله عمه ، وسقف هذا المستحد معطى بالحشات المنقوش المحلى بالزحارات ، وعلى بال القصورة وحالطها مطلان عنى الساحة حسة عشر رواة ، عليه أنوات مرحومة ارتفاع كل مه عشرة أدرع وعراضه ست عشرة من هذه الأوات عشح على الحدار الذي طوله عشرون وأر بها لله دراع ، وحدة مها على الحدار الذي طوله عشون وماله دراع ، وقد ربي باب مها عاية الزيمة ، وهو من الحس تحيث نقل أنه من دهت ، وقد نقس بالقصة وكتب عليه مها عاية الأيوات ، وحين تمتح الأيوات كله من الحيمة الأمون ، و عال إنه هو الذي أرسله من بعداد (**) ، وحين تمتح الأيوات كله مير المستحد حتى انظن أنه ساحة مكشوفة ، أما حين بعصف الريح وعظر الديء وتماق الأيوات ، فين المور بدمث الهستجد من الكوات وهى الجواب الأر بعة من الحرم مسقوف صماديق من مدن باشام والعراق ، محاس محاسه المحاورون ، كما هو الحال في المستحد الحرام بمكة شرفها الله تمالى .

وحارج هذا الحرم ، عبد الحائط الـكبير لدى من دكره ، روق به اثنان وأر بعون طافا ، وكل أعمد ه من الرحام الماون ، وهذا الرواق متصل بالرواق بنعر ي

وتحت الأرض في اخرم لمسموف حوص حمل نحيث كون في مستوى الأرض حين إمطى، وقد بهي التحمح فيه مياه الطر وعلى الحاط الحبوبي لا سؤدى إلى ميصأة، يدهب إليها من بحاج إلى الوصوء فيحدده، وذلك لأنه لا سحق الصلاة إذا هو حرج من المستحد ليتوصأ، إذ أن كار المسجد يقوث عليه الصلاة، إذ احتاره وكل الأسقف ماسة بالرصاص

وقد حدرت في أرض المسجد أحواض وصهار يح كثيرة ، فإن المسجد مشيد كله

⁽۱) یتمی هسد انوصف مع دا د کر دانددسی (أحس انته سم فی معرفه الأقالم می ۱۹۸ می داد. این ماهی الذی کال یشی ایم افزان این ماهی الذی کال یشی ایم این این می می داد. این می می داد. این این شیعر (می ۱۹۸) علی می دانگاه و و لاه مصر و شام ، ۱۹۹ و و این عملود فی مکتبته فی نار یم الحلفاء و لأمر ، والولای حکموا دمشی لصلاح الذی حدل می است انصفدی (الهرقة ۱۹۷) .

على صحرة ، تتجمع فيه ما ماها ، ولا تصيم منه قطرة ، و بنتمع به الناس وهماك مياريت من وصاص برن منها الماء إلى أحواص حجرية محتها ، وقد ثقت هده الأحواض بيجرج منها المناء و يصب في الفنهاريج ، تواسطه قبوات بيها ، عير ماوث أو عمل وقد رأيت على ثلاثة فراسح من المدينة صهر يح كبيرا تتحدر إلينه المياه من الجمل وتتجمع بيه ، وقد أوصاوه نقباة إلى لمسحد ، حيث يوحد أكبر مقدار من مياه المدينة ، وقى لمادل كلها أحواص العاماء لمطر ، والا يوحد عيره هماك ، و محمه كل المدينة ، وقال من وعيره والأحواض التي المسحد لا محتج إلى عام الطر هو بدى يستعمل في الحامات وعيره والأحواض التي المسحد لا محتج إلى عام أنظر ، ولا يهما من الحجر الصدب ، وإذا من من منها أحكم إصلاحه حتى لا بتحرب ويقال بن سنيان عليه السالام هو لدى على هده الأحواض وقد حمل الفسر الأعلى منها على همئه المنبور ، وعلى رأس كل حواض عطاء من حجر حتى لا يسقط فيه شيء وماه هده المدينة عدب وأتى من منه والحر والول كان المدينة ، وهما المناه المرينة أو الملانة ، وهما المناه المرينة أو الملانة والمحدد المدينة أو الملانة ولولكان المعر قاملا ، إلى أن

فدت إلى مديمة بيب القدس نقم على هه حيل م إلى صهر عبر مسبو به أما المسجد على المكون الأرض متحقه برامه حائفاه عا ويكون أساسه في أرض واطئة وحيث تكون الأرض سرعمة بقصر الحد وفي الحهات الواطئة من أحياء المدينة فتحوا في المسجد أبو به كأم وقت و وهو محات القديم ومن هذه الأبوات بال يسمى في بات النبي به عنيه المسلاة والسلام، وهو محات القديم أي في الحدوث، وقد على محيث بكون عرضه عشرة أدرع وأما رائم عه فيتماوت حسب أي في الحدوث، وقد على محيث بكون عرضه عشرة أدرع وأما رائم عه فيتماوت حسب الدكان، فهو في مكان حس أدرع، أي علو سقف هذا ممر، وفي مكان آخر عشروب المكان، فهو في مكان حس أدرع، أي علو سقف هذا المر وهو محكم محيث بحمل أو الحراء ولما المعمد المحدوث في ما ته محمل المحدوث المحدوث في ما تعامله المعمد المحدوث المعمد المحدوث المحراج، وهذا الباب على جانب طريق مكة

وعلى الحائط ، تقرب هذا الباب ، نقش لمحن كبير . يقال إن حمرة من عبد المطلب عم النهي عليه السلام كان حال هماك وعلى كنفه المحن وطهره مسمد إلى الحائط ، وأن هذا نقش مجنه

وعدد اوابة المسجد حيث هذا المر الدى عليه الداد و مصراعين ، يبنع ارتفاع الجدار من الحارج ما يقرب من حسين دراعاً . وقد فصد مهذا الساب أن يدخل مسه سكان الحالة الحاورة هذا الصنع من المسجد ، فلا يتحاول إلى الذهاب فحلة أحرى حين بريدون دحوله . وعنى الحائط الذي يقع يمين الباب حجر ارتفاعه خمس عشرة دراها وعرضه أرام أدرع وانس في المستحد حجر أكبر مده . وفي الحائط ، على ارتفاع ثلاثين وأرام من الأرض كثير من الحجارة التي ينلع حجمها أرام أدرع في حسى ، وأرام فدع في حسى ، وفي عرض المستحد باب شرقى ، يسمى لا باب المين » إذا حرحوا منه الوا منحدرا في عين سلوان » . وهناك أيماً باب أمن الله عن الحلة » يقال إنه هو المباب الذي أمن الله عروض المستحد ، قوله تعالى المناب الذي أمن الله عروض المستحد ، قوله تعالى المناب الذي أمن الله عروض المستحد ، قوله تعالى المناب الذي أمن الله عروض المناب الذي أمن الله عروض المناب ال

وهدالثنات آخر بسمونه تا ناب انشكيده تا باق دهديره مسجد به محار بب كشيرة ، ناب أولها مفلق حتى لايدجه أحد و يقال إن هماك تانوت تا السكيدة » الذي دكره عله مارك وتعالى في القرآن والذي حمله الملالكة (٢٠) . وأنواب بيت المقدس ، ما تحت الأرض وما فوقها تسعة أنواب ، كما ذكرت

⁽١) سورة القرة آية ٨٠.

⁽۲) إشاره إلى توزه بماى و وقال هم سهم إلى آية ملك أن بأسيخ تناوب فيسه سكسه من ربكم وبقة مما ترك آل موسي و رهميون عبله بلالكا إن في داك لآية لكم إلى كثم مؤسيمه (القرة ٢٤٨) و فقال هم سهم على من طلبوا منه حمد له على أنه سبعانه وتسبى اصطبى طألوث و ملك عليهم * إلى آية ملك أن بأتيكم التابوب ع أى السبدوق الذي به النوراة ع وكال من حشب الفسداد موها بالذهب بحوا من تلاته أدر ع في دراعين ها مسكيه من ربكم ع أي موقع فيه ما تسكنون عالم ع وهو بالذهب بحوا من تلاثه أدر ع في دراعين ها فسكنون عليه عند وهو منورة كان دوسي عليه السلاة و تسلام إدر قابل قدمه فسكن موس من يسرائيل ولا بعروب عوقيل منورة كان دبه من ربر حداً و ياقوب ها رأس ودب كوأس الهرة ودبها وحياسان فتيل فيرف الناوب نعو المدورة الأبياء من آدم عليه الملام إلى أن توفي فنوارثه أولاده و حداً مند واحد . يصع فيمه منهم النوراة ؟ أم بداوله أيفي في إسرائيل عوكانوا يوا المتلفوا فرشي، تحاكوا إليه فيكلمهم و محكم بيمم الدوراة ؟ أم بداوله أيفي في إسرائيل عوكانوا يوا المتلفوا فرشي، تحاكوا إليه فيكلمهم و محكم بيمم الدوراة ؟ أم بداوله أيفي في إسرائيل عوكانوا يوا المتلفوا فرشي، تحاكوا إليه فيكلمهم و محكم بيمم المناه المناه المناه المناه المناه المناه والمناه المناه المن

وصف الدكة الثي^(١) بوسط ساجة المسجد والصمرة التي لحاست قين قيل الاسلام :

أقيمت هذه الدكة في وسط لمساحة ، لأنه لم يتسبر نقل الصحرة إلى الحرء لمسقوف من لمسجد لعلوه، وهي تطل مساحه من لأرض مقدارها ثلاثول وثلاثمالة دراع في الأثارية واربع عها الدي عشرة دراع وصحبها مسبو ، ومرحرف الارحام المدس موصلات الرصاص وعلى حوابها الأرابعة أماح الرحام ، كا رحمل في المدار وهي منامة بحيث لا استطيع أحد المسمود عابها من عير ادر في المحصصة لهذا الأصر، والري من صحد عامها سعف الحدمع وقد حد في أرصها ، في الوسط ، حوص صب قبله مياه المعلم واسطة فدوات عدت لذلك وماء ها خوص أبق بأعدب من كل ماء في الحدم وعلى هذه الدكة أرابه وماء ، أكاره قبة الصحرة التي كانت الديه .

وصف فية أنصورة .

می لمسجد محیت کون اندکه فی وسط الساحه ، وقیه استخرة فی وسط اندکه والصحرة و وسط اندکه والصحرة و سعد الفایة الشامیة الفایدة الشامیة وسعد الفاید و الله و الله

ومحيط الصحرة مدلة دراع ، وهي عسير منتظمة الشكل ، لاهي مدواة ولا صراعة ، و كمه حجر عير منتظم كجدرة الحمل - وقسد سواعين حراب الفنجرة الأراعة أو دع دعائم صراعة ، راء ع حالظ الدكة بادكورة او بين كل دعامايين ، على الحواس الأسعة ،

ر حم عاسبر * علمری ج ۲ س ۳۹۲ءوا کشاف ج ۱ س ۱۱۶ ، وأن سابود - ۱ س ۲۸ والبيشاوی س ۸۷ ، والمثاری ج ۱ س ۲۹۹ .

⁻ و کانو إذ حصر و الفتال بعدمونه من أهم ويستقدمون به على مدوقه و كانب علا كه هماه عه ق ممكر علا عصوه وأصدو سنط الله عميم مياعه فمدوق على التابات وسندوه ، فاب أد الله من غلا أن علك طالوب ساعد عليم الماه ، وهمكت من بلاده همرمد أن صير الكامار أن دلك يست سيديم بالتا بوت و فاحر حوه و حموه على تورس به فأقبلا يسيرت وده وكل تقاييما أربعه من علائد كه سودونها حق أتوا معرن طالوب فلما مأو بيجم عيه على ملك طالوب باكان لهم سي بال المه بي والله كم مجدون التابوب في داره ، فلما وحدوه عنده أحوا عدي المواجع و بعده الله بالمالية و بالله و الله و بالله و الله بالله و الله بالله و بالله بالله و بالله بالله

⁽١) في نمن الدرسي الدكان أو تدكة ويسم القدسي لدكة مأثر با تعظ المدسي

عمودان إسطوا يان من الرحام ؛ عمس الارتفاع - وعلى قمة اللك الدعائم وهسده الأعمدة الازي عشر ، سوا الفله التي تحتها الصحرة ، والتي سلع محيطها مائة وعشر إن دراعا

و بين حائط هذا الده والدعائم والأعدة (أسمى المرابعة المدية الاستولاء والمحوثة المستديرة الني من حجر واحد الا اسطوالة الاعود) تحال دعائم أخرى مدية من خجرة مدحوثة (١) ، و بين كل الانتين منهما ثلاثة أعدة من الرحام المون على أبعاد متساوية ، محيث يكول في الصف الأول محولات ابين كل دعاملين ، و يكول هد ثلاثة أعدة ابين كل دعاملين ، و يكول هد ثلاثة أعدة ابين كل دعاملين ، وعلى ماح كل دعاملة أرابعة عمولا ، على كل عقد طاق ، وعلى كل هدد عمدان وعلى الحدد متكا لطامين ، وعلى الدعامة الدعامة المدارة من دائل المامين ، وعلى الدعامة الأرابعة عالم المدارة المامين ، وعلى الدعامة الأرابعة ، اكانت هده الله المطيعة في دنك المقت المراكزة على هده الدعامة الاثناق عشرة المامين الأنها المامين أعدة ودعامات ارتفاعها عشرون الدعامة اللائني عشرة دراعا ، و ردا في ساحة السعدد الله رأس العبة اثنتان وسنون دراعا المامين دراعا ، و ردا في ساحة السعدد الى رأس العبة اثنتان وسنون دراعا .

و سقف وقدت هذه الدك مكدوة ناسج إلى وكدلك الدعائم والعبد والحوالط ودلك بدعا في بطيره والدوائط ودلك بدعه قل بطيره وقد أحيطت السياج من الرحام حتى لا تصل يد إليها .

والمنجرة حجر أرق وله ، لم نطأها أحد ترجيه أبدأ ، ولى لاحيتها الواحهة للقدية المحداص ، كالله ربساً سر علمها فلدت آلر أصابع فدميه وبهنا ، كما للدو على العليق الطرى ، وقد للبيت علم آلدام وسعمت أن راهم عليه السلام كان هماك ، وكان به عين طفلا فنشى عاليا وهذه هي آلار أقد مه و يقيم في لفت الصحره حماعة من الحدور بن والعلمات ، وقد رابت أرضه بالسحاد الجميل من الحرير وغيره وفي وسطه في من السحاد الجميل من الحرير وغيرة وفي وسطة في السحاد الجميل من الحرير كثيرة من فضة ،

۱۱) ای امن سب دهامٔ وقد محمها شاعر بن تان ی صدیعه به اللسومیه الأولى ، مستداً بن محمد ال دس من شي عشره دهامه و بن التوجه ۱۸ س De Vogüe - Le Temple de Jerusalem محمد

كتب عليها وربها ، أمن صلعها سلطان مصر وود قدرت ما هدائه من الفصة بألف من .
ورأيت هماك أيضاً شمعة كبيرة جداً طوله، سبلع أدرع وفطرها ثلاثة أشمار ، لونهما
كالكادور الرّباجي وشمهها مختوط بالصير . ويقال إن سلطان مصر يرسل هماك كل سنة
كثيراً من الشمع ، صله هذه الشمعة الكليرة ، ويكتب عليها اسمه باللهب .

وهمدا المستحد هو ثالث بيوت الله سبحانه وتعالى ، والمعروف عبد العداء أن كل صلاة في بيت المقدس تساوى لحسة وعشرين ألف صلاة ، وكل صلاة في مدينة الرسول عليه الصلاة والسلام تبد محمسين ألف صلاة ، وإن صلاة مكة المعظمة شرع الله تعالى تساوى مائة ألف صلاة ، ومق الله عن وحل عباده حيماً لهذا الثواب

وقد قات إن أسقف وطهور القدب مدسة بالرصاص ، وعلى حوادب الذكة الأرابة ، أبواب كبيرة دات مصراعين من حشب الساج وهي مقديد دائد ، و بعد فية الصحرة فية تسمى فاقية المسلمة ، وهي السلمة التي علقها داود عليه السلام ، والتي لا بصل ، به إلا يد صاحب الحق ، أما يد الطالم و لماصب فلا تعلمه ، وهذا المدى مشهور عبد المده ، وهذه القدة عجولة على رأس تمانية أعدة من الرحام ، وست دعائم من حجول وهي معتوجة من حيم الجوادب عد حادب القدية ، فهو مسدود حتى به يته ، وقد صب عليه محراب جهيل

وعلى الدكة بمسها فية أخرى مقامة على أرامه أعبدة من الرحام ، وهي معلقة من باحية القبلة أيضاً حيث من محراب حميل ، وتسمى هذه القبة « فية حبر إلى عبيسه السلام ، وليس فيها فرش من إرث أرضها من حجر مستول ويقال ين هماك أعد و العراق » ليركمه النبي عليه السلام ليلة المعراج

و بعد ه أمة حبر لل ع تأتى ه قمة الرسول ع عليه الصلاة والسلام و بدجه عشرون دراعاً . وهي مقامة على أرابعة أعمدة من الرحام أيضاً (١) . و قال إن الرسول عليه الصلاة والسلام صلى ، ليلة المعراج ، في قبة الصحرة أولاً شم وضع يده على الصحرة ، فساحر ج وقعت لجلالته ، فوضع الرسول عليه الصلاة والسلام يده عليها لتعود إلى مكامها وتستقر

 ⁽١) يستمسل هذا كانه سنستون مكان اسطوانه د وهو عصد بالأولى الدعامة ، وبالثانيسة العبود ،
 سن ٢٤ ملاحظات غنى راده (٧) .

وهي بعدُ نصف معلقة . وقد ذهب الرسول عليه السلام من هماك إلى القبة التي بمتسب إليه وركب البراقي ، وهذا سبب بعطيبها

وتحت الصحرة عار كبير ، يصاء دائمًا بالشمع ، ويقال إنه حين قامت الصحرة حلا ما تحم، ، الله استفرت بق هذا الحرء كما كان

ومنف المراقى المؤدية الى الدكة التي فسأجة الجامع ،

بسار إلى هده الدكة من ستة مواضع . لسكل منها المم ، فنحاس القبله طريقان ، مسلم فيهما على درجات ، فإذا وقفت في وسط الدكة وحدث أحدها على الهين ، والشافي على النسار والدي على النسار سمى مقام البي عليه السالاة ، والدي على النسار بسمى مقام البي كان الدي عليه العسلاة والسلام صعد على مدا درجانه إلى الدكة ملة بعرات ، ودحل إلى فيه لسجرة ويقع طريق الحجار على هسدا الهاب وعماض درجانه عشرون درعا ، وهي من الحجر المنحوث المنظم ، وكل درجة عظمه أو فطمئان من حجر المراه ، وهي معدة الحدث يستطيع الزائر السمود عليها والكاً . وعلى في قد هده لدرجان أن به أعمده من الحد الأحصر لدى شمه الومرد ، لولا أن به يقد كثيرة من كل مان ، و منع ارتفاع كل عمود سها عشرة أدرع ، وفطره بقدو ما تعقد ما تحده مقابل للناب المتحدي رحلان وعلى رأس هذه الأعمدة الأربعة الائة طيقان ، أحده مقابل للناب والمتحدي الطيفان أفق ، من قوقه شرفات تحيث بندو صربعاً ، والعمد والمابة بالمنابق على منتوثه كله من الرحام والمينا ، الس أحمل من ودرات بي الدكة كله من الرحام والمابة بالمنابق على منتوث كله من الرحام والعابة بالمنابق على المنابق والمنابق والمنابق ورد تاصر

وقد أعد مقام المورى تحبث كور ثلاثة سلام على موضع واحد ، أحده محماد الدكة و لاحران على جادبها ، حتى يستطاع الصمود من ثلاثة أماكن ومن بوق هده السلالم الثلاثة أعدة عليها طيقان وشرفة والدرجات بالوضف الدى ذكرت من الحجر المستطيل ، وكتب محط حميل بالدهب لمعموت ، كل درحة قطعتان أو ثلاث من الحجر المستطيل ، وكتب محط حميل بالدهب على طهر الطاق ، أمر به الأمير بيث الدولة وشتكين المورى ويقال ، به كان تاماً

الساط ن مصر، وهو الذي "شأ هذه الطرق والمرقى"(١)

وعلى الجارب العرابي للدكة سلمان في ناحيتين منها ، وهناك طرابق عظيم مشاءه لما د كرت وكدنك في الحاسب الشراق طرابق عظيم بماثل ، عليه أعمدة موقه طيفان وشرفة يسمى المقام الشرق

وعلى الجانب الشيماي طويق أكثر علوا وأكبر منها كلم ، به أعمدة فوفها ففيقال ، يسمى المقام الشامي - وأطل أنهم صرفوا على هذه الطرق الستة مائة الف ديدر .

ولى لجوب الشهلى الساحة المسجد و لا على الدكة و عاد كأنه مسجد صغيرة شمه الحظيرة . وهو من الحجر المنجوث و يربد ارتفاع حوائمه على قامه رحن و يسمى الامحراب داود » و و بالقرب منه حجر غير مستو يسلع قامة رحن و وقمته تثبيح وضم حصيرة صلاة صغيرة عبهما (۳) . و مقال إنه كرسى سنهال عامه السلام الدى كان يجلس عليه أثاره بده المسجد .

هده مدرأ ت في حامع ببت المقسدس . قد صورته وصحمته إلى مدكراتي^(٣) ، ومن الموادر التي رأنتها في بنت المقدس شجرة الحور

بعد الدرع من ريارة بيت المقندس هنيمت على زيارة مشهد إبراهيم خليل الرحق عنيه الصلاة والسلام، في يوم الأر بعاء غرة دى القندة سنسة ۱۳۸ (۲۰ انر ل سنة ۱۰۵۷)، والمنافة بيهما ستة فراسح، عن طريق حنوفي به قرى كشيرة وروع وحدائق وشحر بري لا يجمى من عنب وتين وريتون وسمناق وعلى فرستمين

ظر Schefer من ۹۷ الدي المل محطوط في مكتبه الصحلاج الدان حليل ال المت الصعدي في الراح الصفاء والأمراء والرلاء الدين حكموا دائشي ۽ الورقه ۱۳۷

 ⁽۱) هو الأمير أبو متصور أنو شتكين أمير الحنوش وساكم سوريا من قبل الحلفة الظاهر الإهتزار دين الله عن أخير الله عليه المناق أوسيم ، وقد حلت أن قطاح الهيدان على دمشق مسئة ١٩٦ (١٠٢٨) . واضطر إلى القرار منه على أثر أورة في سببه ١٣٣) .
 (١٠٤١) وهاجر إلى حلب حيث ماث بعد ثلاثة أشهر .

 ⁽۲) هده الحديد مصطربة: و سروى . افتده ، تعليقات عنى زاده ص ٤٤ (٨) ، وأو أننا
 سما سبعة ب : كدرياوى كوچك برآن موضع افتد ، لاستفام المبنى .

 ⁽٣) هذه الإشارة هيد أن ادس افدى أيدس بيس كاملاء عصه السور على الأدن ، وعمدى أنه
يشير إلى مدكر ت مؤقفة كدمها أثناه رحلته (راجع تعليق عنى راده ص ه ؛

من بات القدس أرامع فوى سها على محد أتى و بد ثان كبيرة ، السمى ه المراد س » خال موقعها وعلى فراسح واحد من المال لمده س ، لكال للمداوى المصورة كبير ، شير تعادله محاورون و تحج إليه كاليرون ، سمه الا لمال بالحرار وهدا أا يقدم المصاوى المرابين والقصادة الحجاج من بلاد الروم الولاد اليوم الذي قات المسلم من المرابين والقصادة الحجاج من بلاد الروم الولاد المقدس

ومنف قبر الخليل مناوات الأعب

اسمی أهل الشام و دت لمدس هدا شهد به لحدید اولا بد کرول اسم به به التی هو ویم ، و در به معلول ، وهی موقوله عدیه مع دی کیو د بهی هده داد به عیل ماه تحر ج من بصحر ، یتمح ساؤها و دا رو بدا ، وهو سفل من مند به بعیدة او سعاة فدة پی حدرج القریة ، حیث سی حوص معلی ، دست آیه آنا و الا بدهب هدا ، وحتی بی خدجة آهل القریة و عیرهم من اد ارس

و مشهد علی حافة اله به من باحسة خبول ، وهی فر احبول الثم فی و وائشهد بتکول من بده دی آر م حد لط من خجر بادول ، طوله آد بول در عا وعرضه آر بعول ، وار ه عه عشر ول ، و حابه خواهمه در عار و به منصور دو وجر ب فی عرض الده ، و بالمصورة محر بب حمیدی م فه ال رأسهد الهدله ، وكالام من لحجر احداد بار ه ع فامة الرحل * الأشق فه رسحق من را ه در و لآد فار ره حته عامه الله ،

وروّی عن کلب دؤخار آن آول من داب ودان فی حبری بدا به روحه استام عالم ۱۳۰۰ ادم. وقال قدم علی آی صلی اند عدالله و سام علم انداری فی قدمه و سأنه آن للطمه حبرون النّسله و ؟ مداله کیاراً غیرد عدله آلو یک این آن قداره و تحد و عین وعلی این بی صاب با قداد که .

د اسم الله برخی الدر الدر ما د الدعنی تحدار سول الله صلی الله علمه و سدم الدری و شحامه . إلى أعطيت كم بيت عينون و سيرون و للرطوم (المراسون ، الطانون الواست بر هم الدامهم و حم ما العهم و سالم الدام ا و سالم دلك لهم و لأعقامهم الله في أنذ الآندان في آل الحادة الذي الله العالم المحام الله الم الم الم الم

وقد كتب هذا الحماب على رقبة من حله على صأبي ساب وصل دوار به الماحم الداري حتى أمر في السادس عفر الميلادي ما يا السادس عفر الميلادي مم إذ أرسسل الحماب إلى القسطنطينية ليحفظ في متحم السكن ممرى الشيعران على من عالم الميلادي . و مديه عشرة أدرع وأرض هــد مشهد وحدر به صراحه بالــحد حبد القيمة والحصر المرابية التي عوق نديه ح خبداً وقد رأيت هناك حصير صلاه ، قيل أرسها أمير الحيوش ، باهو تدام المنطال مصر الرفد شاجرات من مصر الثلاثين دسارا من الذهب المعراني ، ولو كانت من الداء حالة وهي لما بنعت هذا التمل وم أر مثلها في مكان و 1

حين بخرج السائر من القصورة إلى وسط صاحة المشهد، يجمد مشهدين أمام القمرة:
الأيمى به قبر إمر هم احميل صاوات الله عليه، وهو مشهد كمار، ومن داخله مشهد آخر
لا يستطاع الطواف حوله ، وسكن له أن بع أو الدائري مها، فالراه الرائرون وهم يطوفون حول المشهد السكمير، وقد كمات أرضه وحدر به ناسط من المداح، وأعار من الحجر، ارتفاعه الاث أدرع ، وعاق به كثير من القماد الرابات من الفعلية

ولمشهد التنافي ندى على سار العاليم به معر سارة روح إبراهم عليه السلام في و مين القبر مي تداعليه بديام، وهو التهده مراو به كثير من القباديل والمسارح (۱) و عد هدال لمشهدين قد ال منحد درال ، الأعل ديرا سبى يعقوب عليه السلام ، الأعلى تير زوحه

وسدها للنازل التي أتخدها إبراهيم لصيانة راثريه عاويها سته سو

وحارج مشهد منجد به قار حامل ال مقول عاليه السلام ، وهو من خج وعاليه قلم حيرته وعلى حالب الصحراء الين قار الاسف ، وقشهد لحليل عالهم السلام ، فراقه

كبيرة يدس ما لموتى من حمات عديدة

وعلى سطح لمفصورة التي في لمشهد، حصر ب للصموف الوادد من ، وقد وقف عليها أوهاف كتيرة من القرى ومستملات بيت المقدس .

و علم الراعة هماك الشمير ، والفيح طيل ، والرئتول كثير و بعضول صيوف والمسافرين والزائر تن الحبر والريتول وهماك طواحين كثيرة تديره المعال والثيرال لطحن الدقيق ، وعالمصيفة حادمات يحبران طول اليوم ويرب رعمهم ملك وحدك. و معطى من يصل هماك رغبه مستدارة وطبقاً من المدس مطبوخ ، بن وربعاً كل يوم ، وهذه عادة نقيت من أيام حلين الرحل عليه السالام حتى الدعه وفي بعض الأيام بما عدد مسافرين حمدياتة ، وتهما الصياعة غير حيثاً ()

وية لي إنه م يكن هذا لمشهد ناب ، وكان دخوله مستحيلا ، ان كان الناص برورونه من الأيوان في الحارج الله ويكن دخوله مستحيلا ، ان كان الناص برورونه من الأيوان في الحارج اللها حدى مهدى (") على عرش مصر أسم المنج ناب عيم ، ورايمه وقرشه اناسحاحيد ، وأرجل على عرايه إصلاحا كثيرًا ، والد المشهد وسط الحائم الشمالي على ارتم ع أربع أدرع فوق الأوص ، وعلى حديم داحت من الجمور ، فيضعد إليه من جااب ، وكون المرول من الحديد الذي الوصع هماك باب صمير من الجديد

(۱) بشیر پل ه سما مد ایر هم به آن ه اداشته به ان و بدان پان با اهیم علیه از باد مرکان خواج کل نوم بأی داهه وف به وقد سمی ۱۰ تو اصدفان به اساکه به از مقوله تغیر الذی فی که به ناراخ بیت المدس (من ۱۹ ه طبعة مصر) پهید کانو نصر بول الفش کال به ماند میاده امار به دارات انظمام خیان بوراخ انظمام به وهو من آنجاب ما فی الله از ویشد له اسکان مع از بر فی همده بو جانب از ما بدا کر آن اعیر نوراخ الاک صن به فی اسام با فی الله از فیکان می او بر فی طهر الدیکان به و مد انتظم شم وال با فی من الرواز با و عام الاست با حیث پدق علی به تو مد المداع این حتوی علی الدیم آن از این و ست سواحین به وعلی مسافه می هدا شاوی البلال با

(۲) پرچح Schefer من ۱۰۹ أن تاصرا يقصد عبيد الله الهدى ، وَسَسَ الأَسْرة النَّاطَيَّةِ ، اللَّيْقَ مَا اللَّيْقَ عَلَيْهِ مَا اللَّهِ عَلَيْهِ مَا ١٩٨ عَلَيْهِ عَلِيْهِ عَلِي عَلِي عَلَيْهِ عَلِيْهِ عَلَيْهِ عَلِيْهِ عَلِيْهِ عَلِيْهِ عَلِيْهِ عَلَيْهِ عَلِيْهِ

وقد هم Quatremère في مهاية الحرد لأول من كتابة Quatremère في Quatremère الذي ترجه عن المفريزي كل ما قبل عن حرون وقير الحيق في المراجع الشرقية الدراجية والحمر فيه التي رآها. وما كتبه عنها السواح العرادون . ثم حمد فی ست باهدس وس هدا اسرز مدشد عبی داشی و وجهه جمین و دست رحلا سمه او کر همد فی دو و مد اللا و دست رحلا سمه او کر همد فی دو و مد اللا و در یقید عبی داشی و وجهه جمین و عادرت ست باهدس فی ستده وی عمده سمه ۱۳۷۷ (اول ۱۰۰ ۱۰۲۷) ، و مد اللا به آیم داشت جهه اتسمی دا عمر افری (از با ۱۰ مها ما محر و اسحر ، اثم عادر ده یا امرل آیم داشت حمه اتمان امری در وس عدد ارسام کا دا آن تا تم دام میکه امد عشرة آیم میکه امد عشرة آیم میکه امد عشرة آیم سمی و دی امری بی فی هده سامه ، و میکن عمد متوه و آند او شاق سکة العظاری آن سامی سیم بید در در می دم الاثمین صافت عرفات ، و کال سکة العظاری آن سامی سیم بید در می دم الاثمین صافت عرفات ، و کال الدامن میونی بی ایم میرد بی می در بیشت یکه مومین ، آند رحمت یل بیت المقدس عن طرفی الشام .

بعد بدرس في الحامس من مح ما سامه ١٩٠٥ (٧ و يو ١٠٤٧) ولا أد كر هم وصم مكة و لحج ، مـ أد كر دلال عبد الكلام على الحجة الأخيرة

wholl to this

رد، بی سی عمرود کاه شاعر مامر عار وقال یابه سار عابر و صله (من ۲۰۱) و صححها علی راده بالرسم الذي د کرنا (من ۲۹) . (۷) و تسلمي عند النصاري کليب الثيامة ،

ر ۱۳ مدین کیده ای سده ۱۰ (۱۰ ۹۰) باش خدیمه ۱ میری خدکر باهم افقہ وصلت خانه چی سبه ۲۹ (۱۳۲۱ کا خین عمد الامیر صور مشیل Micha Vile Pant agosies هذابه م والد الدامان مان دار داند استان وقد بعهد الممارار حمله آلاف أستر مسیر واسح خی فی یا تا تا وهده الكنفسة فسنسجه بدع تدخة آلاف رحن ، وهي عصده الاحرف من الوجاه الول و المعوش والصور ، وهي مردانه هر بد حل بالدمام الروى والدو ، و و و ت طلاه من الدهب وفي أماكن كثيرة من صورة على عدد الدلاء اكد حر ، وصور لأ ياء لآخرين من إراهيم وإد حق و معود و مايد ميه الدلاء الله وهده الده مطية فرت المعدروس أن وقد على سحج كل فنو قدوح من الحاج الله قد المنه مطية فرت المعدروس أن وقد على سحج كل فنو قدوح من الحاج الله قد المنه و هذا الرجاح كل يوم ، وهماك عدا دلك عدة مواضع أخرى كالها من قد و و ماهم المدار المنات كد بي وق هذه الكدمة محاد مده بي الدير عالم ما يده والمسر معدد المنات كد بي وق هذه الكدمة محاد مده بي الدير عالم ما يده والمسر ما المنات والمن المنات المنات المنات والمن المنات المنات والمن المنات المنات والمن والمنات المنات المنا

وصف عصر

^{*} و دالكيدة و فأرسل الهندسين و المرارين فورا و عدد ما ما ما ما حمم ها محمد ها محمد ها محمد ها محمد ها

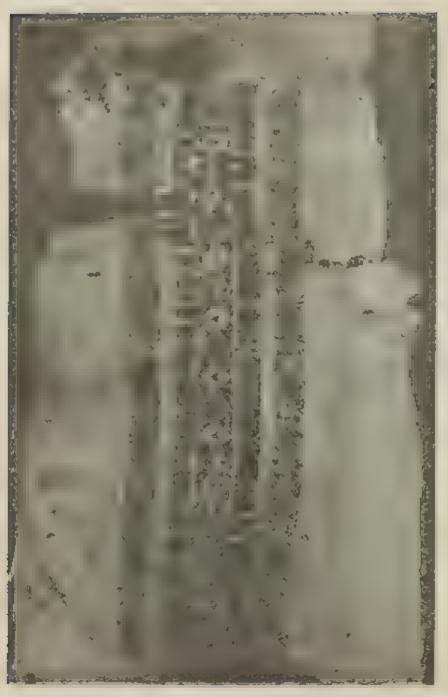
ان ماع من الدهن المام على مساوري Santalozi ، و المام الوري Santalozi ، و المام صدالوري Santalozi ، و المام الد و بعد ماك الد منه عمير ما محمد المرادي Pelo trop Pelo trop من الدكتور Paul Durand من الدكتور Wanuel d'iconographie chrétienne, grecque et Taline مسوال المحمد المام المام

 ⁽۳) قال الهروي في كتابه ١ ت (ورقات ۷۷ تا ۷۸) أي رأس الحديث با عنى صد في ما بهد عسقلال إلى أن استولى عام عنى الداه ها أما دران ما ۱۹ عاد دران ما ۱۹ ها ۱۹ در ما Serefer بن ۱۹ ما ۱۹

مس حريرة ودرية حينة ، وهي بعيدة عن الساحل محيث لا يُرى من أسطحها ، والدينة مردحه ، ومه أسوق فحية وحامد ال ، وقد سلع عدد الدكا كين مها عشرة آلاف دكل ، مم ما أه ذكال عظر ، وهد شاق فصل الصيف بليمون الكشكات (۱) ، فإن الجو حار وتسكار الأمراض في للدينة ، وينسج شيس القصب لللون من عامات ووقايات وعا ملس للساء ولا باسح مثل هذا القدت في حية ما غير ميس والأبيض منه يسمح في دمينط وما ينسبح منه في مصابع السف الا الماع ولا يعلى لأحد وقد سهمت أن ملك قاص أرسل رسايه بن مدس ممشرات أها دسر ايشترى له مها حله من كسوة السطان ، وقد الله عدا عدة مدس أم ساله عالم المنظان ، وقد أن المعمد أن عاملا ساح عامه الساعدان ، الأمر اله تحسيانة الساعد مرانى ، وقد أن هذه المهمة و عالم، تساوى أرامة ألاف دامر معراني و مسجول في مدان أمين هذه الموقلون والدي لا مسح في مكان حراس حميع و مسجول في مدان أن ساعل أوه كان قد أوقد رساولا بهراس وكان فها مدان مين المالم و الموالي والدوس على سنطان معران المالم والمراب وسمت أن عدان ما ماس أن مدان ما مدان المالم والمال عالم المالم والمال المالم والمالية مدانة على مكان حراس حميع ولمان مدان أن سنطان أوه كان قد أوقد رساولا بهراس على منطان مصر أن المالم والدوليون والدول والمراب وكان فها مدانة على مدان مدان المالم والمال المالم المالم والم المالم والمال المالم والمالة والمالة والمالية والم قدر والمالة ولمال المالة والمالة والمالة والمالة والمالة والمالة ولمالة والمالة والمالة ولمالة والمالة والمالة والمالة ولمالة ولمالة ولمالة ولمالة ولمالة ولمالة ولماله ولمالة ولمالة ولمالة ولماله ولمالة ولمالة ولمالة ولمالة ولمالة ولماله ولمالة ولمالة ولمالة ولماله ولماله ولمالة ولمالة ولمالة ولمالة ولماله ولماله ولمالة ولمالة ولمالة ولمالة ولمالة ولماله ولماله ولماله ولماله ولماله ولماله ولماله ولمالة ولماله ولم

رد) کسکات بدهای اصاف منتی عراضک شده ما سنی فی ترک ایران و هو رهبر ته فی ترک ایران و هو رهبر ته فی ترک ایران و هو رهبر ته فی ترک ایران آمید از کارن می اجازه و تا این ایران آمید از منافق الداران ایران می دادی و تا ایران می دادی و تا ایران می دادی و تا ایران فی در منافق ایران فی در منافق ایران در منافق ایران فی در م

الم الله المساور والم من على بدائي وكان مه سامي رويا فان سامودي كان طول مديمة عليه مرافع الله الله الله الله و و كان عرصها من مشرى وي معرب الله الله الله و و عالى عرصها و كان به عدد و وكان به عدة مساحد محو مائه و سبب الله و كان به سبحد و يكان بها عالم معصرة فازيت والشيرج و سبب المعالى الله عصرة فازيت والشيرج و معيد و يكان بها مائة معصرة فازيت والشيرج و عميد و كان بها مائة و كان بها من المواقع و كان بها من المواقع و كان بها من المواقع المواقع على الله الله مدون الله في المواقع وكان بها أو يا تسمى السعامة تسمح بالقعب صناعة محكمة يباع الثومة منها عالمة فيتال و كان سام مها إلى المائم و كان سام به طرح من الكان سعر دهب به حكمة يباع الثومة منها عائم ديناو و كان سعر دهب به حكمة يباع الثومة عام عائم ديناو و كان سام و كان سام به طرح على سام دهب به على المرام منها عائم ديناو و هو سعر دهب الله و المنها ألى المدرية هرب أعلها إلى المدرية عرب أعلها إلى المدرية عرب أعلها إلى المدرد من ألوا عبه ساول عليها المراح شعد و العنها و ما فيها أم ألقوا فيها سام فاحدة عن أم ألقوا فيها سام فاحدة عن المراح شعد و العنها و ما فيها أم ألقوا فيها سام فاحدة عرب ألمها إلى المدرد عرب ألمها المن المدرد المدرة الم



يل دول آن ميد الوريز سر الان مده ما في الراق مي هده العلم يد والألار الكديد دير الألار بريه) . م مين لطمه من السكاس منسوع يميس مي الأسين والأسير والأسير على أساعه الرده والرسط منه تحصور فيد سطري مدد كسين من الكدامة بقاواتته في الدم الله يو يه مدم ن ثم الإسم السمسير بلك أدير الإدبين صواب - « ولاحظ الأساد عند الفرير مرزول في كما له الوجرفة النسوحة ودريد من برطم لايه را عاومده لايدريل ، كدرسول فه يل ول الله وق اسطر الميل الرا ح طر



حيها بريد ماه الدين ببعد الماه الملح من حول تغيين ، بحيث يصبح ماه البحر عدي عشرة بواسع حوله ، وقد سوا محر برة ديس ومد سها صهر يخ عصبه المحت الأرض وهي دوية الدين و تسمى لمصابع الحين بريد بده الدين و بعد د ، ما لمح من هدا ه أملاً هده المدينة من باك مصابع التي تحتي وماه هده المدينة من باك مصابع التي تحتي وت ريدة المدينة من باك مصابع التي تحتي الموت ريدة المدين به استعمل السكان هدا له حنى السه المد م وكار من لديه ماه وق عاحمه ، يديم ماه أس بديه ماه وق مناه من الموت ماه وق وسكام حسون ألما و ما بعد وه ما دائل من معينه ، مم ماه و المتحر وكتيم مه المستعل ماه و المتحر وكتيم من السنعان الماه الماه الماه ماه من من من حير بالأرض من المستعل الماه الماه الماه من من من حير بالأرض من و داور المناه الماه الماه الماه من من من حير بالأرض من و دور بالأرض من المناه ا

ے کلانے ما دروں ہوں وہ عدمتی امام و اکد املانہ مان و امام میں و مامریت میں دلائٹ لیاں ہے۔ آئے والے برای و دی مان ۱۹۹۹ ایلی دونا اساس علامانی علامان اناسان فضی بیدم مانایی میں سواف و ایا والد مرتب باز مان مداد او الگی

الدرخ مصر لاین إياس ج ١ طبعة يولاق من ١٩ ~ 🔹

وظال أنها عاملم ال حوال الصلبي في كانه بريا والأرمن مرابع الفرا ١٩٣٨ من ١٩٨٠

و حرائم الدين في مميم ٢ من ٢١١ وه مده او له بري جو ١ من ١٧٦ وه ١٠٠ ه

وأما القول الوجود مصابع تنسج ما يريده الحقيمة براك ، و الدام براحات ما ما ما الما القول الوجود مصابع تنسج ما يريده الحقيمة براك ، و المام ومصابع أعدت به في الممركبة في المام الله المام الله المام ا

ويد بداران مصر نصبع الكان دشم الدولة الداودة الدولا سكند له ما وكان الدولة شرف على هده المصالع وكان كثير من الدائر من القبط الذي المتنظوا يديم.

العلم في المحافظة الإسلام Les mosquées du Caire في الألك منه الأستاد في الآلك منه الكافرة الألك منه المحافظة الأستاد في المحافظة الأستاد في الألك منه الآلكورة الألكورة Wheil من الاستاد في المحافظة الأستاد في الالكورة الألكورة الأستاد في المحافظة الأستاد في الكافر الآلكورة الأستاد في الكافرة ال

و هم مدس حسل كامل السلاح ، احتياط ، حتى الاستطاع أحد من الهر مح أو الروم ألى معر عبيم و مهمت من لثقات أنه يدل منها لحر القسلطان مصر ، يومياً ، ألف دينار معرالي و صلى دلك مدر رامه قراده ، محديد شخص واحد ، سلمه أهل المرابة اليه في وقت معيل (١) ، وهم سر للحالة ، ولا تأخر منه شيء والم مجيي شيء الاهام من في شخص ، وما ينسج للسلطان من القصب واليوقلون يدام تمه كمال ، محمل المداع الاصاع المحاهم

وما يفسج للسلطان من القصب واليوقلون يدفع تمنه كاملا، محبث يعمل المساع برصاهم السلطان ؛ لا كما في السلاد الأحرى حيث له اص الدائران والسلطان السحرة على الصدع . و صلع أستار هو دج الحال و للود ما وج الحيل ، الحاصة بالسلطان ، من اللوفلون

و یا بی باد کهه و لأده با سیس من فری معد و بعدمون می لات الحديد کالمراض والسکس و عیرها و دد رأت مه صافی معمر با صنع فی بدس ، تامه حمسة دندیر مدانیة و عنج رد و مدسی دو عص دا برل

موسات در معدام آخہ رہا عالم کا مدرع ، منصحن صربیر آماللائا ، شم مدن بعد دلائ الی صوا ایس وکست سمامہ افی حالی ، عواج برہ عوم ایم ایساء کا بعظ ، ودلائ علی النجو الذی ذکرت

وثذهب السفيد، من تعيس إلى القسطنط به في عشر ين يوما ، وقد صرتا مجالب مصر ، وحين بلغد شاص أن مح ، ما سال مصده في المدن حين الدام بها المراس

۱ السکی تحد به ای د صوابه کا ب به عند امیالانه آه کر د ساد فی عاد صوابه لا میں لاّیں القاسم فِن حاولال النصبیبی مین ۱۳۹ حیث یقول :

حدثه و من العاص مصر لممو من الحطاب رضي الله عنه اثنى عشر ألف ألف دينار ، تصبرفه عليها عَبْنَ سَدَ مَا مِن مِنْ مَرْ حَاشَمَ أَنَ مَا عَشِرَ أَلْفَ أَنْفَ دَبِنَارَ لَا وَقَالَ أَبِوَ عَارَمَ ، إِن هذا اللّذي جِناه عَمْ وَ وَعَدَ عَلَهُ مِن أَنِي مَا حَيْدَ مَنِ الْخَلَامِ عَلَيْفَةً دُونِ الْمُراتِجِ وَغَيْرِهِ

وساء في العلايق وساء في المعلقة المعل

المنجر ، يصير فروعا نصب متفرقه فيسه و سمى اه ع لدى مد المه ا ع لم وم سارت السعيمة حتى بلغت مديمة السمى الصحية المحى مدامة كمارة المعير و خيرات وتصميع من سعى كثيرة ، حملة كل منهم ما داخه و رائه ، وهى بدى المنت سه إلى مديمه علم حتى أبوات ذكا كين المنت بين ، وله ، كو مسائل المن كالديات ما المائزة برحام ندى المقدم من كالديات المائزة برحام ندى المقدم من المائزة المنافع به قدام سام المائزة المنافع وي وم لأحد المائزة المنافع المائزة المن وم الأحد المائزة المنافع المائزة المائزة المائزة المائزة المائزة المنافع المائزة ا

ومثق مصر وولايتها :

یحرے درہ السن من اس حدوث و ماں و ما دور و ما و گر تا و الله علومه تم بحق و ما مع عور السن و في رود به صفف و حدوث وصل النيل إلى الوادي ، فهماك ولاية مصر و أول مدينة الصال على الدور و فيماك ولاية مصر و وأول مدينة الصال على الدور و فيماك ولاية مصر و وأول مدينة الصال على الدور و فيماك ولاية مصر و فيماك والمها المال على الدور و فيماك و الدور و فيماك و الدور و فيماك و الدور و

وولایه لدو به دنوی سوان وه منت عاص و سکام سود انشره و به المعمرانیه و پدهت به النجر و پسعون اخرر و لأمشاط و با حال و تخلیون می براییق والرقیق فی مصر إدا و ب (و و ثیما) و به باده و بدا استفح و د قامن النو به باکلاها سود. و بقال إن حقیقة مد به النظ م جرا محتمل أن سطان مصر أرس معتقة انتقاع شاطئ المین و سنة کامله ، و درسه و کن احاد مرف حمیه مسلم و به ل إنه برای من حمل فی خلون و نسمی حمل النو

⁽١) جروار عن عار

⁽٣) و ما سين موضعان يم فان ما حدادان ، أحداث أد و را ١٠٥٠ أد ان ، و حواج في معاد أد ضا نظر من الماء وآثرك ما قطع منه على عابة الوخورة المداد السياسة من احداد عظام او لا عداد راكم أن سير فيه لو عورته ، وإذا جادثه حملت إلى العرامتاعها إلى أن تلمتى نداد داد العياد وكأنه عراك رده من فصد عداد عدو أو رده من أرد عصر من احداد دواد صياح لا من من فد د.

حين تمنغ الشمس مدار السرطان يرد د النيل ، بير مم عشر س دراعا عم كان مستقرة عليه في الشده و وهكدا يتر بدرجما معد يوه وقد عدوا أنه ، في مصر ، مه بس وعلامات ورتبوا عاملا وطبعته أحد د مار صحافطه عليه و تسحمان ، دد مامد أول يوه الفيصان ، يطوف منادون في المدينة ، منادين بأن الله تعالى قد زاد النيل كذا أصما ، و يدكرون مقدار زيادته كل يوم .

وحین تبلغ الزیادة ذراعا كاملا ، تضرب ، شائر ویفرج الباس ، حتی تباغ الریادة غیر دراعا ، وهی الریادة مهبردة ، یسی که كل د ، بادة عن دلك ، ایبل پان البین دامس ، فتصدورا و بدر و البدو و علاهم امر و دراد عن هد المد فرحه و داهره المسطة و ما لم حال الاربه ع پال ته مه عشر د ع ، لا تحد السلط على خرا " و تعرع من تمین فروع كثیرة تسیری فاطر ف ، كا مد ع مه علم صدیرة ، عمل عم به لادت والقری ، وأفیمت عمل سواق كثیرة صد حصده و قدر به وشید ، فی مد كابا واقت المیصان على المرتمعات والتلول ، وذبت حتی لا تفرق ، نان الماء بغمر البلاد كابا واقت المیصان ،

 ⁽١) والصير عاده و مراء دعهد فرعم في ساد حاد جها و حاله مه ها و مالات فوا يامها ما و دالك ياله لأيدام اسده على حاس أهالها لاعتداما ما و «تراشه على سأتر أراصابها"
 وتقادعها و دهم (با ده في شها اوب.)

و مطوعه مطالب السياسية على حرافية و عابين على الرامية السيام المساملة و ما ما مأد الهرامية المحلول والمعدد و و أشته مواحد السياسية على المساملة على المساملة على المساملة السياسية و على من الحراب على المساملة على المساملة على المساملة و على المساملة الساملة الساملة الساملة الساملة الساملة على الساملة على الساملة الساملة الساملة الساملة على أو الساملة الساملة الساملة على أو الساملة السامل

وحيينك إسايرون من قرية لأحرى بالزوارق (١٠) وقد أشأوا على الشاطيء ، من أول الولاية لآخرها ، حسراً من الطبن ، النبير عليه الناس .. وتصرف حريبة السلطان ، كل سمة ، للعامل المتمدع عشرة آلاف دينار مغراني ، لتجديد عمارته ، ويحمر أهل هذه ولاية حاجاتهم الصرورية كليا هذه الأشهر الأرابعة التي أكون للاهم أثداها معمورة بالساء ء ويحاركل شخص في الراف ما كلفيه من الحار هذه مدة و تمدده حتى لا يشمن

و عام الفيصان هو الاتي :

رائزايد لماءاً را نمين يوما من بدء الفيسان ۽ پئي أن ينج تُدنية عشر دا عالم ويبهي على هذا أر بدين يوماً ، لا ير يد ولا عقص ، ثم يتدرج أبحو التقصال مدة أر يمين يوما أحرى حتى يصل إلى الحد الدي كان عديه في المنذ ، أوجين عد ُ أَ ء في التد فعن تمعه الوراع. فكايا حدث نقمة رزعوها أراع الدي يربدون ، وعلى هباد البحو أرعهم العيلى والشتوى (٢) ولا تعاب مراحر مط

تقم مصر بين النيل والنجراء والنيل الي من الحنوب له و شجه شمالاً ، و صب في المجر - ولمنه فة من مصر إلى الإسكندر بة الأثون واسج

وتقع الإسكندرية على شاطئ ايجر عام وشاطئ الليان. وتصدر مها بالسفان فاكهة كثيرة لمصر ، وفي الإسكندرية منارة عكانت قائمة و ﴿ هَمَا لُنَّ وَمَدَّكُانَ قُومُهُ مَرَّا مُعَرِّقَةً ، فَحَكُمُا جَاءَتَ سَفِينَةً رَوْمِيةً مِنَ القَسَطَنَفِ بِنَهُ : أَصَابِتُهَا بَارَ مِنْ هَذِهِ أَخْر قَمْ مُ وقف بدل الروم كثيراً من الجد والحهد و لحيلة فنعثوا شجماً فيكسر الله أله (١٠٠٠ وفي عهد العكرية

(۱) وأكثر ما يفلل أهل مصر مصهر إن نفس عبدار ده .. بل في الركب لأن الباط يجمعت إعاظله أكثر مدمها وصناعيه ويدلوق علمه للجلم أراجها الفطاءات عقديد إي منزقي عام مادراك أو من عوق الحسور المدع الله الله عن تنام إذا تحلب كما النعي رام حرام .

صور - الأرش س ۱۳۷ وانظر القريري بم ۱ س ۹۸ .

(۲٪ معول آلفریزی (ح ۱ س ۹۸) ۱۵در نکادن ری باشته من ادو چی قطع آهنها خسور المحیطه نها من أمكنه مفروفه عند حولة السلاد ومشايخها في أولاب مجدودة لاستده ولا أحراعن أوفائها المعادة على على حسب ما بضهد له دو لين كل احله من أبواحي دروي كل حهه تما أبها بم ما يجمع فلها من هاه المحتمل ولولا ينتان ما هماك من الحابور وحامر العراع والحدمان عن الأمتماع عام سيل ما الوقعا حكي آماه كان برهمام العمار فاحسور أراضي مصار في كل سمة المدار عراجاته

 (٣) كثرت الأقوال في متارة الإسكندرة ، وقد عدد المتر بي (- ١ ص ٢٥١ وما ١٠٠٠) كثيرًا من الروايات الحاصة بها ، ويقال إنها قدعة جدا ، كانت مندة قال إسكاس . وكان عليب ــــ منطان مصر ، حاده شخصی و عرص علمه آن بعده کے کا ت ، فقال خاکم لا حاجة الی دلک ، فی روم یا ساون پید کان با هفت و ان کار ملمة ، فیم صاب آن با هفت حیشما ریهم و و کان معیم فی سالاه با ما و مره شمان فی لاد کند الله مواله و و محمور و ها میلوده مهده کا تحدة مند الله الله و فیدند اصفها ا

ب مي قامل أنه موسال على ما حاله أن الما المسلطية والما الي عالم على حويهم تجاول الله و الما المارة الدارات المارة المارة الدارات المارة المارة الدارات المارة المار مراسل أعلام ووالم للاطراف في بالراب المساملي بالراب الأراب المراجع الراب منده حث هدي ۽ دي ۽ * 5 ° 5 ° 1 ° 1 حوس الملك وأنه أراد فتله لموء ، ، و ه ، ، و ي ، ١٠٠ د ع ، ، . ي ه ب ، ، و همج إيه ور دفائي سنحم به ما دو و دو بالدوار و م صريبان والماليب لأفعال والمراج الفالماء والمالكي فلماء ماء يدود فاء أأم الوه فيا هاها أموالا وجوهر و ما الله المام ما ما حاد عالما المهامة الأرض ، وداك أن إذ كم حدوظ بي مي الدي ما مع مع المعالم علا م حب لأرض دويط أم أخدو ماه ما المائم إداما المائر في وجوها ويي فوي داليه هذه داري وكل ساه ي يا بأند الدين ما عسيه الداد الدس حديد ا د غرو پن مطوای بخان سه ۱۰ م و مان ب پاو رو عالمه در م یا جو متهم فتعجر أدان وللمداك تدارقه أأوليا فالأعلى أدارا أرانا الهار للع الجاب بعيرا فواطره وحوصه فهدم صف باره مرأي ها يا الانا ويافسج الل مرهد ويتدوا أم كاده العمالين الحدم استفاطة ذلك وأنه سيتم إلى الوليد وأنه قد يلغ مد ع م م م

(۱) مولی عداللت عدر فی جده تصدّ مراه من محرد حدید ورأیب لاسکا مربه عمود سامری به م آیی آیب شامل کرد داری بری آنصانه و آثلاً با حدد همین جدی خدی حدد کمی سور بر و پیش المددی با حدم اکر تاکاب ساد سامه کان من خبه او فر ایدی کاب ای ایه با واس المایه ای ایاب ماید به ایاب می ایاب ای ایاب عمرو این العامی آخر قهد (اس ۱۹۲۲) با وران الأنه س ومصر أنف د سعم وسكام جيد مدهون وهي ولايه ميره حددة من وجه الله كالله مددة والمران وهي ولايه ميره حددة من وران وجه الله و معدد والمرافي كالمالة عاوم كاله ميون العصط و مع الأدارس في مها الا عوم و ما فالمعر شرقي و السله لأهم و ودا دهب العصط و المعالم المرافية من الأدار وم وكثير السائر) من لأدارس و شمالا مه عين و منتبع شاطي و به دام الله لوم وكثير الما ينزون الوم من الأدارس .

ومن لمكن أن يرك السه الجرابي القديمينية إذا أراد ، وكن لابد من حديد المجترفة إلا أو أنها أنه والسبح ، لا تحتره إلا سفن حاصة

وقد سملت من اتمه أن محط عدر البحر أن مه ألاف ترسمه ، وأن فرعا منه يدخل الاه الطاء ت ، كا عال ، أن إله عدر الله على متحددة دالدكالان الشمس لا للمه

ومن حرائر هد مجا صفیه در دمه مراحه می عشرین عشرین عیا وهاری حرر کندهٔ بیرها د تمالی صفیمهٔ تدمی د سید کو شامی وهی میث ساهای دهم ، و مادا ها به کال مسامه با سفیمه خص د ایر دند به مخمول میم ک دارامهٔ کوئ به منفوا ۱ بیساوی الثوب میها دی مصر دعشرهٔ دادبیر مقرابیهٔ

ورد سر است من مصد شده مع حد عدم و عدد مد مه على ما على ما على ما على المحر مدم و اين مصر الكفال فراسخاً ، وهذا البحر اورع من الحيط عايته عدد عدن ويتجه محو الشهال اله ود مع مده المعام الما عال إن عرضه ما تد ارسح الويمسلد على مهمر جهال وصحراه لا ماه فيها ولا تمات

ومن يم يد نده ب من مكه ، مر مصر ، مده لاتحد يحو اشرق ، و د يه الهده و حد طريق بالله من و د يه الهده و حد طريق بقاس ، أحدها ترى و لاح خ ب وهه الله مكه ، يا اصراق لأول في جسة عشر يوما ، في صحر ، عنوه اللائة أنه فراسح ، وبدها عن هد الله في معجد دو الى لا يه من مصر ، فإد الله عنوي البحد يمام حرافي عشر في وم ، وهي مد به صميرة من الماجر مع على شاطي البحر ومنه إلى مد مه لجسول صلى الله عليه وسلا ثلاثة أنام ومن مد مة إسول صلى الله عليه وسلا ثلاثة أنام ومن مد مة ين مكة ما ته فرسح

فإدا حاور الحرار، وواصل السيرافي المجراء عم ساحل النمل، ومن هماك إلى ماحل عدل الهاد حاوره ندنهي إلى الهند وهكاد الحبي النباس او إدا سار من عدل إلى محنوب، ع مائلا بحو العرب فيه بدهب إلى ربحبار والحدشة وسأشرح ذلك في مكانه (۱)

وإدا سار من مصر إلى خلوب ، وحاور ولاية الدولة ، للغ ولاية المعامدة ، وهي أرض دات من ع ولاية المعامدة ، والله وسكامها سود ، كنار المطام ، علاظ ، أتوياه السية الوكثر الحدد مهم في مصر الوهم داح الصورة ، صحم الحثة ، يسمون الصامدة ، عدر بول راحلين بالسيف والحرابة ، ولا استطيعون استحال عيرهما من الآلات

ومنف مديئة الفاهرة

أول مدمة يصل إلها بسام من الشاء إلى مصر هي لقناهمة و وتقع مديمة مصر حبومها وتسمي القاهرة لا لمرية له ، و قال المسكر لا المسطاط له يروى أن أحد أبهاء أدير الومين الحدين من على صلوات الله عليهم أحدين ، وهو المركدي لله استولى على بلاد لمعرب حتى الأبدس ، أنم سبير حيث نحو مصر وكان لا بدّ لهد الحيش أن عمر الدين ، وهد أس عير مسلط ع ، أولا لأن سن عضر الاتساع ، وأناديا لأنه تملوه بالم سيح التي تحديث بي فاعه في خال كل من عمر و مان به في العاريق فريب مديمة مصر طلسم يحمى الإسمال و بدوات من هد الشراء والمن أثره عمل على مسافة رهية مهم من عديمة علا يحرق أحد أن يعترب من الدين إلى بمر أردان حيشه ، ممرل حيث القاهرة اليهم وقد أمن حدوده قائلا قاحين بصاول إلى الدين بدراناه أمامكم كلسا شود فيعار الهر ، فالمحرة واعراء المدين الاستراك عن قبد الماكن ثلاثون ألف

(۲) وفي تيل معبر مواسع لايصرفيها التساح كمدود بوسير و عمده ، مورد الأرس لأني القامم
 ائ حوقل التعبي ، ليدن ١٩٣٨ ، س ١٩٠٠ ،

 ⁽١) هدم أطلة مداه أن الكتاب الدي يأ د . محتصر عن من أسول ، لأنه م يرد فيه وصف الرعبان أو الحبيثة . أو أن المؤلف أراد أن يكتب عنها ثم م تكاب

⁽۴) ید کر سد بردی ای کنامه ادا الدوم الراهرة بی ماوال مصر و تقاهره ۱ (ح ٤ س ۳۰ طبع در السکت عصرات این دو بر ۱ س ۳۰ طبع در السکت عصرات این عواهرا آجد محاصه سیا به شاغان (شرقی القاعد الحاجرات برگیر قاموس) به دوس این طبع این السکر ای مر ک دار عواجر الائمیر حدم می دلاح (من دواد العمر الصهوری) دخل و ساعلی دمشق بی سده ۱۳۹ ید دند اغس می آخد العرافظی با انظروها بالانجمم — راحم این است.

فارس ، كلهم حدم المعر وقد عطبق الكال ساعد أمامهم ، وصاربا على أثوه ، وعبروا من عير حادث وكانت هذه الحادثة من عير حادث وكانت هذه الحادثة سمة ثلاث وستين وثني له (٩٧٣) وقد حصر السنطان إلى مصر عن طويق السحر ، وأمرعت للسفن التي حصر مها ، قرب القاهرة ، وأحرحت من شاء ، وتوكت كأم، أشياء لا عد المهم وقد رأى راوى هذه المصه (ناصر حسرو) لك السفن وهي سنع ، طول اله حدة مالة وحمدون دراعا وعرصها سنمول وقد مصى عنها هد لل تمانون سنة وكان دلك سنة إحدى وأر مان وأر بعائة (١٠٤١) ، حين بلغ الراوى هذا المكان .

وحلى دحل معر لدى لله مصر المصدد له بالطاعة فالد الحش الذي ولاه حديمة المداد ورب مد بالحدش في هددا الموضع بدى هو القاهرة الدام وقد سمى المسكر بالذهرة الأن دالك الحدش كال فاهر (١٠٠٠ مد أمر مدر بأن لا يتحول أحد من حدشه في المدينة أو يدخل بيت أحد ، ثم أمر أن الى مصر في هذه الصحراء وأن يشيد كل من أفراد حاشيته بيتا ، وهكذا بنيت المد به التي قل تقليرها(٢٠) .

عله و حدة را عدى حد خال ما دامر ۱۹۸ ما م بولاق ما) : عالهذا اليوم أرادك المر أدين الله عام مر مرا م بولاق ما و حل مع عصر بين ، ووقع عنال بيهم الم مرا من الفريقين ، ووقع عنال بيهم الموقيت كل من الفريقين ، فقيل كثير من الإحشيدية والهزم الباقون عند قتال شديد .

وقبل أيضاً إن سبب هذه التسمية وحود قبة في قصر باللدينة سمى الله هرة ، فسميت مهما وقد رحم التعرام دي إلى كتاب عداء ي المعاظ حد والخطط .

(٢) وبُ بريجوهم عائد احتطب كل قبلة حصة هميات بها ، فرويلة بسياليابين لمعروفين ما بي 🖚

وصر با أن في الدهرة ما لا عن عراعتم من أها ذكان ، كام طلك المسلطان ، وكتير مم الوحر العشرة دلالير معراية في الشم ال و مس مهم الدلال أحرثه عن ديد رايل ، و كأر بطة والحداث و لأسلة الأحرى كثيرة لا محده الحصر ، وكلم ملك السلطان ، إد يس لأحد أن علك عدراً أو الد عير الدارل وم تكون قد لده العرد المعسم ، وسمعت أن المسلطان تم ليه الله بيت في القاهرة ومعم ، وأنه وحره، و محدل أحرام كل شهر الوحرو المدال على شاكل شهر العدرو المدال العدرة والمعم على شاكل شهر المدال المدال المدال المدال العدرو المدال المدال المدال المدال العدر والا محدر المحمل على شيء الله المدال المدال

و نقع قصد السنط في وسط القاهر د ، وهو طاق من حميم الحهات ، ولا المصل به أي ماه وقد مسلمه المهاد دراس المحل الماه و كل ماحوله قعد م و كارسه كل اليه ألف راعل م حميه الها الدول و حميه الله فارس وهم المعلول الموق و مدقول العبل والكوس من وقت صلاد المعرب و مدور ل حول اقصر حتى العمل و يبلو هذا المهم من حال ما مدراه الأمام من الأسمية ماه من الأسمية المعمل ويبلو هذا المهم من حال ماه من الأسمية المعمل والمدور المعامل الأسمية المعمل الأسمية المعمل الأسمية المعمل المعمل

⁽۲) عاد ما سنوی مبلات لدی لابدر علی هد نظم ، أخراج می کانوافیه ، قسم عددهم الدا عشر آام سمه مس تنهم ش را اجمعه واهله واولاده دار اغراری ج ۲ ص ۲۱۵)

ب ولاوة ، باب الدير به الله والمحكم الأص باب يجرح منه السنطيان راكباً ، وهذا الدي يصل الدي يصل الدي يصل بين المصرات الدي يحر ما الحيار المعجوب بدعه ، القول إنها ولات من صحر واحد والمراف المعير من الحيار المعجوب بدعه ، القول إنها ولات من صحر واحد والمراف المعير من بناصر والإبوات العالمية وفي داخله دهاير به دكك

وأركال قد له ، و حدم ، من العدد السود أو النوم ، و وزاير رحل يمسار عن الجميع عالزهد والوراغ والأمانة والصدق والمقل ،

وم كال شرب عمد مدحا، أعلى أيد عملي الدين على الدين الحروج من اليوسهان ، وما فال أحد تحقف الدين في دنته حوا عمدان الديكي (وع من الشهرات) المده ، وما كال أحده بحد وعلى سرب الحراء ولا فاو الشهرون الفقاع ، فقد قبل إبها إلا فسكو ، فهو محرم ،

ولله همرة حمله أم ب دياب النصر ، وبات الفتوح ، وباب الشطرة ، مات الرويزي، و بات الحديج ، و مس لدد مة لدمه ، و كن أديم أموى و كثر از دع من له مه ، وكل فصر حص الومعظم الذراب مأنك من حمل أم سب صدرت

و محات ماه الشرب من الميس و معاند الدلا من على احمال . والآفار القريمة من المين عدب ماؤه عولما الممددة عالد لاها مدح والآبر إلى في العاهرة ومصر المين وحمد بين أعب حمل يحمل عام السفاول الموتاء وها لاه عدا من محمل عدم سبى طوره في الحرار المح سية أو أمات و ودلك في خرات الصيفة التي لا سير فم الحال

وقد دکر المعرام دی از من ۱۳۵۰ (۱۳۵۰) کی من آنواب عصر (۱۱۰۰ العید ، ۱۱۰۰ الرم و م باب الدهات ، باب الرحوده ، آب فصر شوگ وق اللديمة ب بين وأخجار بين المصاور سنتي من ماء لآ وفي العمر الساهان بـ بين لا بطير هنا ، وقد عند النسوق ال وعرست لأشجار الوق الأسطاح الصارت متدرهات

وحين كمت هماك أحر معرب مساحته عشرون د عالى بى عشم د عاطمه عشم د عالم من عشم د عاطمه عشم د يسم أمس بيان الشهر و عرب مدى أقب ديه ، كاب أر سنه أدوار ، ألدية مها مسكونة ، و فر م حال ، ود عرض على صاحبه خسه دساير مداليه كأحاة شهرية ، ورفض معتدراً ، أنه المامة أن يقتم اله أحداد ، ولو الله لم يحدم مرتبي في السنة التي أقتها هناك ،

وكات النموت من النصافة والم ما حدث عول بالإستان من بحو همر عليمه لا من المجمل المرافقة وكات النموت من النصافة والم ما حدث على مصر والا للمه المحرر المات على سور لبيت الحرا ويستطيع كان الان أن العمل والمعلى بالله في كالماف المال هذا أو يصلاح ودول أن يضايق جاره ().

 (٩) وانقاعرة استبعدتها جوهرطبيته وشمله وحث مواد د. . . . غال و لأموال وحواسان أسيان النسة والارتفاق بالحامات والنادق إلى تصور مشيدة وسم عام موقد أحدق مها سور رفيع براها على ثلثة أشماف مابي بها . صورة الأرض لأبي القاسم على حوق السبي ، ليدن ١٩٣٨ من ١٤٧

(٣) منظرة الله ؤة وتعرف أنضا بقصر الثراؤة ، نقع قرف بات المنظسرة وكان قصرا من أحس عصدر وأعظمه حرف ، وهو أحد متنزهات الديا الله كورة ، فإنه كان يشرف من شرفيه على البستان كادوري ، و عن من عرب على حداج و در ، و حدج به اسراده من الدراسية ، وركا كان فيه بسائين عظيمة ويركه تعرف منظى النفرة ، فدى حدس و الداخؤ به ضعارض عدلة وسائر أرس اللوق وما هو من قديها ، ويرى يحر النيل من وراه البسائين ، قال الن ميسر :





رب بدم الحاج حال بوت عبد مواد الم حال الماد الم الماد الم الماد ا

وفي الدهرة أن مة حوامع (مند عد جمعة)، لأرهم وحديم الدور وجامع الح كم وجامع المعراء والأحير خارج القاهرة على شاطئء النيل

وردوحه عصر ون تحو مصلع عمل حين وأون وحوههم سطر أمايد

و بین مدینتی مصر والقاهرة اقل مر «بین» و لاُنوی فی لحموب والثانیة فی انشهال – و پمر امین مهم » و – منهم و سومهم متصره وتصر المیاه الو دی تأخمه فی الصیف کا به محر ، عدا حدیقة السلطان لأمها علی مرتفع .

وصف فنح كلج

> يا مالك الأرص لا أرصى له طرة در غيل الله هدى الدار تسكمها در على الله عدى الدار تسكمها كانوا بها مسدة والدار لؤاؤة

کانوا بها مسدقا والدار لؤاؤۃ ۔ وأنت اؤاؤۃ صارت شہا صدفا فعمت عدم أخم الدين مما إلى هذا الشهر من عدم الود، و م

أعت يامن هجا السادات والخلفا حملتهم صددة حلوا عواؤة وإعاض دار حل جوهرام فقال لؤاؤة عبا بيهمتها فهد كم م كاب داك و والحوض الفرد لور ليس يعرفه

وقلت ما قائه أن اللهم سحفاً والعرف ما رال سكني اللؤلؤ الصدقاً فيها وشف فأسناها الذي وصفا وكونها حوث الأشراف والصرفا سه ومن فايد قد أسكاوا علمه من العرفة إلا كان من همة

مها وما كان منها لم يكن طرةا وقد أعسد اك الحناث والفرقا

فتدرح الجاواحي اكاعترط

وقد قبل هد نشاعی چیل بعد دانت ، لأنه أن أن بمبر عامدته علید بمبرت بدول ، (المدریزی) صلح الملحي ح ۲ ع من ۴۴۸ و الحوم ... هرة د ح ٤ من ۴۴) .. وهو میگ حاص للسنطان اوق دلک نیوم (نوم کوب السنطان منتج کے بہتے) آماج خاندان والتراع الأخرى فى أمالانات كلم

وهذا يوم من أعظم لأعدد في مصر ويحمى «عيد كون اليح لحرج ا

حین یفترت هد دوری و است باسته با علی راس حدید دیر دق سطیم ادکا مصر من الدساج الرومی و وموشی کله بایدهت و ومکال باحو همر و ومعد الطراع د و وقو من ال کامر محیث تسم علیه دانة در س بداره دیر الدیر دق حیمه من الدوفهمون و بایر دقی آخر کلیر

ومدل الأحتمال الأنه أنه يدفون عمل و معول الموق ويدم الون الكوس في الاصطدل؛ لتألف الحيل هذه لأصوات.

و اسير ي كان استه ن عسرة الان د س ، عني حيوهم سروج مده . ق و فوق وألحة مرضه ، وحميم مد استروج من لا ، ح ، وهي و الوقدون ، سنعت لهد العرص حاصة ، وم عصدن و منعط ، وها نحط ، وها نحد منه منطن مشم ، وعلى كل حسان درع أو حوس وعلى قه اسد - حددة وحميم أه به لأسنجة لأح ي و مات آسير حل كثيرة على هو دح ماسه ، والم القرار ميان وهواد حيا) كان مرضه الملاهب والحوالين وموشدة اللؤل في مال المكلام يطون إذا دكان كل م يكون في يوم علم الحليج .

في دلك البيوم ، يحرح حاش السلطان كله ، قافة فرقه ، وقوحا توجا ، و حكل حماعه اسم وكنية .

مرقة السمى الا الكناميين » وهم من الهيروان ، أنوا في حدمه مم لدى الله وقبل ١٠١٠م عشرون ألف فارس .

وفرقة أسمى «المنصين» وهم رجال من حرب ، الحلو مصر قبل محلي، المنصف بأير . وقيل إنهم تحسة عشر ألف قارس .

ومرقة تسمى د للمد دد. » وهم سود من «لاد مصامدة ، فين إسهم عشرون ألف وحل ومرقة تسمى د المشارفة » وهم ترك وعيم الوسنب هدد التسمية أن أصفهم بيس عردً . ولو أن معطمهم ولد في مصر ، وقد اشتق التجهد من الأصل ، قبيل إلهم عشرة الاف راحل. وهر صنعاء الخثة

وفرقة فسمى «عبيد الشراء» وهم عبيد مشترون وفين يهم الأثون أهم رجل وفرقة أسمى «البدو» وهم من أهم الحجاراء وكبيم بحددمن حرب درج ، قبل يهم خسون ألف فارس

وفرقة تسمى « الأستادان » . كلهم حدم عص مانود ، شقار اللحدمة ، وهم اللائون ألف قارس .

وه فه قدمی ۱۱ سر نمس ۱۱ وهم مشاه جامه این کان ولایهٔ با دهیر فالد خاص با نتوفی عامهم ۱۱ کل منهم استخمال ساخ دلا ۱۹ د د عددهم بیشد ها لاف رحل

ود فه آرمی ادا و ماج ال یعد اول اساس داره الدین ایام الأول العارات

و مقة هما خس كه من ما سامان و مكل حدى منه مرب شهرى على قدر درجته و وكان على دوم دينار مها أحد الرعايا أو الهال و كان هؤلاء سامون اللحرانة أموال ولايتهم سنة المسامة ، وتصرف أرزاق الجلد من الحرائة في وقت معين ، الحدث لا يرهني وال أو و حد من برعيه تما الله حدد ال

وهماك دامة من أماء الملوك والأصراء الذين حادوا لمصرحن أطراف العالم ، ولا عدول من خش ومن بين ها لاء ولاد حدرو دهني ، وبدأت أميم معهم ، وأولاد منوك جے – (حواجہ) ، وأما معوث لدين، أبد، حاول تركيب نائل

وكدلك وحداق وما فانح حدج صاءت أجاى من محل من دوى المصل والأدرة والشعراء والمهياء وككن مهم الناق معلمه والانقل ارق للاحد من أماء الأصراء عن

(١) مول هذا من في صح مأسي ما عمل ١٥٥) في كانه عن طوائف الأجناد ١٥ وكانوا عدم ٢٠٥٠) في كانه عن طوائف الأجناد ١٥ وكانوا عدم ٢٠٥٠) في كانه عن مهم عاكا له الفلطة والأحرية من عمل عدم الحصل أو إلى من و من عام من كالحوسة و لأعمله عن عام الحصل و أو إلى من الى من الى سنسة إليه في الوقت الحاصر كالورارية ما أو عدم الله عن الوقت الحاصر كالورارية ما أو عدم الله عن الوقت الحاصر كالورارية ما أو عدم الله عن الوقت الحاصر كالموام و تعدم و عدم و عدم اله من المدعمة و مكل عدمة كانه و مكل عدمة مهم قد دومة دول حكول عدم عدم عدم المدعمة و عدم عدم حكول عدم عدم المدعمة و عدم المدعمة المدعمة عدم المحمول عدم عدم المدعمة و عدم المدعمة المدع

() حمل حمل الدول الدولية في كان الدواعي دولي التوسية في تدريه الدولي عاصلي

حسیانة د سار وود سلع لأعین ، ولیس هر عمل بلا أن بدهنو (سعوه علی فوریر خیل پرکب ثم یسودون .

والآن نمود إلى حديث عتج الخليج .

فی الیوه الذی دهت السطال فی صداحه نفتح خیج ، سنا، و مشاه آلاف رحل استان کل و حد منهم إحدی خدات التی داراتها و و ساله ما اله ما اله ما اله ما الموسیة بیوال مفحول الدوق و بصر بول العبسال و براس الوسیة بیوال مفحول الدوق و بصر بول العبسال و براس الوسی الله شاه و الدا عملی کل ایر قاد مشی هؤلاه من فصر السفطال حتی رأس حدیج ، شم حمو الدا عملی کل ایر قاد حدید المهاد الله دراهم الو بعد الحیدل ، آت الحال و عیم حدود و الدا عملی کد اله المهاد بیات ،

وقد البحد السطال عن الحيش واحد أن و وهو شال كان علم ما طاهر الصاورة من أساء أهير المؤمين حسين بن على بن أبي طالب صاولاً الله ما بهم كان حدوات أرأس و يرك على امل اليس في مترجه أو خامه حدية ما فليس عليه دهم اله دها وقد الرئدي قميط أليس و عليه لا فوظه به مصفاط و كانتي الساق اللا معرال المام و أني اللا معرال المام و المام في اللا معرال المام و المام في اللا المنافل لا المنافل لا المام و المام في الله المنافل لا المام و كان على أنه عام مام و المام و المنافل المام في الله و المام في الله في اله في الله في الله

و سیرمم السلطان حامل المعالید ، را که حصادک و علی اسم حدید مدهده صرصعه ، وعدیه حله قبیمها عشره آلاف د در دهی معرفی او مطابه ای ید ده آمیده حدا ، وهی صرصعهٔ ومکابه ولیس مع استطال داش میر حدید مصربه آن وقد سار اُدامه الدیده .

 ⁽۱) بعضید در پلیس فی ۱/در لمرات و پلسی اسام ایاسی در ای دول داد اسام و هو حدد
 معدمی ظاهر یا

 ⁽٧) لعله يقعد « الديني » وهو أو غ من الاقسه حرم به ، كه حق كاب نصبح في دوق ،
 وهي بليدة عصر قديمه وكانت واقعة على حدة سرلة بالقرب من تديس وموضعها اليوم تل دينق في الفيال مدين في درة مدين العبر.

⁽٣) و مثلة الى أحسر على أس لحسمه عند وكويه الى قنة على هيئة لحسة على وأس محود كالمظلة 🖚

وعلی مجمله و ساره حدعة من الحدم، يحملون مخاص و محرقون الملعر والعود. والعادة في مصر أن السحد الرجال بالسعدان وأن يدعو اله كال مرت مهم

وحاد عدد السلطان الهراس مع فاصي المصاد وقواء كيير من هل الهديم واركان الدولة وقد دهت السلطان إلى حدث عدرت الشاح فتي رأس سد خاج أي في المر وظل ممتطيد البقل محت السد دق مدة ما علم ، و بعد ديث ما وده و الديري في السد ثم محل الرحال مراده أنم محل الرحال مراده أن محل المدود في حدده في حدد في

وی همار الموم بحر - حمله مکال معد والله و المعارج علی فتح الحاليج و وتمجری ويد أو م الاه المحملة

وکال فی آنی مفتله سی بد سخته می نفس بدون ده دوه «جنده» و کال ۱۱ د دوم دوره و بعد الدوم

وكان السنطان وحدى وعاد وراسه مه الواد عمال ها حوظو حديض و ال المقدر ، في اداع وداد عن أو الايه ، وطور كان سفيله من حمد وال والمعارث أوراقاً كياد ، وهذه وكانه المرابعة الدها أو العصة واحد ها والداد حج ، والوقاصفاتها السطارات أوراقاً كياد ، وهذه السفل كلها المراوطة في الحوض ، معطر الافات ، كانتال في الاصطابل

3 8 8

والمستطال حدثه تسمى الاحداده على شمس الدعالي فرستغين من القاهرة وهدك هين ماء عدية سمى البستال من المداد المداد حديد كانت عامون و لا رأيت عرام الماية مهما أرابع قطع من الحجارة الكبيرة عاكل قصده ما الماد وطون

على برائد و حرد من عدد دول في المرائد سواله الرائد عدر ما في كل مور شده و وسوله الله أدر ع وسد و وحد من عدد دول في المرائد و في الإثنا عدم شوركا في وأس هو و بدائرة و هو دها في ما من المراء من الدها و وي حاله المراء وي حاله من دعا والمرائد المراء والمرائد عدد المرائد المرائد المرائد المرائد والمرائد المرائد المرئد المرائد المرائد المرائد المرائد المرائد المرائد المرائد ال

كل مه ثلاً ول دراعا ، وكال الد ، قطر من رؤوسها ، ولا بدرى أحد ما هي (١) ؟ وي احد قه شجرة دال لل (٢) ، يقال إن آياء هذا السلطان أنوا ببذرتها من بلاد العرب ورعوها في الحد قة ولا يرحد عيره في حمم الآدف همي عير معروفة في الادالم لا ومع أل هذه شجرة حسرلاً له لا منت حيثه ررع ، ورد ت الانجر لل ت مد م وهده الشجرة مثل شجرة لاس ، شد ، ل عصوم المدار حال كه ، والا عام رحمه عدد موضع كل قطع فلجر له مده مدهل كالمسمع ، وحيل المدارات في دهل تحمل ويحمل المستانيون غصومها إلى المدينة ويسيعهم الما وحال المدارات في حراء الله المدينة ويسيعهم الما وحال المدارات في حراء الله المدارات في الدارات المدارات المدارات المدارات في حراء الله المدارات المدار

. . .

⁽١) المولى عاد اللطاعب المدادي في الجالة الطال الأواساح الحوية المدادة الوقي على الأسل المستدان السيور في والسند في مداي فراعون الوابات المهادي الذات والداد الما والصادات في المناه العظم التفاق وأحد الدائل من والدير (الداد الان عبر الراس أقل دادة) الماد الحاس والدائم دوع منم كالقدم) ثم إن حولها من المسال شدا الدا.

⁽۲) قاوسین شمس إلى طحیة الفسطاط میت بزرج كالفسان یسمی الباسم یا ده. داسان لا بعرف عكان می لأرس را هم او داكل ماد هداد عدمان كان با دمه دا و د هم ام و خروده ادارد ده كانان صدوره الأس لأد ادام الا حوص السام اداما داد داد ۱۳۸۹ می ۱۳۵۰ - ۱۹۹۷

وسرية القاهرة عشر محلات وهم سمون لحجية حارة وهي حرات: وحون (١٠) ورو له (٢) و خدد ريه (١٠) و لأص (١٠) و لدينه (١٠) والروم (١٠) و المصادة (١٠) والمساعدة (١٠) والمساعدة (١٠) والمساعدة (١٠)

(۱) مستهی شدم سر حوال دمی حدد اند آبد مداد بقد ۱۹۹۰–۱۹۹۹) و دن ایر خوال هد شرای فی آده اما آبر آس شد ۱۹۸۳ (۱۹۱۱ –۱۹۱۱) و دما بواسطه و عدار ایرویه او کال ایال آخو احداد و احواجه او ایران او آسل به کرا اعمال رامدال آل یقتله افتله میده ۱۳۹۱ (۱۹۹۱ و وقتر هده الحارة الیوم فی قسم الحدالیة ،

واحم النموم الراهرة ج ٤ ص ١٨ وشيفر ص ١٤٤ .

 (٧) د سے رحمہ ہیں ۔ حد بیات ہدی کا عدد کا ، و مد فی د ہر مصر سر سد ذلاً حدر دالتہ وہ (الزامرة) و ج غ میں ا ہ ہـ

ے) مراجها ماخ اللہ میں اللہ م وضعات فیات طبیعی اللہ میں اللہ میں

(4) تتب إلى ساكنها من الديلم الديلم الدين محدوا ادد برد م مر ادونه و هي ٣١٤٠ - ١ ٩٥٥/٣٩٥ - ٩٧٥) حين قدم أولاده إلى القاهره وكات مشد من ثلاث عارات ٤ حارة السكمكنان و الد لأمر موجود مدم عليه السكمكنان و الد لأمر موجود مدم عليه السكن عارف مرم عامل الدون والأعلى و عدى منها ما لأم الدون في المراح الدون في الدون في المراح الدون في الدون في المراح الدون في الدون ف

(٣) وهی ساز با سازة اوم درآن بدانده و بی عم فی فسر بازات لأهاد و مسره دروم خواله بست ۱۰ برفت حد این داوهی عم فی ۱۰ بر ۱۳ په و در دول کا دان سازه بروه اسفین ۱۰ ولیس ما روم بدد از وغاد دا اصب بد کا در الله علی الروم آمر میهات المارئیت و مقلهدا (۱۷ هی الحجة ۱۳۹۹ ۱۰ ما مادانس ۱۱ با با نموم از افراد استاس ۲۷ و سام س ۱۵ ه.

(۷) عم فی حدید بال اللحدد کُرد ، و دان عم خوصمها سال احداد فال عمر امرفتی (الحوم م از من ۱۹۱ یا امر بدای بلک با دی با از یا معاد فی این با سادت یا د صافحه فساسی المعاد فقیل (فراغ المان الاد با اللحداد می داشتی افتیدی است و فرد الله ما مهد

(٨) يعرف بهذا الاسم شارع قرب أم الفلام يسيدنا الحديث . و مو في الأصل قصر داه الفاطميوف.
 في تلك الجهة

قاهر أن هذه عند حدى عراب عن حدد ١٠ ساه إلى فأد عند حدين ، وهي جراة حدد و للدرة ١٠ ساه إلى فأد عند المراء و أمرا به و للدرة ١٠ سامي مدد المراء و أمرا به و السوق السكير و بين الحارتين ، وعبيد المدراء فرقه في الحيش ، النجوم الزاه عام من عدد من ١٤٠ من ١٤٠ من المدين ألف المدان المدين عدد من عدد من كان عدرين ألف رحل ، وقد سكنوا عارق مميث بالمجهم قرمه بركة القبل ، شيقر من ١٤٠ منا.

وحيف مريئة مصر :

شیدت مصر علی روش و معادیم اشری حسیی یتکون می حسل حجر به عیر عایة کانتلال وی طرف در به حدر ان طهان و هو دشید دی روه و به حدر ان عکمان و و د از از عظم میهم عیر حدر در دو و بساد رفان داد بده آیه دو آمر داخه میل کان حاکیا عی مصر وی آلم حکی آر بت الله عدد اسامی (السدیدیم) دعه آخماد این طواون بثلاثین آلف دینار مغربی د و بسد مدة نه دو قد در در بند به کنه آنها لم تبع د فارسل لم الحاکم قائلا: «افتد متمویی هذا السجد فیکیف تهدمونه ؟ ه فاها و د در بند به کنه و شهاوا د ایک لم بدر بند به داد و کرا اسامی و شهاوا د ایک لم بدر طور شهر مدال دو آنه الحد د در بند به در بند به در بایدی فی هذا السجد طور شهر مدال دو آنه الحد د باید باید به به در باید باید د در باید به به به در بایدی فی هذا السجد طور شهر مدال دو آن باید بایدی فیمان دو آن باید بایدی فیمان دو در بایدی فیمان دو آن باید بایدی فیمان دو این بایدی فیمان دو آن باید بایدی فیمان بایدی فیمان دو آن بایدی فیمان بایدی فیمان داد بایدی فیمان داد بایدی فیمان دو آن بایدی فیمان بایدی فیمان داد بایدی فیمان دو این بایدی فیمان داد بایدی فیمان بایدی فیمان دو بایدی فیمان دو بایدی فیمان بایدی بایدی فیمان بایدی فیمان بایدی فیمان بایدی فیمان بایدی باید

ومدعه ماهم مشددة على حرم حشيه صدار ۱۰۰۰م ، وهده ۱۰۰۰ كا ت معطاه ، في ومث ما ، ، أحجر كبيره جداً ، فكسرت وسويت ، ويقال الآن للأماكن التي لم نسور « عفية » ، وتبدو مصركا أنها حبل ، حين ينظر ، بر من مدد

و بمصر بیوت مکومة من أو بع عشرة طبقة ، و موت مر سم عدد را ایما محلا و باه من ثقات أن شخصاً غرس حديقة على سطح بيت من سبعه أدوار ، وحمل إليها محلا و باه يه حتى كبر ، ويصب ويه د يبه كل هد اثو بده عده برف ، إلى عديمه من البائر ، ورد ع على هدا سطح شعد الد يد ، و و يه م و دد أن ساكلها ، كما ذرع أبيها الورد والر يحان وأبواع الزهور الأغرى .

وصمت من باحر انفة أن مصر دوراً كثيره الم حج الله الاستعال أي الإمحار. ومساحتها الأثون در عافي اللائين ، «اسع الآتا له وحمسين سجداً - وهد لا أماو في وشوار ع انصاء فيها القيادان دائدًا ، لأن النام، لا صل إلى أرضها ، «و سير فيها الدس

والدار یکون مها طبقات سیما و ستا و هس طیدت و ربخا سکن فی الدار المائنان من الناس . صورة الأرس س ۲:۱

وفي مصر سنعة حوامع ، غير حوامع الهاهرة - والدينة في منساناف - وفيهم ممّاً حمية عشر دمم (مسجد حمة) ودلك التاقي حطية لحمة والصلاة في كل حي مهما وفي و معد سوق مصد حامم سمي ٥ داب احوامه ٥ شيده خرو س الدص ، يام إمارته على مصر من من عراس خطاب (١) وهد السجد قائم على أرامها لة عود من ا سد و عد الدي دمه عال معطى كه أو حارجه الأيص التي كتب القرآن عليها مخط جميل المتحد والساعد والساء الأرام والأسواق وعام المتح ألوافه و و يقيم مهذا المستجد الدرسون وانفرأون . وهو مكان اجتماع سكان بد مدة المكابيرة ، ولا عالم من فيه عافي كي وقت ما على حمله الأف يا من طلات المم والعرباء والكند ب يدل که بال اد کو او معود وغيره وقد سندي عاک ، مر لله هذا سجد مو أن يا كل و عن الماصل يا د كانه الحد وهذه الله وها الله عجل العرام معودون وقط الحي حلالًا هذا المصد ول و استطال معه ومه حجره ولما له وشتراه الحكم عائة ألف دعه وأشهد على ذلك كل أهل مصر ء ثم أدحل عليه عمارات كهمة ومحببة مع أو العديدة المرة عالم عالم كال عالم الماد عاد العام الدائر الم وعشرون دواعا و يوقدون في ليالي المواسم ا كثر من سبعائة قنديل . ويقال إن وزن هــذه الثريا حمية وعشرون فيط عمد ، في فيصر ماله على وكل رطان أ عه وأر بعول ومائة در م و على به حيل عصب لم عده ه دار م دار ما مسجد كليره ، خامود، وأد علوه منه ئم ردوا الباب مكانه ، و يفرش هــذا السجد حام طنه ت در احديم احمل علون مسم اون مض ، ويضاء كل ليلة بأكثر أن مائه مديل

وفي هذا المسجد محلس قاضي القصاة .

۱۱ می می دسی مسوله معواجع حد می سایج او در صبح شایر ۱۱۷۱ کایه اصدا عوامع چ عوامع و هو احدم احداق استاً عامروا می احمل سا ۱۹۷ ۲۱۹ او در داکر اغرام ی ما آجرام الحاکم من إسلامات فیه (چ ۲ س ۲۵۱ ۱۳۵۰

الوراً عاية في الجدل، وهم محصرونه من لمعات وقبل إنه صهر حديث عدد محر الدارم. ماور ألطاف وأكثر شفافية من ماور المعرب ، ورأيت أنياب الفيل، أحصرت من رنحبار، وكان ورب كثير منها بر ندعلي مائتي من كالحصر حد قد من خشه ، يشمه حدد المحر، ويعملون منه المعال وقد حدو من حاشمه طائراً وها كميراً ، مه قط ميما ، وعلى رأسه تاج مثل الطاووس ،

وتنتج ممىر عسلا وسكراً كثيراً .

وكل من مكر كنف خدم هدم لأند ، بي همه حري المصبي ، و مصبي ميني ، و مصبي على ، و مصبي المحمد ا

و صدون تنصر الفحر من كل ۱۰ ع ۱۰ هم صيف والله ف محيث د وصفت بدلاً عليه من الحراج طياب من الداخل، و صبع سه الكؤيس و لأدراج و لأصدق وغيره. وهم الواوم، المحيث أشده الدوللون فتصهر الون محماها في كل حية كان ال او يصلعون عصر قوار ير كانر ترجد في اصفاء و البطافة و الميعوم الامان

وسیمت من تراو علم آن وزن الداهم به حد من حدظ رشتری نتادله و مایز معور بیه وهی ساوی الائم دنا بیر و صف اشار را به اولد با آن فی مشاره را که شایرون آخود الحیط باشم بان الحیط الدی لا بصیابه شنم کی بدرهم دیه تحدسه دراهم

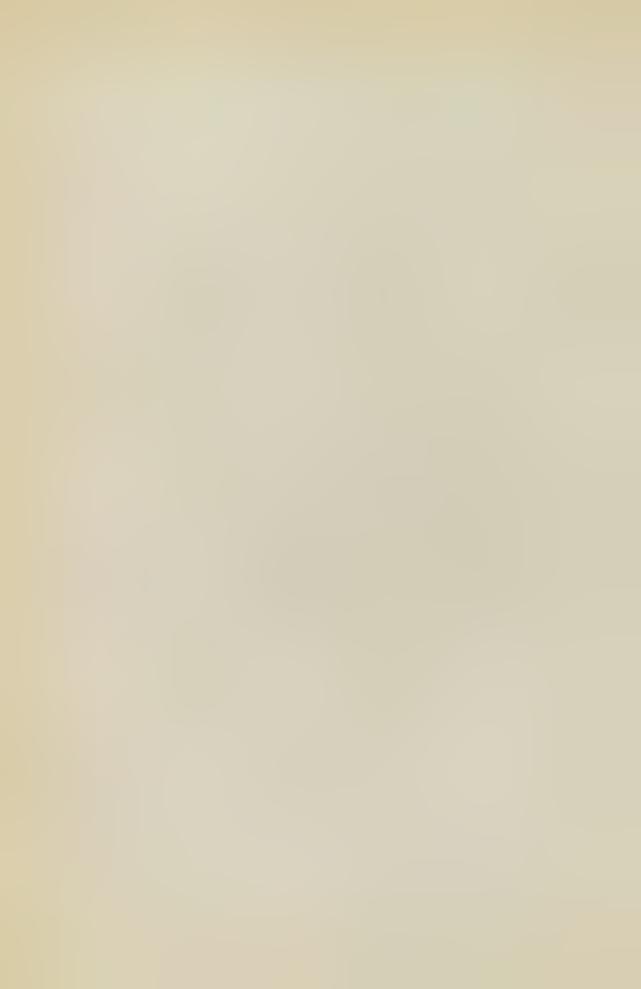
ومديمة مصر تمندة على ساطى، النبيل الذي عانيه القصور و ساطر الدكتيرة . محيث





مشقان وقدر ، من مدي مسدم مماعه اطرف ادم: العاهدين. (كايشيددار الآثار العربية) .







نبية من أيام الناشيعين . (كابشيه دار الآثار العربية)

إذا حداحوا إلى ده فعود خدار من لدين أما ما ما ما قوجه داسة وون من الدال أيد يخديد معديم على لإس و مصهد على كنفه ورأت قدواً من البح من الداشقي، كل واحد مهم المده الذين ما ما وكانت من الصلاود بحيث علم من دهب، وقلا حكوا لى أن امرأة علك حمله آلاف قدر ما وأنها مؤخر واحد مهم الدرهم في الشهر ما والمعلى أن يردها المستأجر سليمة .

و أما مصر حامة ، وسط الدين ما كان علي مدامه في وقت ما ، و خرائرة عمي في للدامة ، و مهر الله عمي في للدامة ، و مه مسجد حملة وحد التي وهي صحره وسط الهدام العدمة فسمين ، كل ملهما في أساع حيحون ، و كان أكثر هدوم والطأفي حاياته و ثلاً تا بين الحرائرة والمدينة حدر من سب واللا بن سفيله (1)

و تمام د دمان مدامه مصد علی حالت الدن لآخا، و استهایه خبرة ، و مه مسجال السلاف خمه او کان اس م احساء باشا الله الداس باروارق أه بایداس با وهای کثیرة فی مصر با آک از تم فی العد دا و المصرة

و خود مصال مندقول فی کل مد منمون ، و پر کارب آخده علی مشتم ، و به وضع علی حمل ، و خطی خاسا بینده ، ، لطواف به فی بدینة ، وهو بدقی آلجرس ، و یه دی فالا الا فد کارات و ها آند آعاف ، کل من یمهال الکدب فحیلوه استمال »

و خطی انتجا فی مصر ، من عابین اعظار بن ، انبی حردوات لأوعیة المارمة لما پایمون ، من رحاح أو حرف " اورق ، حتی لا مجداج المشتری أن مجمل ممه وعام

و ستحرحون من بدو العجن والعب إلى المصابيح سموله « الريت خر » والسمسم هدلته قلس ورالمه عرس ما وراث الرالميان رحيص الراعساق أعلى من اللول ، ولا تزيد العشرة أمنان من اللوز المتشور على دينار واحد .

و يرك أهن السوق وأسحاب الذكاكين عمر لمسرحه في ده مهم و إيامهم من المموث

⁽۱) و منصاط على شمال إلى وهي مداله حديث بنفسي إلى لدنها قديمان و فاعدى من العسطاط إلى عدوة أولى قبها أدنية حسدة ومساكل حليسلة تعرف بالجريزة والعام إلى شمسر الله نمو للالهي سعسه والعام من هذه خرارة على حسر آخر إلى المسم "أن كاحسام الأول إلى أدنية حليلة وعبداكي على الشط الثالث المراف بالحيرة و صورة الأرس من ١٤٦

إلى السوق وفي كل حى عنى رأس الشوارع ، حمر كثيرة علم ترادع ، مة ، تركم وف يريد ، نظير أخر رهمد وفيل إنه يرجد حملون أنف لهلمه مسترحه تراس كل يوم والكرى ولا يركب حين إلا الحند والفسكر ، فلا تركم النحار أو الفرو لون أو أصحب الحرف ، وتركم العمام ورأيت كمير من خو الماتي كاحيل ل أحل

وكان أهل مدينة مصر في عني عضم حين كنت هدك.

وفي سنة السع والاثنين وأرامياته (١٠٤٧) ولد السنطان ولد ، أمن الماس بإقامه الأفراح ، فريدت مدسة والأسواق إيمه ، وصفتها لما المتعد حص الناس سحة ما أفول ، ولم صدفولي الفلد كانت ذكاكين البرار الن و عمر اللن وعه هم الماواة بالدهب و الحواها ، والمقد والأمامة المحتنفة ، وبالانس مدهنة والقصامة ، محتث لا الوحد فيها مداع مو الرابد أن شجاس

وكان الماس حميدً تقون با سنطان ۱۰۰ بيمشون الحواسس ملا الهار من و ۱۰ مد من على أن السنطان لا تصر أحداً ولا تعلم في مال أحد الورأات أمو لا ما كها معس المصريان و داكر مها أو وصلاتها ما صدفني الداس في فا س ، وفي لا أما عليم أن أحد د أموالهم أو أحصرها أما لأمن بدي أنه هدات إلى ما دفي با الرائدة

وقد رأت هدك همر سه من مم قامدم و در برا كه وار به وأما كه لا تكل المد و حدث في سمة ما الله كال المين باقط و لا ساميد عرام فأرسل الووير إلى هذا المصرائي وقال الا است السمة رحاه والناصل مدهق على لاعية با فاعط ما سنطمت من لعمة بها مدكو ما مرصك باقيا المعمر في الأسماء من لعميد ما تمكيني من يطه ما أهل معمر حد ست ساب الما ولا شدت أن سكال مصراء في دلك الوف الما كثير إلى باقل سكال بشاور حميه بالمعمد الأمير الله في التفادر وكل من ساعته الحكم بدرك كالما يعلى الكول هذا المرمى التسمع عليه هذا المعدار وأي سلام كانت فيه الرعبة باوري عدل كان بسمعان المحيث يكون شعور الداس وأمواهم الهدار المقدر الم كانت فيه الرعبة باوري عدل كان بسمعان المحيث يكون شعور الداس وأمواهم الهدار المقدر الم كان السمعان بالهيم أو بحور على أحد بالكون شعور الداس وأمواهم الهدار المقدر الم كان السمعان بالهيم أو بحور على أحد بالكان أحد من الرعبة بحق أو يعكر سيث عما علك

⁽١) يقعبد مدينة نصر ،

ور ت هدك رباط سمى « در مرو» لا سع فيه سمى القعال وفي الدور الأسمل منه يحسل الحد طول، وفي لأعلى الرف ول وسأت الهم على حرة هد لرباط الكبير، فقال كالسكل سنة عامرين الها دسر مع لى ، و كن حالياً منه قد تحرب وهو نعمر الآل، فتحصل منه كل شهر أنما ديام را يعيم إلى عشم أنف دينتر في السنة وقيل إن في هذه المدينة مائتي و باطأ كبر منه أو مثله.

وصف ماكرة السطايد

فیم الساطان مرد ده ی کل من العمدین و آدن بالاسته ن فصره فی جواهن والمو م و مداب ما لدة الحوص فی حدارته و ما لدة العوام فی سر بات آخری وقد سیمت کثیراً عن هماه دارد در و عدت فی را برا برای امین ، فدهست عبد آخد که ب السلطان ، و کدت فد صاحبه فیروطندت افسد فه المناب الداخلین المحص مثل السنطان ، فی مدا مداکین عطیمین المحص مثل السنطان محمد در و قد کا مداکین عطیمین دری المحص مثل السنطان محمد کرد کرد مرا می و سه السنطان میر مؤملین ه المقل را عمق الی موکل دری محمد با سامه المرا می المحمد با المحمد فی بالداخلی و فی آخر میسان می و مدا المحمد با مدال المحمد با المحمد با مدال المحمد

حیل دخت من ب اسری رات عبارات وصفف و یو بات پا اصفها طول اسکتاب کان هدائ می عشر حداجا، اسم امراحهٔ ، وکلها متصله العظی اوکلا دخت حداجا مها و حداله احسل من الداقه ، وما حهٔ کان و حدامها ماله داع فی مالهٔ ، عد واحداً سها کا ت مساحته ستین دا اعافی ستین کان بهاد الأحیر نحت رشعل عرصه انتهامه وعلوه از بع ادر ع ، وهو العظی ندها من حهاله اشالاث ، وعدم صور المصطاد

⁽۱) مدیه برخد صاحب بات به وهی ای را به نواز نه ای الصویر ۴ وکار اید آل ها داروار ها مصدری به وصاحب فی تملی ایم به باس بات بسکامل فی رم به و هو بدی انظر فی انصابهای الم یکس ورابر صاحب سباس به فایل کاره بم وزار جاجب سبف به کار هو آلدی یخیس لفاظ میسه م وصاحب آباده می خمله می نقب فی خدمته اصباح الأعلی ج ۳ می ۱۷۹ د.

ولميدان وعبرهما ،كا أن علمه كند به حميلة وكل مافى هدا لح مس الفرش والطرح من للدماج الرومى والمتوقفون ، السحت على فدر كل موضع الشعبيد وحون المتحت د الرايع من اندها المشمث ، عوق حد وصف ومن حاف المتحث ، شحاب الحائفة ، درحات من الفضة او نع هاد المتحت من المضلة أبى لا فضرت هذا كذب كله على وضفه ما استوفيت الكلام ، وما كهى

وفيل إلى إسراسك ، في دلك اليوم سنى سطت فيه ما مدة السلطان ، حمدول ألف مَنْ الله ولد رأت على المائدة شجرة ، أعدت للزينة ، تشمه شجره الترمح ، كل عصوم، وأور فها وتداهد مصموعة من السكو الممل تعلمه ألف صوره وتحدل مصموعه كلها من السكر أيضاً .

ومطمح الساطل حارج عصره و حمل فيه دوم خسول علاقه ويصل العصر بالمطمع طرق نحب الأرض وحرب به دة ، في مصده أن محمل بي در الشرف السلط فيسة (شريح بة) ، كان وم به أر مه عشر حملا من كثبت وكار للمطر الأصراء والحواص را سابومي من هد كتاب و عدف منه من طاعه من صرفتي الدعه وكدلات كان من يطلب من هايه مشروه أو ده ، من الحرم السلط بي ويه بعط ه كان هدك را نوانا أحرى كردت المسان عيره كان للدمن كافه أن علموه علا عمم عرب

سيرة سطاله مصر

ملع أمن المصريين و صمنده الى حكومتها إلى حد أن الدرين ومحر الحواهر والصيارة لا عاقون أنوات وكاكسها الله من سدمن عام الدائر وداكن أحد بحرؤ على مديده إلى شيء منها الحكي أنه كان عمد الهودي وافر الثراء أنحا بالحواهر الكرية المقرفا من لسلطان الذي كان عمد عمله في شراء ما ترابد من الحواهر الكرية العامدي عليه الحبود وقتوه في الرابكوا هذا الحراء حشوا بطش السلطان الاركن عشرون ألف فارس منهم وحراحو إلى البيدان وهكد حراج احتش إلى العجراء وحاف عشرون ألف فارس منهم وحراحو إلى البيدان وهكد حراج احتش إلى العجراء وحاف أهل المدينة معنة هذه المطاهرة إدامان الهيدان في الصحراء حتى منتصف النهار الحراج إليهم حادم القصر ووقف بدات الديراي وقال الايان السلطان نسأل إذا كنتم معنيعين

أم لا ؟ » - مصاحوا صيحة واحدة : « بحل عدد مطيعون ولكنما أدنينا » ؛ فقال الخادم : « يأسمكم السلطان بأن تعودوا » . معادوا في الحال .

واسم هذا اليهودى معتول أو سعيد ، وكان له من وأح وقيل إنه لا يعرف مدى غداه إلا الله ، نقد كان على سعف داره ثلاثنائة حرة من العصة راع في كل منها شحوة ، كأنها حد قة ، وكله أشحار مشمرة وقد كشب أحوه ، لما ملكه من العرع ، وسالة للسلطان قول في « إلى أدم للجرا بة ماثني ألف ديسر معر في حالا له ، فأمن السلطان عرص الوسالة عني الدس وتمر هم على ملاً ، وقال ، هاكو وا تمدين ، وعودوا إلى بعتكم ، عليس لأحد شأن ، كم ، ولسب محدحة مال أحد له و سهاله إليه (١)

وكان للكل مستعد في حميم مدل واله عي التي تربت مها ، من الشام إلى القيروان ، مقات تقدمها وكيل السلط من حرب الساراح والحصير والنور يا وسج حيد الصلاة وروات القوام و لفراشين ولمؤدمين وعيرهم وكتب ولى الشام في معل السلين إلى السلطان مأن الريت قلين ثم ستأدن في أن عمرف عمد حد لريت عور ، استخرج من بلاور الفجل واللعت ، الأجيب الام الله مأمور الاورار ، والس من حائر أن تعير أو مدل في شيء يتعلق سيت الله »

ویدة می فامی القصاء أبی داند ، معالی فی الشها با ومربب كل فاص علی فدر مرببته با ودلك حتی لا طلبع القصاة فی أموال الباس أو يطفولهم

والعادة في مصر أن ية أحمرسوم الساطان في علما حد في منتصف رحمت ، وهو :

لا یا معشر مسامین ، حل موسے لحج ، مسلحه رکب الداعات کا معتاد ، وسیکون معه الحدود و خیال والحل و برد » و بادی بدلك فی شهر رفت ب أنت و ببدأ الدس فی انسفر انتد ، من أول دی الفادة ، و بارون فی موضع معین ، شم سایرون فی معتصف هذا الشهر ، و نفلع حراج الحیش الذی یر فق السفطان أنف دیدار معرفی فی الیوم ، هذا

⁽۱) قال كن المساهل كانه المهود في مصر "The lews in Egypt" إن خانعة أعطى أحوى المهودي بضوراً أما او كانه م يستمر إلا صم ساعات الا تم قبل الأخوال نصاما دائك في نفس الهوم وعدى أن نس ناصر حسرو الحديث ما السلمة Mattr لذي الماعم بعدد الصحيات الهجود في مصر المحم الحراد الأول من ١٩٠ وما نعدها ، وراجع كناني عن باصر حسرو (المائم بسنة) من ١٩٠ راجع كناني عن باصر حسرو (المائم بسنة) من ١٩٠ راجع كناني عن باصر حسرو (المائم بسنة) من ١٩٠ راجع كناني عن باصر حسرو (المائم بسنة) من ١٩٠ راجع كناني عن باصر حسرو (المائم بسنة) من المها

عدا عشر من دساراً مرتمة لمكل رحل فيه ، ويسمون مكة في خمسة وعشر بن يوما ويمكنون بها عشرة أيام ، ثم يمودون إلى مصرفي حمسة وعشر من بوسًا والعقائم في الشهر بن ستون ألف دسار ممرفي ، عدا التعهدات والصلات والمشاهرات وأنمى الجال التي تنعيق في الطريق ،

وقد قريئ على النص ، سنة قدم وتلائين و أو بدياته ، المرسوم المالي من سجل السلطان ؛

لا يقول أمير المؤمنين إنه قدس من الحير أن يسام خدمات للحدد رهدا العام فإن له شخط وصيقا وقد هلك به حدق كبير ون و إلى أقول هذا شفقه بالمستدين به الله بعد الحجاج ، وكان السلطان يرسان الكسوة للكمنة كالمتدد ، لأنه يرسله، ص يين كل سمة ، فلما سافرت السكسوة مع وقد السلطان ، عن طريق القدم ، سافرت معهم الم شوحت من مصر أول دى القمدة ، و بعدت القارم في الثامل مسلم ، ومن هدا أنسات السعيمة ، فلمنا المداحسة عشر يوماً مدينة قسمى لحار ، في التابي والعشر من من دى العمدة ، وقعد من هماك مدينة الرسول على الله عديه وصلم المداأر عنة أيام

المدينة

والمدينة بهد على حده الصحراء أرص، رطمة ومدحة ، يحرى به، ماء دبيل وهى كثيرة المخل والقديم هماك دحية الحدوث ومسجد الرمول عبه العدلاة والسلام قدر المسجد الحرام ، ومقامه عديه العملاة والسلام محاب المدر ، يد ر مصدين وهم سوحهول باحية القديمة عين يدكر الحطيث ، وهو وه في لمدر ، الدي عديه السلام ورسى عديه ، لمثمت باحية المحين ويشير إلى المقد الشير في وهدا مة محس برامع حو نطه من بين عمدة المسجد ، وكان في حره حطيرة أحمدت المدح حتى لا يدحمه أحد ، وأسدل على الحره مكتموف مه شمكة حتى لا تدحمه الطيور و من فتر الرسول والمدم وأسدل على الحره مكتموف مه شمكة حتى لا تدحمه الطيور و من فتر الرسول والمدم كا قال رسول الله عديه الصلاة والسلام ، و فال إلى روصة من رياض الحمة ، كا قال رسول الله عديه الصلاة والسلام ، لا عالين فترى ومدرى روصة من رياض الحمة ، و بقول الشيعة إلى هماك قدر فاطمة الرهماء عدم السلام ، وللمستحد باب واحد

⁽١) حدا الس بين أن لناصر صفة خاصة في هجابه .

وخارج المدينة ناحية الجنوب، صحراء بن مقدة فيم، فتر (أميرالمؤسين) حمرة من عند المطلب رضي الله عنه ^(۱) ، يسمومها « قبور الشهداء »

وقد أقما يومان بالمدينة ، تم عادرناها نصيق الوقت فسرنا شرف وعلى معزلين منها حبل ومصيق يشمة الوادي يسمى المؤجعة وهناك الاميقات الحجاج العرب والشام ومصر ، والميقات هو عوضم الذي يحرم منه الحجاج ويقال إن الحجاج برلوا هناك في سنة ما ، وكانوا كثيرين ، قارل عليهم السيل شأد ، فأهنكهم الدلك سمى هذا المسكال المجعة (٢) . و بين مكة ولمد مة مائة فرسح من العنجر ، فطعناها في تمانية أيام .

وقد المسامكة في وم الأحد المادس من دى الحجة ، وبراد عبد ناب العبقا ، وكان بمكه شحط ، فسكان الأرامة أمان من الحبر الداسر اليما الورى ، وقد هاجر منها المجاورون ولم يقد علنها حاج من أى الله وقد أداما فراصه الحج لله محق سمح له وتسلى يوم الأراساء في عرفات ، وليث بمكة إومين وقد حراج من الحجار حلق كثير تما أصابهم من الحوع والفقر ، وتفرقوا في الملاد .

ولا أدكر مناسف الحج ووصف مكة الآن - سأدكر دلك عبد دكر آخر بو مة للحج. حين لقيت سنة أشهر عكة مح وراً ، وسأشر ح ما رأت

ثم توجها باحية مصر فلنعاه بعد عملة وسامين يوماً ، وقد هاجر إليها من الحجار ، في هذا العام ، حسبة والأثور أمن آدمى ، فسكد هم السلطان وأجرى عليهم بروق سنة كاملة وقد كا والحيما جائمين عراد ومن أمطات الله ، في بالاهم وكثر فيها نظمام ، كساهم السلطان ، صميرهم وكبيره ، وأعدق عليهم العد بلات ثم رحاهم إلى الحجار وفي شهر رجب سنة أربعين وأربع ثة (ديسمعر سنة ١٠٤٨) قرأوا على الناس مرة أخرى ، مثالا للسلطان دار في أحجار أحماء وليس من الخير أن رسافر الحجاج ، فلينفقوا الدل على أنفسهم وليفعلوا ما أس الله به وفي هذه السنة أنصاً لم يد مر الخجاج ، ولكن السلطان لم مقصر المتقبي إرسان ما كان برساد كل سنة من الكسوة وأحور الحدم والحشية ، وأسراء

 ⁽١) لاحظ عنى رده أن في هد السطر حطأ هان إصلاق كله أمير المؤسين على حمرة حطأ ظاهر
 من ٨٤ (٤) ٢ والعنها من زيادات النساخ .

⁽٢). راجع حوادث سنة ٨ معرَّيَّة أيام عبد لللك بن مهوان .

مكة والمدينة وصلة أمير مكة وقد كانت ثلاثة الاف ديدر في الشهر ، وكانت ترسل إليه الجيول والحلم مرزين في السنة () وعهد مرد ، في هذه السنه ، إلى رحل الاله القوي عبد الله ، من قصاة الشام و وسادهنت معه عن طراق المبره " ولا استا سهيمة الجار في الحديث من دى القسدة ، وكان موعد لحج اد و ب كثيراً ، وكان الجان يؤخر بخمسة ديانير قدهبنا مسرعين ،

بعت مكة في الذهن من دى الحده ، و دت و عدة المح قد درد و الله علما الدينة المورة عليه الدينة المدورة ، علما الدينة المدورة ، طلب المرب الاحد من ، وفي أد ، عودة ، علما وامل من المغارية أكثر من ألني رجل ، ولم يعد كثير منهم إلى اله بن ، وفي هذه الحجة أيضا ، فام حامة من أهل حراسان ، عن طريق الشام ومصر ، عباهوا المدينة في سعينة ، وقد بق عليهم أن يقطموا مائه مرسح وأر مة حتى عرور ، وهم في الدين ، دى عجم مقالها المحج ، فجاء الأعراب وأوصوهم إلى عروت ، لى مكه في هده الأدم الثلاثة الدويمة مدحق وكانوا مد شدوهم إلى عراس مرحم ، وأوا مهم من الده ، في عرفت وقد هلك الما مهم ، وكانوا مه تقين على لحل ، وكان أر معة مهم منها أدواب ، وقد المو عرفات وهم الموسمة عماك ساعة صلاة المهم ، وكانو ، وكانو المهم ، وكانو المهم ، وكانو المهم ، وكانو ، وكانو

و بعد أن أكنت الحج ، وحهت محو مصر ، فقد كانت لى سر آخد ، ولم يكن في بيتي أن أعود إيها ، وقد صحب أمير مكه في طر بقه إلى مصر ، فقد كان له رسم على السلطان يعطناه كل سمة لقراسه من أماه الحدين من على صاو من الله عيهم ، وركمت

⁽١) وهو التبريف تاج العالى شكر .

⁽٢) كامر يسافر مرة أخرى مع ميعوث السلطان .

السعينة معه حتى مدينة القازم ، ومن هناك صرفا إلى مصر (١) .

ود ودر عدد الدولة عاف والك حدث أن يرسل له المدعد وحيثاً ، ود در ورسال المدعد وهو في الدامة من محره مع روحه ، ودعه كثير من تنجف والهدايا للسلطان ، ودلك يعتدرا عمّا ومن المداحا مكن ما قرب من شهر من خارج مصر ، ولم يؤدن له بالدحول ، ولم تقدل محمد إلى أن شعم في الأنة والعد و عدد السطان ، وتوسلوا إليه أن يقابلهما ، فقعل ثم رجعا بالتشريف والحلم (٢) .

رد) عدد الحيد دير أن عام ... وه عصد أن على في عنه إمالة (قامة في مصر) والمحنثة لأمير مك تبان مدى احترامه في الرحلة .

⁽۷) هده الأميرة في مه معان في سابق عمري و سند حراف و سمه المدة عاومه وكان صحمها في ويرتم عمر الدولة على في أهد في الأيسر الذي كان سموتما من قبل ممر الدولة سسة ١٠٤١ في مدا الأمير إمار الذي كان سموتما من قبل مو الدولة على هذا الأمير إمار طور فروم في القسطنطيمه وقد لا كركامل الذي أنو حمل عمر في كانه في دار في الحلب في عارات على معارف عملوما في لا كان في الأميرة في معارف عملوما في لا كان الأميرة في معارف عملوما في لا كان الأميرة في معارف عملوما في الأميرة في المعارف التنافعات المستعمرة التنافعات التنافعات التنافعات التنافعات التنافعات المستعمرة التنافعات التنافعا

ومن جهية ما وأن في مصر أنه إذا أراد أحده عرس حديقة ، يستطيع دلك في أي عدل من فصول المدية . فإنه بحدل د أي على الشجر الذي تريد دبر عه مثمراً ، أو نعير تمر وهدك تحدر لذلك ، تدمون كل م نطب منهم ، فقد روعوا الأشجار في أصص ووصعوها فوق الأسطح . وكثير من سفوف الموتهم حداثق أكثرها مثمر ، من الماريج والتربح والرمان والتفاح والسفر حل و ليرد والرعان والرهر . فإد اشترى أحده شجراً عن الحالون الأصص بالشجر بعد شدها على لوح من حشب و بدوها إلى حيث يشاء ، ثم محفو الزراع الأرض لمرس الشجر إنه بلاصص أو بعد برعه منها ، من عير أن بصار الشجر بهذا الزراع الأرض لمرس الشجر إنه بلاصص أو بعد برعه منها ، من عير أن بصار الشجر بهذا .

العودة الى تخزاسانيدعن طرين الصغيد الأعنى وبلاد العرب والعذاق

والآن أعود إلى وطبى ، من مصر عن طرق مكه ، حرسه، الله تعالى من الآفات أدبت صلاة العيد في الذهرة ، وعادرت مصر في سعيمة نوم الثلاثاء نوامع عشر من ذي الحجة ستة إحدى وأر امين وأر بعائة (١٠ ابريل ١٠٥٠) ، وأتجهنا أنحو الصعيد الأعلى ، وهو ولاية مصر بة في الحدوب ، أتى منه ما الديل إلى مصر ، وأكثر رعدها منه وهناك على صفتي الديل ، كثير من المدن والفرى علول وصفه،

وقد العدا مدينة تسمى أسيوط ، يرع فها الأديون ، وهو الحشح ش وحمه أسود . حين تسمو الشجرة نكسر و ير نظاكيس في موضع الكسر فيحرج منه عصير يشبه اللين ، فيجمعونه و مجفطونه ، وهو الأفيون (١) . و دور هذا الخشخاش ضميرة مثل الكمون و ينسجون في أسيوط عمائم من صوف الحراف الامثنال لها في العام ، والصدوف الدفيق الدي يصدر إلى بلاد المجم والمسمى الدوف المصرى ، كله من الدهيد الأعلى ، لأجم

علاوة على الهدايا والنحف ، مناص أربعين أب دران وقد أن بأن كان بها إخارة ، أمدتها هي ،
 مثبيت معن الدولة على إمارة حات وما يسعها - كما أرسان معها حاما لهذا الأمير وأفر نائه - تطلقات شيعن عن ١٧٧ - ١٧٧ .

 ⁽١) وتما تحس به مصر الأفيون ، وهو بحسى من الخشياش الأسود بالصميد ، رحله عاد اللطيف
 البغدادي في مصر ، من ٢٨

لا تتجول الصوف بمدينة مصر تفسها ، وقد رأ ت في أسيوط فوطة من صوف العم لم أر مثابا في لهاور أو ملتال ، وهي من الرقة بمحيث تمحسجا حريراً ،

ومن هذاك المندا مدينة تسمى قوص ، وأيت ديها أسية عطيمة من الحجارة تسعت على المجارة ومن المجارة المجارة ومن مديمة تدينة محاطة سدر من الحجر، وأكثر أماتها من الحجارة الكبيرة الى برا الوحد منها عشرين أدالاتين أها من والمحيد أنه ليس على مساعة عشرة أو جملة عشر وسعد منها حسل أو محدر دهن أبي وكلف قلوا هذه الحجارة ؟

ومن قوص سعت مديمة تسمى إحميم ، وهي مديمة و سعة عاصرة رحاله أشداء ، لهما سور حصين و م عمل و ساين كشيرة ، وقد أثبت مها عشرين يوما^(١) ، وفي هذه الجهة طاقال الحدها سم ارس لا م ، فيه ، و اثني طراق الميسان ، وقد الرده ما أي العاريقين فسلك ، وأحيراً سرنا في طريق النيل و بلعنا مدينة أسوان ،

عدد الحاب الحدولي من أدوال حدل يحرح من وسطه الديل، و قال إن السعن لا استطيع المصى في الديل وراء هذا الحدل، لأن لما الهناك يمحدر من شلالات عطيمة وعلى مسافة أن حة والسح من عده المدينة طريق ولاية الدولة ، وهي ولاية أهلها حميماً الصاري و برسل ملوكه ، من قدائم و اهدال سنط بالمصر والا الدي عهود ومواثيق العلا يدّه حبيث السلطان هدك ، ولا وقدى أهلها المدالة أدوال محصلة حدا محيث لا ستطيع أحد أن قصدها من الدولة ، والها حيث دائم المحالطة عالم والا أمال المدينة حريرة (٢) وصفد الديل كأنها حد قة ، ولها حيث دائم المحالطة عالم والا ورازع كثير عوروع كروي ورازع كثير المدينة والمدالة الموسم الذي والمحراك والمحراك والمحراك الموسم الذي يعود ويما المحراك الموسم الذي يعود ويما الدحر المحراء المدينة وكان أسما حتى شاطيء والمحراك الموسم الذي يعود وكان المدالة الموسم الذي يعود ويما المحراك والمحراك الموسم الذي يعود والمحدال المحراك ودالم المحراك ودالم المحراك ودالم المحراك ودالم المحراك المحراك ودالم المحراك وحدالا بدائم والصف دالم والمحراك ودالت عن هدا الملد في

 ⁽۱) وي رهم جهار من ۱ کدان الدمون شعه وسادان ، صوره الأرس من ۱۹۹.
 ۲۷ ما شاه دد.

⁽۱) حر سيدت على ده من ۹۱ (۱۱) حث صحح النص برجادة كله أكثر (ريادي) .

الحمس من رابيع الأول سنة اثنتين وأرابعين وأرابعائة (٢٩ يولنو ١٠٥٠) وكان الطرابق يتجه تحو الحنوب الشرقي .

بعد ثمانية مراسخ من رحلتما بند دهمة تسمى صبقة ، وهي واد في المحراء على جاديه حافظان من الحمال ، وسعته عائه دراع ، وقد حقر فيسه بالريخرج منه عاه كثير ، واحكه دبس عددا و رمد أن تركما صبقه ، سر با حملة أده في محراه لا ماه دبها ، وكان مع كل منا قر بة ماه أنم بلمسا معرلا سمى الحوص ، وهو حمل حجرى دبه عيمان بيتهجر سهما ماه عدب يستقر في حقرة ، ولم يكن بالأ من أن بدهب رحل إلى حيث العيمان ليحصر الماه لشرب الإبل ، التي مصى عنها سمعة أيه لم تشرب دبه ولم أكل ، إد أن ليحصر الماه لشرب الإبل ، التي مصى عنها سمعة أيه لم تشرب سمعة ، ودلك من الوقت علمها قد الهد كله وكانت تستربح سرة في الأربع وعشر بي سمعة ، ودلك من الوقت بها معلومة ، فليس محكمة المرول في أي مكل ، بسمر وحود ما توقد به السرر أنه في الإبل تمل أنها إن أدهات ما من عملاه المهم عبدون بعر الإبل عافيت والمن تسعر عبر محتاجة لأن يسوتها أحد ، متحهة من تقد الهما إلى أدها ثال أد في هذه الصحري حيث لا أثر أو علامه ثدل على العاريق ، وهنا أمكنة المرف في هذه الصحري حيث لا أثر أو علامه ثدل على العاريق ، وهنا أمكنة المل دبه الماء قل دبه الماء عشر وسحاً و بكون منجاً ، وامكمة لا يوحد فيها ماء قط ه مساعة ثلاثين أو أر يعين قوسخا ،

وفي المشرين (١) من ربيع الأول سنة المتين وأر بعين وأر بهائة (٢ أعدطس ١٠٥٠) بلعما مديمة عيدات ، ومن أسوان حتى عيدات التي باعده العداجسة عشر يوماً ماشا اورسح بالتحديد ، ومدامة عبدات هذه تقع على شاطىء النجر والهم السعد حمة ، ومكالها حسيانة وهي تابعة بسلطان مصر ، وتنها أنحص مسكوس على ما في السعن الواقدة من الحدشة وزمحبار واليمن ، ومنها بنقل البطائع على الإس إلى أسوال في هده الصحواء التي احترناها ، ومن هناك تنقل بالسعن إلى مصر في البيان وعلى يمين عيدات باحية القبلة ، حيل من حلقه صحراء عظيمة الهما مراع واسعة وحاق كثيرون بسمون النجة وهم اوم

⁽١) راحم سليقات عني رافع من ١٣ (١) .

لا دين لهم ولا من الا تومنون سبي أو إمام ، ودلك للعدد عن المدوان وهم يسكنون عمراء طول أكثر من ألف فرسح وعرضها ثلاثمانة فرسح ، والمس في هذه المسافة الشاسمة سوى مدامندين صعيرتين تسمى الأولى بحر النعام ، والثانية عيدات وتحتد هذه الصحراء من معمر إلى الحنشة ودلك من الشيل إلى لجنوب ، وعرضها من الاد الدو فة حتى بحر القلوم ودلك من الفرب إلى الشرق ، ويقيم مها المجة ، وهم ليسوا أشرارا ، أوم لا يسرقون ولا يقيرون ، بل يشتفاون بتربية ماشتهم (١) . ويسرق للمامون وغيرهم أمامة من و بحماومهم إلى لمدن الإمالامية ليبيموهم فيها

و محر القدم هذا حديث معرع من فحيط عدد ولاية عدن و سير شمالا حتى داينة القارم الصعيرة و يسمى هذا المحر كل مدينة القع عليه ، قرة نسمى المدر وصرة عبدات وصرة عر المعام وقبل إلى هاله القرأ وحرافا كثيرة والداس هناله مسلمون ، معهم تام والله والكشاء وقبل إلى هاله القرأ وحرافا كثيرة والداس هناله مسلمون ، معهم تام لمصر و بعصهم لليمن ، وليس في مدينة عيداب الصدويرة غير ماه المعار ، فلا باتر فيها ولا عين ، فإذا لم تمعلر المياه أحضر البعة الماه و باعوه وقد بقينا هناك اللائة أشهر وكذا فشترى فرية الماء بدرهم و بدرهم و بدرهم و بدرهم و مده المدة أن السفينة لم قدم إد كات الربح شمائية ، وكان يسمى لرحات و باعوب وحييا رآ بى الدس طدو إلى أن الربح شمائية ، وكان يسمى لرحات و باعوب وحييا رآ بى الدس طدو إلى أن الربح أن المما حدة و إقال إن الجال المحمة لا توحد في مكن آخر عير هده المحمولة ، وهي تنقل منها إلى مصر والحجاز .

وقد حكى لى رحل أعتمد على موله من مدينة عبدات قال : لا كنت في سعيمة مجملة بالجال لأمير مكة ، قات حمل منها فرموه في النجر فانتابته صحكه في اخال ، ولم يعقر حارج قنها عبر رحله ، فحانت سمكة أخرى وانتلعت هذه السمكة بالجل ، ولم يعابر عابراً أى أثر من ذلك » ، ويسمى هذا السمك بالقرش .

ورأيت في هذه الدينة حلد سمك يسمونه في حراسان الشاقي ، و غدون أنه موع من

 ⁽١) و تصمید مصر ، من حیوب البیل ، ممدن افرار حد فی افراق منطقه عن انتیازه و بکوی من حد
 هراثر این حدان (ن او چی عبد ب و چی احدة البحة وقوم من المرات من و بها و ایس عدام الأوصی
 معدل الزارات غیره ، صوورة الأوصی من ۱۹۰ .

الصب ، ولكرى وأنب في عيدات أنه سمك وله كل ما للسمك من رعامه .

حيها كنت في سوال كان في صديق دكرت سمه فيلا وهو و عبد الله محمد من الملاصة لي ، وكيله مها كنته بقول فيه ، إعط ناصراً ما تربد ، وهو يعطيت صكّ للحساب . فله يقيت مها الالله أهم ، و أهمة ما معى ، صطررت أن أعطى هذه او قه لهوكين في كرمي ، وقال : إن له والله للدي أشياء كثيرة ، و إلى معطيت ما تريد واعطى صكّا به فتمنجبت من حسن فسم هذا الرحل محد من فليح الذي أطهر كل هذه الطيمة بمير سامة مي إليه ولو كمت رحلا دبيئاً واستحالت لديسي أن أحد لأحدت م سده ورقه أشياء كثيرة وقد أحدت منه ما له من من عيدات و هو مقد ركبير هدا و عصنه صكّ به أرساد إلى أسوال منه منافة من من عيدات و د حطات من محمد وادا أردد أعطه من مالك و أنا أعطات عوضاً عوضاً على أنا أخذ المنافق من في المراكل من عيدات و د حطات من محمد فالمنح لو أعله به أعط المراكل منافق قال أمير المؤمنين على من أبي طاب صاوات الله عليه الا لمؤمن لا يكون محتشها ولا معتب الله وقد كتات هذا الحدر حتى عرف القارى أن الرحو بمتمد على لرحل ، ولا الكرم في كل مكان ، وأن أهم كام؛ وساموس دائد أن الرحو بمتمد على لرحل ،

وصف الادالعرب

مِدة :

وحُدة مديمة كبيرة لها سور حصين ، تقع على شاطئ المحر ، ومها حسة آلاف رحل ، وهي شمل المحر (الأحر) ، ووبها سواق جيه ، وقدية مستحده الحمع داخية المشرق ، وابس محارجه عررت أبداً ، عد المسجد المروف عسجد رصول الله صلى الله عليه وسلم ، وله وانتاس حداها شرفية تؤدى إلى مكة ، وانتاسة عراسة ؤدى إلى المحر ، ويبلغ السائر من حدة حدود على شاطى المنجر ، المجن ومديمة صعدة ، والمساف وله الى هماك حسون فرسحه ، وإذا سار شمالاً علم الحار وهي تابعة للحجار ولس في حدة شديجر ولا ربع ، وكل ما يترمه محضرونه إليها من المرى ، و بيها و بين مكة إنها عشر فرسحا وأمير حدة تابع لأمير مكة المح المالي من أبي الفتوح الذي هو أمير المدسة أصا(ا) ، وقد

⁽۱) هو تاج لمعالی شکر س أی الفتوح حس می حدادر العلوی ، س بهی موسی بعاویین الذش-

دهست إلى أمير حدة ما كرم وفادتى و عمامى شما كان مجم على من المكس ولم يطلبه .
وهكدا حرحت من الموامة في سسلام . ومدكت إلى مكة يقول على : هذا رحل عالم فلا يحور أن قوحد شي ، ممه وفي يوم لجمة معد صلاة العصر قبت من حدة مملعت باب مكة يوم الأحد سنيح حمدى الثابي وكان فد حصر إلى مكة للممرة حلق كثيرون من بواحي الحجاد واليمن في أول رحب وهو موسم عطيم مثل عيد رمد ن ، وهم يجمعرون وقت الحجاد واليمن في أول رحب وهو موسم عطيم مثل عيد رمد ن ، وهم يجمعرون وقت الحج ، ولأن طر تهم قر ب وسهن أون إلى مكة ثلاث مرات كل منة

ومنف مك: :

نقع مكة بين حيال عالمة ، ولا ترى من بعيد ، من أى جانب بقصدها السائر ، وأعرب حيل مهم من أسفل الملع وأعرب حيل منها هو حيل ألى قبس ، وهو مستدير كالقمة ، لو رمى مهم من أسفل الملع لقمه وهو شرقى مكة ، فترى الشمس من داخل المسجد الحرام ، وهي تشرق من دوقه في شهر دى (ديسمار) وقد نصب على فمته ترج من الحجر .قال إن إيراهيم عليه السلام رفعه عليه .

وتشمل هذه المديمة الوادى الدى مين اختال والدى لا تريد مساحته على رمية منهمين في مشها ، و لمستخد اخرام وسط هذا الوادى : ومن حوله مكة والثورع والأسواق . وحيثًا وجدت ثفرة مين الجمال سدت بسور فوى وصمت عليه موامة ، وايس تمكة شنجر أمدا إلا عمد الماب العرفي للمستخد الحرام المسمى فات الراهيم ، حيث يوحد كثير من الشجو الكبير الذي يرتفع على حافة بثر .

وعدد الحالب الشرق المسجد سوق تمتد من الحنوب إلى الشيل ، وفي أوها باحية الحدوث حسل أبى قدس الدى بقع الصفاعلى سفحه وسدو على هذا السفيع درجات كميرة من الحجارة المستوية التي يصمد الحج ج علها ويدعون برنهم ، والروة في بها الستوية التي يصمد الحج بالمها ويدعون برنهم ، والروة في بها السوق ، شمل الحبل ، وهي أقل ارتفاعا في وسط مكة ، وقد شيدت علها سارل

⁻⁻ حَكُمُوا مَكُمْ وَالْدَيْءَ مَنْدَ سَنَّهِ ٢٥٠ قَامَ ٩٦١ . وَكَانَ أَنْوَ الْمَانِي آخَرُهُمْ ، وقد كان شاهر، وتحنا بلاُدُواه ويَذَكَّرُ لَهُ ابْنِ الْأَثْنِيرُ (ج ١٠ ص ١٣) قوله :

تُوسْ خَيَامَكُ عَنْ أَرْضُ تَضَامُ بِهَا ﴿ وَحَابِ اللَّهُ لِللَّهُ اللَّهُ عَنْسِهِ وَارْحَلَ إِذَا كَانَ فِي الْأُوطَانَ مَنْصَةً ﴿ فَائْتُدَلُ الرَّهِ ۖ فِي أُوطَانَهُ حَطِّبُ

كثيرة . وما يسمى لسمى دين الصفا والمروة هو السمى في هذه السوق من أوه. لآحره ، وتجدين برعب المُمرة وهو أن من بعيد ، أتراحا ومساحد على منا تة الصف فرسح حول مكة فيجرم منهنا للعمرة والإجراد هو ترع الملانس انحيطة من على خسد ، وشد مخر. وسطه بارار ، ولف حسده برر و وشاح آخر ، وصياحه بدوت عال أن ٥ عيك اللهم لبيك ؛ ثم يسير نحو مكمة . بإذا أراد حاج أن منه وهو تكه ، بها يدهب إلى تلك الأنزاج ويرتدي أنوب الإحراء ويهتف لنمك ويدحل مكه نتية العمرة , قين معاله مكة يدخل المستجد الحرام ، و يسير نحو لكعنة ثم طاءف باحده تايين نحاث كمور هــده علی پساره ، ونتوجه این توکن سای به الجاجر لأسود فیقساله ، آنم بخصی و پستمر فی الطو ف حتى مود إلى حجر لأسود صرم حرى صفائد ، يا بهذ كور قد أنم صوفة واحدة . وعلى هذا المنحو علوف سمع صرات ، "لاله منها استرعة وأر ما على مين و مد تحام الطواف يتوجه بحو مقاء إبراهم عديه السلام ، وهو أمام لاكمته ، فيأف حدمه ، محيث يكون المقام بيمه وبين الكمنة ، وهناك يصلى ركمتين ، ها صلاة الطواف أتم يدهب إلى حيث بالرومرم، فيشرب من مائها ويتسح مها وجهه ماتم بحراج من عد بعد الحرام، من باب الصد الذي سمى كدنك لأن حمل الصد يدم حارجه ، اليصم على عقدت الصدا مواياً وحهه شطر المنكمة و بدعو بالدعاء لمعلوم، ثم بلال و نجه باحية الروة مار بالسوق التي يسير ويها من الجنوب إلى لشيال ، وعديه أن عط إلى أنو ب مسجد الحراء حين عر مها ، وأن انحث الحطي في المسافة التي سعاه الرسول علمه الصلاة والسلام مسرعاً ، والتي أمن الداس باحتيارها مسرعين ، وهي حسول حفاوة وعلى ط في هد ١٠وصم (الدي يدار فيه السرعة) أر نهر مدارات ، على الح سين - درد ننعر الحاج الآبي من الصد ما يين ١٠ رايين الأوليين أسرع حتى يصل إلى ما بين لمسرتين اساستين ، ثم سير الهو بني ، حتى سلم المروة فيصعد عتباتها ، و بدعو دنك لدعاء لصلوم وهكد يكرر هذا السعى في أسوق ، نحيث يسمى من الصف إلى الروة أرامع صرات ، ومن المروة إلى الصف اللاث صرات ويكون قلد سعى في هذه السوق سبع مرات.

وعبد ما برل الحاج من حمل لمروة يحد سوفا بها عشرون دكانا متقابلة ، بشمالها حميماً حجامون لحنق شمر الرأس وحين يتم الحاج شعائر العمرة ويحرج من لمسجد الحرم ، يدحل السوق المكميرة التي اتمع عاجبه الشرق وعمياة سوق العصر الن ، وهي سوق حيلة المعايات وكلها عطارون .

و نمكة حمامان بالاطيما من خنجر الأخصر السمان وقدرت أن مكامه ، انقطمين مها ، لا يريدون على ألفين ، والدقى و تمر ون من لحسيانة ، من الفراده والحماورين . وفي ذلك انوقت كان نمكة فحط ، وكان السنه عشر منَّ من انقمح بديمار معر بي ، وقد هاجر منها كثيرون ،

وقد كان لأه ى كل مديمه من حراس وما وراء الهر والعراقي وعيرها منازل تمكة ،
ولكن علم كان حراء وقنداك ودر سي مها حدده معداد عمارات كثيرة وأسية حميلة ،
وكان يعدم ، وأنا هماك ، حرنا والمعص الآخر ستراه الماس (أصمح ملكا حاص) وماء
آثار مكة مالح و سر" لا دسم عشرته ولا كن ي كثيراً من الأحواص والمصابع
المكبيرة ، بلعث كاليف الباحد مها أكثر من عشرة آلاف د سر وهي تملأ من ماه
الأمطر الذي يندفق من الأودية وكانت فارعة وعني هماك

وف أدا الله وأبعق عليه الموالا عدل أحد أصراء عدل محرى الده محت الأرض ، وأبعق عليه الموالا كثيرة ، يستى سنه ما على حافتيه من شحر في عردت ، وقد حاس هذا الله هناك حيث عراست الحدائق ، الا يصل (ارب) مكة منه إلا القليس ، لأن الله لا المالها ، وهذا القليل محمع في حوص حارج مكه ، فبأحد سنه السفادون ، و بدهنون له إيها و ينتمونه (١)

وعلی مسافة نصف فرسج من طریق تُرَّفة اثر نسمی باتر اثر هذا، عبده مسجد حمیق. وماه هذا الدَّتر عدت ، و پخمله السقاءون إلی مكهٔ سبعه ، وجو مكهٔ حار حدا ، وقی شخر سهمن القدیم (سایر — فارا ر) ، ر آت سم الخیار والاَّتر نج و لمادمجان ، وكانت كلها طارحة ،

هــه هی مرة الرادمة التی أروز انها مكة ، وقد مكثت نها محاورا من عمهة رحب ١٤٤ (١٠ و فيرز ١٠٥٠) إلى العشرين من دى الحجة (٣ مايو ١٠٥١) - وقد أثمر سهـــا العنب في الحامس عشر من فروزدين (مارس — أثرين) فأخصر من السواد إلى مكة

 ⁽١) أشأته رسده روج هري برشد ، ودلك إنصال ما، عين النمان إلى مكل ، وقد أصدحه كثير من الخلفاء وأمراء السمين (شيفر من ١٨٩)

و بيع في السوق وكان النطيح كثيرا في أول اردم شت (أمر بل ما و) وكانت العاكمة متوفرة طول الشتاء فلم تنقطع قط .

ومسف بعود البرب والجن :

وحين يسير لمسافر سرحلة واحدة حنو في مكة يبلغ ولاية المين التي تمتد حتى شاطئ الدخر والحجار والمين متحاوران ولعتهما العربية وفي الاصطلاح بقال لليس حمير وللحجار العرب . ويحيط الدخر العادين من ثلاث حهات ، فيه شنه حريره ، يحدها شرقا محر البيمرة وعربا محر القدم الدى بقدم أنه حليج وحنو با الدخر الحيط وطول شسبه الجريرة هذه ، التي هي اللين والحجار من السكوفة إلى عدل أي من الشمال إلى الجنوب حميائة فرسنج ، وعربه المن عالى الحاراء أي من الشرق إلى العرب، أر ممائه فرسنج و الاد العرب من الكوفة إلى مكة و الاد العرب من الكوفة إلى مكة الله عدن

و بلاد المرب قليله الحسب، و سكن أهلها الصحراء و علـكون الدواب وانواشي ويقيمون في الحيام .

و بلاد خیر (الیمی) اللانهٔ أفسام ، قسم منها بسمی تهامهٔ وهو علی انساحل انشرق بسجر القارم و به كثیر من بدن والحصب ، مثل صفدهٔ ور بید وصنماه وغیرها ، وهسده بلدن مشیدهٔ فی الصجراء وأمیر هذا القسم عبد حبشی من أساء شاددل .

وانقسم الثابي من حمير حملي يسمى تُحدا ، و مه أماكن مقعرة وأحرى شديدة البردكا أن مه أودية صيقة وقلاعا محكمة ،

والقدم الثانث داخية لمشرق و به مدن كثيرة منها محران وعَثْر و ديشة وعيرها ، و مهدا القدم طوائف كثيرة لسكل منها ملك أو رئيس ، دبيس له حاكم واحد ، فإن سكانه عتاة وأعلنهم لصوص وسعاكو دماء وهم كثيرون ومن كل حاس ومساحة هددا التسم ماثنا وسنخ في ماثة وخمسين .

وفي اليمين مصر عدان (١) ، عديمة اسمها صنعاء ، وقد متى ممه ما يشبه التن في وسطها

 ⁽۱) بدكر ياقوب قصر تحدان (ج ٦ س ٣٠١ طبعة مصر) و يقول بن الذي بناء هو يشير ح
 بن يحصب ، وإنه بني على أربعه أوجه ، وجه أبيس ووجه أخر ووجه أصدر ووجه أحصر ، و بن =

وبقال ، هدت ، إن وب هذا القصر كان منكا على العالم كله ، كما يقال إن سهذا الشرك كنور ودائل كثيرة ، ولكن أحدا لا بحرة على مد يده إليها ، سنطانا كان أو من الرعية ويصلمون بصلمته العقبق ، وهو حجرة تقطع من الحدن وتسوى على البار في نواتق محاطة بالرمن ، ثم تعرض هكذا – وسط الرمل – لحرارة لشمس و عد هذا يصفلونها المحلة ، وقد رأيت في مصر سمه أحصر للماطان من المن ، مقتصه قطعة واحدة من العقبي الأحر كأنه ياقوت (١)

وصف الخسجد الحدام والكعية

قدماً إن الكلمة نقوم وسط استخد المور ، وإن مستخد لحرم يقوم وسط مكة ، والمستخد ممتد طولا من الشرق إلى العرب ، وعرض من الشيل إلى الحيوب وسوره ليس فائم الروايا ، بل أركانه مقوصة ، ثمين إلى الاستدرة ، ودلك حتى تكون وجوه حيع المصلين شعار الكعبة ، في أي حهة كا والسلون بالمستجد ، وأقصى طول لهستجد من باب المدوة ، إراهم الى باب بني هاشم ، أربع وعشروب وأربع أة دراع ، وعرضه من باب المدوة ، وهو حهة الحيوب ، وأقصى الله عه أربع وثلاثم أله وهو حهة الحيوب ، وأقصى الله عه أربع وثلاثم أله دراع و بستب استدارته ، بندو ساحة مستخد أصيق في حهه و وسع في حهة أخرى ، وحوله ثلاثة أرونة رفعت أسقمها على أعدة من الرحام ، ووسط هذه الأروقة مربع وعلى طول السقب من باحية مدحة المستخد حسة وأربعون عنه ، وعلى عرضه الالله وعشرون ، طول السقب من باحية مدحة المستخد حسة وأربعون عنه ، وعلى عرضه الالله وعشرون ، وعدد الأعدة الرحامية التي فيه أربعة وتمانون واربعائه عود ، قبل إنها كلها ، أرسلت

من هذا البلد ، ولسكنه لم يشر إلى كينية سنله . (Schefer من ١٩٤ مر ٢))

القصر على سمه سموف بين كل سمين مها أر مون دراعا ، وحس في أعلاه عجلما ساه بالرعام غلون وحمن سمعه رحامه و حدة وصبر على كل كن أركه عثان أسد وكان الرام بدا هذا إن باحية همنت من شموق فيه أم حاجب فلسمم له رقم كرابر الساخ (كا هو الحال في عثالي مممون في مصر المحرد فرة المارف الرياضة من المدودي في كلامه عن المحرد المارف الرياضة المارف المرام المحرد في المحرد المارف المارف المارفي المارفي المحرد المارفي المارفي المارفي المحرد المحرد المارفي والمارفي المارفي المارفي المارفي المارفي المارفين الم

وقد أشار شمر (۱۹۳) إن كنتاب «بهجه لرمن في أحبار «ثين» بسناء الدين عبد قة بن عبد لحجيد . وراجع المسعودي ج ١ من ٣٨٤ عبد كلامه عن ولد العرب إلى ممد بكر ب وهو بفسر تحمدان (١) دكر أحد البيمشي في كناه عن الأحدر الكرامة دين الأنواع المجاعة للمعلق الذي يستجر ج

من الشام عن طريق المحر ، ناص حلفاه بعداد وقيل إنه حين بلعث هذه المبد مكة ، يغ نمن الحيل التي شدت بها إلى السمن والعجلات ، والتي قطمت قطعا ، ستين ألف دينار معرفي ، ومن هذه العبد عبود من الرحم الأخر وصع عبد باب المدوة ، قيل إنه اشترى بوريه دهية ، ويقدر وربه شلائة الاف من وللمستخد خرام تدبية عشر باب عليها طيقان مقامة على عد من الرحم ، وصعت محبث لا تعوق فتح لأبوات وعلى الج من الشرق أربعه أبوات هي من الركن الشهاني ، باب الدي و به ثلاثة طيقان مقاملة وعلى هذا الخاب بقده عبد الطرف الجنوفي (المات الأول) باب تحر سمى إلى الدي أيضاً ، وبون المحالات الحاب بقده مرين الدين أكثر من سائة دراع (المورال الدي عليه السلام في هذه السوق ، وكان يدخل من هذا الدت العسلاة في المسجد ، وبه ثلاثة طيقات الذي كان يدخل منه أمير الوماسين على عليه السلام ، الصلاة في المسجد ، وبه ثلاثة طيقات ، وبدا حاوره يجد عني السور الشرقي أيف ، باب على عليه المسلام ، وهي عير المسارة الذي كان يدخل منه أمير الوماسين على عليه السلام ، الصلاة السيم ، وبه عير المسارة أحرى يبدأ منها السيم ، وهي عير المسارة الى بديل عن عيد عن ركن المسجد ، منه ألاية طيقات ، وبدا حاوره يجد عن ركن المسجد منارة أحرى يبدأ منها السيم ، وهي عير المسارة الى بدين من عن المن عده منارة أحرى يبدأ منها السيم ، وهي عير المنارات الأربع الدكورة (عدرات الأربع في طريق الدين الدين) (اله عن المدرق الدين الدين) (اله عن المدرق الدين الدين الدكورة (عدرات الأربع في طريق الدين الدين) (اله عن المدرق الدين الدين الدكورة (عدرات الأربع في طريق الدين الدين الدكورة (عدرات الأربع في طريق الدين) (الدين الدكورة (عدرات الأربع في طريق الدين) (اله عن الدين الدكورة (عدرات الأربع في طريق الدين الدكورة (عدرات الأربع في طريق الدين الدين الدكورة (عدرات الأربع في طريق الدين الدكورة (عدرات الأربع في طريق الدين) (المدين الدين الدين

 ⁽۱) يممي هدان البابان الآن ، دب اسلام ويت الحبائر ، Schefer س ۱۹۵ ، ورجع عي راده
 س ٤ ، ١ (۱۹) حيث نسر ، «گوشه محمويي ٤ بأن انفسود أن الباب شاتي في انظرف الحاوفي
 الجاب الأول ، والطاق هو العقد .

⁽۲) في هذه الجُلُّة عُمَن واسطراب ، عني زاده من ۱۰۵ (۲) ،

مسجد، و مصم معنى الحجاج وحودهم على هذا خير، و مصهم إصحون أقدامهم عاركاً ، وأعرب أن الأفصال أن أضع وجهى و بعد هد بدب بقليل ، باحية العرب ، عاب السطوى (أوله طافان أنم من بعده تقليل عاب التقارات وله طافان ، تم باب العامل وله طافان ، ويقابله بيت أبى جهل وهو الآن مراحاض

وعلى الحائط العرابى ، وهي عراض المسجد ، ثلاثة أ وات . الأول عبد الركل الجنوا**لى** واسمه بات عربوة ^(٣) ، له طاقال - وفي توسط بات إبر هم وله ثلاثة طبقال

وعلى خانط الشهابي وهي طول مسجد أرامة أواب على الركن لعرابي باب الوسيط وله طاق واحد ، ومن بعده ، في وله طاق واحد ، ومن بعده ، في طوسط ، باب المدوة وله علمان أنم باب من ورة ونه عنق واحد الوعد راوية المسجد ، في الشهال الشرق ، باب يسمى باب بني شيبة (٢٠) .

والسكمة في وسط مدة المستخد ، وهي مستخد طوله من الشهل إلى الجنوب الأون دراعا وعرصه من اشد ق إلى الهرب است عشرة در عد الدام، شرق و تعيث كون الركن الدراقي على عين الداخي ، وركن الحجر الأسود على بداره او سعى ركمها الحدوبي الله في بالركن الشاعي الوالحجر الأسود من بالركن الشاعي الوالحجر الأسود من بالركن الشاعي الوالحجر الأسود من بالركن الشاعي الما في حجر كدار ، تحيث إدا وقف رحل طوابن القامة بكون منه بلا المدرة اوطوب هذا الحجر ساروأ رابعة أصابع ، وعماضه ألا بهة أصابع ، وهو مستدار الشاكل الما والما والمان الما الكفية أرامة أدراع والسمى ما المهمة الملام

⁽١) كان يسمى الله الأحياد ويسمى الآن الناب الفتريف , شيفر ١٩٦ ,

 ⁽۲) محمد شعر أمات عدم الله إن الله الدي عدم في عالما أمرى هو الإدام وقد الله المران هو الإدام وقد الله المرار السياس المراء شيقر من ۱۹۷۷.

 ⁽۳) لاحظ عنی زاده اس ۱۰۳ (۱۸) آن ایمن عارشی آشار (ای سایه عظم ۱۷) مع آنه قال این آنواب المسجد خرام عاده عشر از وقد دکر اسم ناصه دادمن و هو باب نود ع

وبالاحظ أن الرسالة السامين ، القد ي و الن حال و الأرزقي وقطت الدي وغيرام ، قد الاحظوا أن أسماء أبوات عليما على م كانت حملات العصور والوقوف على هذه الأسماء المحلمة الراجعة الحدول الذي محملة Burckardt في اعراء الأوان من ٢٠٠ من رحلته في عجار (الراجة فراسية م Eymés Voyage en Arabie contenant la description des parties du Hedjaz regardées في Schefer من Schefer وراجع Schefer من ١٩٧٧).

⁽٤) عسم حترفت سكسه أنناه حرب عبد الله أن بريراد ب عبار الحجر وشعته بهي ثلاث فطع م

و يرتقع على الكعبة عن الأرض أرابع أدرع ، محيث إدا وقف راحل مديد القيامة على الأرض يصل إلى عتبته الدوقد صُبع سلم من الحشب ، يصعونه وقت الحاجة أمام الباب ، فيصعد عليه الناس ويدخلون التكفية ، ويسم عرض هناد السلم عشرة رجال ، يصعدون ويترلون مصهم محانب نعص او أرض التكفية عانية بهذا المقدار

وصف باب السكعبة :

هو دات من حشب الباج ، له مصراعات ارتفاعه ست أدرع وبصف دراع وعرص كل من مصراعيه دراع وثلاثة أرباع الدراع ، فعرصهما مم ثلاث أدرع ونصف وعلى صدر الباب وأعلام كتابة ، كما أن عليه دوائر رحرفيسة من نصة ، وكتابات منقوشة بالذهب والفصة ، وقد كتب عليه هذه الآية حتى آخرها : لا إن أول بيت وضع للناس للدى سكة (مباركا وهدى للمالين) ((ع) عن حققتان كيران من الفصمة ، أرسنتا من غربين ، وقد ركبتا في مصر عيه نحيث لا نصاب إليهما بد إنسان ومن نحتهم حققان أخريان من الفصة ، أصمر حتى ، وموضوعتان نحيث صل البد إليهما وقيهما قفل كبير أمن الفصة أحد وقيهما قفل كبير من الفصة أحد قفل كيران من الفصة أحد وقيهما قفل كبير أمن الفصة أحد به المات ولا يعتج منام ينز ع الفقل

وحلف البكاب: من الداخل -

يبلع حمك حائطها سبتة أشبار وأرضها معطاة بالرحام الأبيض وبالسكمية ثلاث حلوات صغيرة ، كأنها دكاكين ، إحداها نقابل البياب والأحريان على خاص الشهالي ، والأعمدة التي بالكمية والتي أقيم عليهما المبقف كله من حشب الساح

ے مکان انز میزا ول من رابعد از کن لأساود بالعظم منا أصابه من خرابی ام کانت الفظم قدر قت و بر هرامه حول اعجر الأساود حتی عادو علی برکن أن سامن فقد عسر همرون ابراث ما وجاور فی سنه ۱۳۸۹ میزاد و ۹۱۰ میزاد از ۱۹۰۰ آمن بالحجارة ابنی بینها اعجاز الأساود فتمنت بالماس من فوقها و عجب ام أنه عت فیچا العظم

ول ۲۹۷ (۲۹۷ استطاع أبو صاهر أن نبيت لسكمه وأن بمل خجر الأسود بن فحد كا سقوله ناصر حديرو (من ۴۹) ، وقد رده عرابطه ، نبذ موت أبي طاهر ، سنه ۲۳۹ (۹۵ ، ويقان إن اخاكم أنه الله أرسال إلى مكا رجلا ليكمر المجر الأسود الصاربة بعظمه من احديد ثلاث مراسه ، وقد كان في اخال ودع اسد الدي أعد خراسته وبهت فائلة الحجاج من أهل مصر الراجع Schefer من ۱۹۰ وأحدار كما للأرزق من ۲۳۵ (طبعة كما)

⁽١) سوره آل محرال آنه ٩٦.

المربع ، إلا محود و حداً مدوراً وفي لحال الشهالي فطعة مستطيبية من الرحام الأحمر ،
قال إن الرسول عليه الصلاة والسالاء كان يصبي عليه و محتهد كل من يعرف دلك
أن يصبي هناك وقد عطيت حوائط الكمنة ، ماح باحاء ملون وعني الحالف العرابي
مها سنه محاريف من الفضة ، أصفت باحائظ علم مير و منه اربعاع كل منها قامه الرحل
وهي مراسة بعقوش كثيرة من الدهب والفضه ، وهي من بععة عن الأرض وحوائط
السكمنة لأرابعه ، حتى أرابعة أدرع من الأرض ، حاليبة من الدقوش ، وأما الله دلك
إلى السقف ، هرابة بالرحاء المعوش ولموشي عليه بالدهب

وفوق کل من خوت نثلاث التی دکرم والدی توجد بحد ها فی الرکن العرقی، والأحرى فی الرکن نشامی ، والتا ثنة فی لکن انجمالی ، فوق کل رکن ممها ، لوحال من الحشب مثبتان علی الحائط عسامیر مرز عصة ، وهی آواج من حشب سفیمة نوج علیه السلام ، طول کل مم حمل أدرع وعرصه درع واحد

وقد أسدل على الحاوة التي حدف الحجر الأسود سدر من لديد الأحمر وجميل بدحن السائر في للكمنة محد على ابد الهي روية مراحة عقد را الاث أدرع في مثلها ، وهماك مسلم يؤدي إلى سطح الكفية ، عدم باب من العدة له مصراع واحد ، سمى باب الرحمة ، وعدم فعل من العدية ، ود صدر فوق مطح الكفية بجد بابا أحر ، مثل لدب السابق منفوش بالعدية على ، حهية وقد عطى سقف الكفية بالحشب بالحث بالمحلى بالدب السابق منفوش بالعدة على ، حهية وقد عطى سقف الكفية بالحشب بالحش بالمحر الذي يحجمه عن الأعدر وعلى حالم طلكمه الأدامي ، قوق العبد الحشية ، بالمار بر الله سلطان مصر الذي استولى على مكة من الحلفاء المدسمين وعلى الخاط أر مه أواح أحرى كبيرة من الفضة ، متقابلة ، ما مته مسامير من فصل ، وكان من فصلة وعلى كل لوح مها من السابطان الذي أرساء من مالاطين مصر ، وكان عملهم يرسل لوحا في عهده .

و بين الأعمدة ثلاثة صاديق فصية معنقة ، و بلاط سطح الكمنة من الرحام اليميي الدى يسم كاتبه البلور - وفي أركامها أرابع روازن على كل منهما نوح من الرجاج ليتقد منه النور ولمنع تسرف المطر والميرات في وسط الحائط الشياني وصوله ثلاث أدرع ، وكاله مطليّ بالدهب

والكسوة التي تعطى به الكمه بيصاء ، وقد طررت في موصمين ، عماص كل مهما دراع ، و سهما عشر أدرع أبعد ، محيث مهما دراع ، و سهما عشر أدرع أبعد ، محيث يقدم ارتفاع الكممة إلى ثلاثة أحده ، كل مها عشر أدرع ، واسطة طر رى الكسوة وعلى حوادب هذه الكسوة الأرامة اسبحت محارب ماونة مراسة تحيوط من دهب وعلى كل عاجبة ثلاثة محر يب محواب كمير في لوسط ، ومحر عال صميران على حاسبه ملى النواحي الأرامة إثنا عشر محوابا ،

وحارج الكمة حالط عاوه درع ونصف ، وتنصبان مهامهاه تركبي لكمية ، لأن هذا الحائط مقوس كنصف الدائرة ، وهو ينمد من منتشمه عن الكمية مقدار حمس عشرة دراعا ، وأرض هذا لموضع مناطة بالرحاء الماون المنفوش ، و سمى الجيار و به يصب ماه الميرات لذي نوق النكمية ، وقد وضع محته قطعه من الحجر الأحصر على شكل عمرات ، يسقط علم الماء ، وهي كبيرة محيت نستطيع رحل أن على عليها

ومقام إبراهم عديه السلام شرقى السكمة وهو الحجر بدى به آثار مدى إبراهم عديه السلام وهو صراب في حجر آخر وعليه علاف صريع من الحشب ، بارتفاع قامة الوحل ، وهو في عاية الدفه ، ووضعت عديه ألوح من الفصلة وقد أحكم وبط العلاف بالحائظ سلاسل من الحاسين ، وعليه قفلان ، ودلك حتى لا استطيع أحد أن الحس الحجر ، وبين السكمية ومقام إبراهيم اللاون درعا

شرازمذم

بش رمزم (⁽⁾ شرق اسكمه ، حد ، ركن لجحر الأسود او بين رمزم والكمية ست

(۱) برجم باریحه ، عدد روات سرب ، إن أمام هدر أم سیمان ، بره با طاسه الله فلم محده مده حبر بان وقم الأرمن بعده فلم الله وكالت رموم ، أنه بيت كه حوها وسكسمه فليلة حرام التي القال يم طسد الأرمن بعده بين أن كله ، وقد كشمها وراد في عوره عد يطلب مي هاشم وولده المارث وقد وحد عد عطلت مه الأو في الذهبة والأسلامة بي تقاها فلم ، و حرام ، ثم أمن بتورمم مائم على خداج الذي كانو عدون كل عام بايره كسكمة ، وقد أحد ماؤها في سافين فلمن الولاء في السبين ٢٠ و ١٤ و ٢٠ و ١٠ و ١٠ هـ على بادة عورها و ١٠ هـ و ١٠ هـ على الدين حدرام المناس ا

وأو عون دراعاً ، ومعه النار ثلاث أدرع ونصف في مشهر وماؤها ملح ولسكمه يستساع وقد بدوا عند فوهتها حررة مرزل الرحام الأنبيص ار عاعه دراعان ، وفي حوالب حجرة رامزم الأربعة أحواص عب مها مناه ، ويتوصأ الناس به ، وأرضها من الحشب المشمك ليسيل الماء الذي يراق مها ، وبانها ناحية المشرق .

...

و أمام الدير باحدية عشرق ، دده أحر مربع عليه قبة ، يسمى بنقاي<mark>ة الحاج ، وضع به</mark> أر يار بشرب منها الحجاج ، و هند هذا المده ، عاجية الشرق ، بناء آخر مستطيل ، عليه الاث قدت ، اسمى حرابة الرات ، به الشمع و لرات والقباد ل

وحول الكلمنة أنحدة النصل المصم الاسمعي والسطة عروق من الحشب ، عليها رحارف وتقوش من الفضة ، المسلق لم الحلق والكلاً بات الحتى وضع الشمع في هذه وتدلى المعالميح من الك لاليين ، والسمى هذا الموضع الشاعل ، والمصلد عن الكلمنة لحسون ومائة ذراع ، وهي مسافة الطواف ،

قملة الممانى التى بدحة لمستحد لخرام ، عدا الكمية المنظمة ، شرفها الله تعمالي ، ثلاثة ، هى بيت زمزم وسقاية الحاج وحزاية الزيت .

وتُحتُ السَّقِفِ الحِمْطُ بالمسجدَّ ، محانب الحائظ ، صَدَّدَ في من حميع مدن المُعرِف ومصر والشام و لروم والمرافين ، حراسان وما وراء النهر وغيرها

وعلی دسامهٔ آر امهٔ در اسلح شمانی مکه اما با حمهٔ تسمی تُرمهٔ یقیم سم آمیر مکهٔ مع حاش خاص به م وهناك ماه جار وأشنجار اما ومند حتها در سحان طولا فی مثابه عرصاً

وف هده السنة كنت بمكة محاوراً منذ أول رحب وعادتهم أن يفتحوا باب الكفية كل يوم في هذا الشهر منذ شروق الشبس

ست و بعد ب الأرقى (٣٠٠ - ٣٠) بن في صر " ثلاث هنون عبي حداء الركل لأسود و هين حداء ألى فسن و عبي حداء ألى فسن و عبي حداء ألى فسن و عبي حدد ، لمروه و في ١٤١٩ هم دست و مرم و أحواصله و الطالة ابني توقه المؤديين على مقه شمع على بن كدارى عدد كرام - الاي ، وقي ١٩٤٦ ١٩٣٦ كا ١٩٢٨ كان الدائر المشار المشار المؤدين عبيا و مرام طرار مدهب و كسب داله المرام و حدال عليه سعب توقه عليه المؤدي المؤثب المراحري عليه خالون في و مصله قيه مصلحه ما وحدال المرام و معهمة عن سطح الله عقدا المرام على المؤدين المحدود عليا المؤدين المدارين المحاديب بدا أعواد أعلى المعدود والمدارك السطان أحد عالى المحدود المرامين المحدود على المحدود عليا المقدود المرامين المحدود على المحدود ا

ومنف فتح باب النكعبة :

متارث قدمة من العرب تسمى عي شمة ، محفظ مفتاح باب السكمية ، وهم حدم، وكان للم حمع ومث هن ت من سلطان مصر وهيار اللس مده مفتاح وحيل محيء عاحمه حملة أو ستة أفراد ، وحين صاول بمصر إلهم عشرة من الحجاج بيرفعون السلم الذي فلامنا وصفه ويصمونه أمام الناب ، فيصمد هذا الشيخ ويقف على العتمة ، و صمد عده رحلان ويرفعان السيشر ولدب ج الأصفر ، عيث كل مهم طره منه تحيث محجب الشبيح وهو يمتع البات المفتح الشبح القمل، ويترعه من الحلق، بديرًا الحجاج، فوق أندم الكمية هين علج الداب ترامون أبد بهم بالدعاء ، فيعرف كل من المستمرض، بهم الكة أن باب الكممة قد فتح ، فيرفع الدس حميه أصوائهم عالية و بدعون مهم ، و محدث خلجته عظامة بالملد أتم بدحل الشيح، من لرحلان عدكان السدر، و على ركمين أثم يعود فيعتج الباب على مصر عيه ، ويعف على العتبه ، و عرث الحطبة عليهم فعسوت صرفعم ، ومعلى على رسول الله عليه الساوات والسلام وعلى أهل للمه ماتم يللب الشيج وأسحاله على حامق بات البكمية . بين بأخذ خدج في الصامود ودخون البكمية ، فيصلي كل مهم ركمتين تم يخرج، ويدوم دلك إلى قرب مسسب له ر . و نوبان وحوههم أنساء صلاتهم بالكفية نحو الدب ، معاجد و البوجة بحو الخواب لأجرى . وقد أحصبت البياس في وقت كانت البكمية تمتيثه ميه ، حتى م يكن بم مكان لداخل ، مكانو عشر بن وسمعالة رجِل ، وعامة حجاج اليمن شنهون المنود ، فسكل منهم الشج للموطه ، وشعورهم متداية ، وخاهم مصفرة ، وفي وسط كل مهم حرية فطيفية كاني تتبيطق مهما الهبود ، ويقال إن أصل المهود من ليمي ، وأن قته أصله كتيره (الحربة) ثم عرات ويمتح مات الكفية أيام الإثنين و لخمس والحمة من أثنهر شمال ورمصان وشوال افردا حاه دو القمدة أعلق الناب

عمدة الجعرات

على أر سة فراسيخ من شمال مكة ، مكان يسمى الجِفْرَ بة ،كان به السبى عليه السلام مع حشه فى السادس عشر من دى القعدة فأحرم منه وحاء إلى مكة واعتمر وهماك ماران : بئر الوسول و شرعلى من أبى طالب صلوات الله عليهما وماء المثرين عدب حدا و بيهما عشر أذرع وقد المخدت هذه العمرة المدوية سنة تؤدى في هذا الموسم وقرب البئرين صغرة كبيرة ، مها شحوات كأنها كؤوس ، يقال إن الدي عليه السلام محق الدفيق ميه بيديه ، والدين بزور ون هذا المسكان يعجنون الدفيق مأيديهم بحاء هذين المثرين و بتحدول من الأشجار الكثيرة هماك وقود الحمر الذي يرسلونه إلى الأقطار المركا وهداك أيضاً صحرة كبيرة مرتفعة ، ممال إن الالا الحدثي كان بقف عليها ويؤدن المصلاة ، ويعامد علها الوائرون و بؤدون و حين كدت بالجمرانة كان سها أناص كثير ون وكان بها أناص كثير ون وكان بها أناص كثير ون وكان بها أناص كثير ون

0.01

ومن مصر إلى مكة عن الطر بق الذي سرب فيه هده المرة ثلاثمائة فرسنج. ومن مكمة إلى الجين إثنا عشر فرسخاً .

ونقع سحراء عردت بين حدال صعيرة كانتلال ، ومساحها فرسحال في مثلهما ، وكان مسحد بداه إبراهم عليه السلام ، لم يدق منه هذه الساعة عير مدير حرب من الطوب النهي ، يسعد عليه الحطيب في صلاة الطهر و يحطب ، ثم لوديول للصلاة ثم يصاول حماعة ركمتين ، سنة السنافر من ، ثم يقيمول العملاة و معاول حماعة ركمتين أحربين ثم يجلس الحطيب على حل و متجه شرفا والدس وراءه ، وعلى مد فرسح حين حجوى صمير يسمى حيل الرحة ، هماك يقفون و يدعون حتى وقت الفروب ،

ودد أوصل ان شد دل ، الدى كان أميرً مدن ، الماء إلى حبال الرحمة من مكان اميد وأعلى في دلك مالا ط ألا و محمل لماء من هذا الحمل إلى صحراء عرفات ، حيث عدت أحواض تملأ ماء أياء الحج حتى يتبسر الماء للمحجيج وقد من هذا الأمير ، فوق حمل الرحمة ، عدفا صراعا كمبرً ، صعول فوق فيته كثيرا من القد ديل والشموع بالة عرفة و ومه ، فيرى عورها من مد فة فرسحين وقيل إن أمير مكة أحد ألف ديمار من الن شاد دل ليجير له إقامة هذا الطاق .

ق التاسع من دى الحجة سنه اتدين وأر نمين وأر نميلة (٢٧ الرين ١٠٥١) قصيت الحجة الرابعة عول الله سبحانه ونعالى ولما عانت الشمس عاد الحجج والحطيب من

عمره من و سروا فر سعد إلى لمشعر خرم ورسمونه الردامة وهمالله ساه حميل كالقصورة يصلى فيه الدس و بأحدون منه حجارة الرجم التي يرموسها شي والعادة أن يعلى الحجاج هده اللياني وهي لبالة المند ، هماك ، حيث عباول الفحر ، وعبد طاوع الشمس توجهون الى مي حيث رصحول وهمالله مستحد كبير يسمى مستحد حيف وبيس من المروض إلقاء الحظمة وصلاة المبيد شي في دلك البوم ، ولم أمم مهما مصطفى عدم السلام ويكون الحجاج على في العاشر من دي الحجة ، وهد لك ومون الحجارة ، وشرح دلك مدكور في مناسك الحج وفي الله في عشر من دي الحجة مدر مني من عزم على المودة المالاد و يدهما إلى مكة أهابها

الى لحسا عن لمريق الطائف ومطار والثريا وجرّع وسرنا وفج والميامة

بعد إله معج استأخرت حملا من أعرابي لأدهب إلى فحسد ، وقس إمهم يناهو بها من مكة في ثلاثة عشد بوما وقد ودعب من الله وما الحمسة باسع عشر دى خده سنة اثنتين وأر بعين وأر عهائة (٧ ماج سنة ١٠٥١) لمو فق أول حرداد القديم (١٠٥ – بوليو) وقد وحديا مرجا بعد سنعه فر سنح من مكة عدده حمل ، وقد سنية وحديا سهلا وقرى و بقرا اسمها بقر لحسين عن سلامة وكان الحو بارداً ، وقد سنر با باحية المشرق

ماهده الطائف وم لاثمين اشافی واحشه من من دی الحجه ، ومن مكه إلی هدال پشاعشر فرضح وابط ثب آخیه علی رأس حس وكال لحو درداً فی شهر حرداه (ما و – پومیو) حتی فرم اخلوس فی الشسمس ، سی مكثر المصبح تكه فی هد وقت وقصیه الطائف هده مدیده صمیرة مها حص محكم وسوق وجامع صمیران ، و بها ماه حا واشحار رمان وتین كثیرة و محوارها فار عبد بله من عباس رسی فله عبه (۱) وقد می حداء امداد هساك مسجداً كبیراً قع القار فی را و به ، علی پمین الحراب وادمار ، و می الداس هناك بیوتاً یسكنونها .

سره من الطائف واحتره حدلاً وأراضي صحرية ، وكنه محد حيث سرما قلاع محصمة وقري _ وقد أروبي وسط الصحور قلعة حربه ، فيل إسهما كانت بنت ليلي ، وقصتهم في

⁽١) الول بها سنه سم وغاليها هجر به (١٨٧) في الله اخادي والسمين من تجربه

هذا محيده ومن هدك بلعدا عنه السمى مُهلر ، ودسها و بين لطائف إثنا عشر ورسعه مُهما بلعدا باحية آسمى الثريا مها تحيل كثير ، وترزع أرصها تمياه الآدار والسواق قاوا وليس هذه لدحمة حاكم و سنطن ، ومن الطائف إلى هناك خسة على السرقة والقتل وهم في حرب دائم بعضهم مع بعض (1) ، ومن الطائف إلى هناك خسة وعشرون ورسخا . و مد دلك مرزيا قامة أسمى حرع وعلى بد فة نصف فرسم مها أربع ولاع ، برد عند أكبره و أسمى حسن عي سير (٢) ، وهناك فيس من محيل ، و ست المرفى الذي تأجر با حديد في مد المحيل ، و ست معد أكبره و ست عدد أكبره و المناهي خدي في مرب هذا المحكل وس محيل ، و ست معددة أرعى مها مشتهم ، ولا ستطامه أحدى أن بدحده ، فهم عرب هذا المحكل أرض محددة أرعى مها مشتهم ، ولا ستطامه أحدى أن بدحده ، فهم عرب هذا المحكل أرض محددة أرعى مها مشتهم ، ولا ستطامه أحدى أن بدحده ، فهم عكون كل من بدحل بمير حمير والم وقوانه المد في ، و سمو به أمن من شداعة في بنسم بارور من أرصهم ، مهو وقابه المد في ، و سمو به أو عام عاس من المدور ، واسم المورا ، وده اتفق أن جاء إلى الحرم فالمورا بالمناه حميرا ، وده اتما عاس من المدور ، واسم يا ولا دلك لأحدى ترويه يسمى صيداً ، وقاد ، واسم ، فطنها أمهم الها صيداً ، إذ أن كل أحدى ترويه يسمى صيداً ، فعال أو ارامهم ، مولا يا مداله المهم ، والادلاك لأها كولا ، وقاد من هناك حمير بن ، وده يسمى صيداً ، فعال أو إرامهم من مداله على يديهم ، والادلاك لأها كولاً ، وقاد من هناك حمير بن ، وهم يسمى صيداً ، فعال أدار من هناك حمير بن ، وهم يسمى صيداً ، فعال أو إرامهم من مدير بن من هناك حمير بن ، وهم يا من من هناك حمير بن ، وهم يا من من من هناك حمير بن ، وهم يا من هناك حمير بن ، وهم يا من هناك حمير بن ، وهم يا من يا من هناك حمير بن ، وهم يا من هناك حمير بن ، وهم يا من هناك حمير بن ، وهم يا من يا من يا وهم يا من يا كل أحد من هناك حمير بن ، وهم يا من يا دار كل أحد من هناك حمير بن ، وهم يا من يا من يا من يا من يا كل أحد من هناك حمير بن ، وهم يا من يا كل أحد من هناك حمير بن ، وهم يا من يا كل أحد من هناك حمير بن ، وهم يا من يا كل أحد من من يا كل أحد من من يا كل أحد بن يا من يا كل أحد بن يا كل أحد بن من يا كل أحد بن يا كل أحد بن

إن هذا به كان يشدى على قرى كاد بكون مداو به ي هدامه يدكن كلا منها حاعة أو قدله من الأخراب و هم لا برصوب أن بعير أحيى في أرضهم أو بعد بها ، وفي كل فرية قلده من خمعر والطون و كل موامل حجره به يصع فيها أمه كه وقد بنهت ، وتأخذ منها مسحداته كل يوم وينم سكان في رامه شور ع و سعة مشيده حول أمنه و حصم كل فرية شبحها ؛ أذى محدار من بين كدر هم سنة و د كانه ، ولا بنوعة أحد المنطقة ولا يعارضه في رأى و دا مرافقة علمه اللاد سلطاناً ولا تدفير بسكان أي مدرسة ، فلا يعطون عبر ما يشاءو. وكل قرابة في عدد دائم مع تأخرى و بعمل كل منهم على ابنار عام عامروا و فرد ع هؤلاء كل منهم على الدم والشيرة و في بهادهم عدب والرمان و الوارد وعد و هجار للسبي برطة و أمنال ، وهم الرحمون السبهم إلى قاطان أو عدم

 ⁽۲) سجدها شيم بيني عير ۽ وهم من أنتاء عامر ۽ يسكنون الجال والوديان في حره من بلاد تجد و الحامه : راجيع بقوت ج٢ من ٢٨٩ ، وشنعر من ٢١٧

أحركل منهما عشرة حمنهات ، مسيرا سا بن فوم آخر بن وقد كان من هؤلاء العوب شيوح في السمين من عمرهم قاو أن رمهم لم يدوقوا شنةً عير دان الإمل طوال حياتهم ، إد ليس في هذه الصحر ، عير عدم فاسد تأ كله لحان ، وكادوا ضاون أن الدلم هكد، وطلات أتحول من دوم إلى دم ، وأحد في كل مكال حطراً وحوظ ، إلا أن الله بساوك وتمالى سلمنا منها .

و داهما مكاناً في وسند أرض منوه الصحور ...مني مترانا رأت به حيالا كل منها كالقية (١) و لم أر مثنها في أي ولايه ، وهي من الاربماع بحيث لا بصل إليها السهم ، ومناه كنيفة الطائر ، وصنيه بحيث لا طهر عننها شق و دلتوا ، وقد سرنا من هماك و محكل رملاؤنا في انظريق كل رأو صد فتاوه وأكلوه ، وكا وا يحلمون لنن الحال حيث وحد الأعراب ، وما كل حهة في وحد الأعراب ، وما كل حهة في انظريق شحر به أنه في حجر حدم السلة ، فكنت أقمع بأكل حماث منها و بعد معاناة مشاق ومة عب كثارة بعد فتاح في الثاب والعشرين من صفر (١٠٥١ ١٠٥١)

فع

ومن مكة بايه نم نون وما نه فرسح و فع فده وسط البادية وهي ما هية كيوة ،
ولكها حربت التحسب وكان العمران ، حين را باها ، فاصرا على صف فرسح في ميل عرضا ، وفي هده الله فأراء عشرة فاعة للصوص والمصدين و خيلة وهي مقسمة بين حربين البهما حسومة وعداوة دائمة وقد فالو يحن من شحب الوقيم الدين دكروا في القرآن الكريم وهناك أرام فيوات السبقي مها المحيل أنه ورعهم في أرض عالية يرفع إليها معظم سناه من الآبار وهم ستجدمون في دراعهم الجال لا الثيران وم أوها هناك وراعهم الجال لا الثيران وم أوها هناك وراعهم قلماة وأحر رحن في اليوم عشره سيرات (٢) من علق ، محارها أرعمة ويأ كلون التمرة الهار وقد وأحد هناك على المعان حي صلاة المرب التالية ، كما في رمصان ويأ كلون التمر أثماء المهار وقد وأحد هناك عراطيد حدا أحس مم في المعرة وعيرها ،

⁽١) تسمى هده الجيال يجبل الطويق ، شيدر ٣١٩ .

⁽٢) يرد البير قبه عدر مثقالاً عاشم س ٧٧

وهماك تم ايسمونه ميدون ، أون أواحدة منه عشرة دراهم اولاً تريد ورن النومي به عن دائق ويصف ويقان أنه لا يفتد ووائق عشران سنة ومعاملتهم بالعاهب النشايوري وقد نبثت بعنج هذه أزيمه أشهر في حاله نيس أصمت منها له بكن مني من شئون الدنية سوى سنتين من الكتب ، والم س حياع وعراة وحهلاء ، و ينترمون حمل الترس والسيف د دهموا للسااة ، ولا شة ول الـ كتب وكان هناك مسجد برسا فيه ، وكان معي قبيل من اللومين الفرمزي واللازورد، فكتنت على حائط المستحد بنت شعر ووصعت في وسطه ورق الشجر ، فرأوه والعجبوا ومحمع أهل القنعة كلها المتفرخوا عليه . وقاوا لي إذا نتقش محراب هدا السجد تعطيك مائة منَّ تحرا ، ومائة منَّ تمرا عندهم شيء كثير ، فقد أنَّى ، وأنا هماك ، حيش من المرب وطلب منهم حميهائة من أمر علم يقبلوا وحار وا ، وقتل من هل القلمة عشرة رحان ، وقلمت أمن محله ولم للمطوهم عشرة ألمنان تحراء وقد لقشت المحراب كا اتفقوا مهي ، وكان اما في الدائة من من التمر عون كمير إلا لم يكن مصور، أن محد عدام ، وم كن لديد أمن في الحياة وم مكن السمطيع أن لتصور حروحما من هذه المادلة ، إذ كان للمعنى للجروع مله، ، عن أي طريق ، حثيد ما لتي درسمج من الصحر ، كله، محاوف وم لك وم أر في الأشهر لأرامه لتي أفتها مانج عملية أمال من الممح في في مكان . وأحيرا أنت فافيه من الهرمة لأحد الأديم وحمله إلى الحساء فومة تُحصر من النمين إلى فلج حيث بدع للتحار قال في عراقي أنا أحمث إلى المصرة ولم بكن معي شيء قط لأعطيه أحر ، والمسافة ما أنه الرساح وأحرة الحال ديمار ، ماع الجسل العطام هماك بديمار عي أو اللائة والكني رحنت بسنلة إد لم كن معي نقود ، فقال الأعرابي أحمالك إلى المصرة على أن بأخرى ثلاثين دندرا ، فقنات مصطر ، وما كن فد رأيت النصرة وط وصم هؤلاء الأعرب كتبي على حي أكمو عليه حي ، وسرت أنا راحلا ولا حها، في اتجاه مقلع بناب النعش (الذب الأكبر) كان الطرابق مستويا لا حمال فيه ولا مرتصت ، وكان ماء المط متجمعًا حيث كانت الأرض أشد صلالة - ومصت بيال وأمام، ولم بند في أي حهة أثر الطريق إلا أنهم كانوا يسيرون «لمريرة (السمم) ، ومن المحيب أمهم كابوا بمامون في تأثر ماء مع عدم وحود أي علامه

أبيات

و الاحتصار بعد الميامة بعد مسيرة أراعة أياء بليابه وبالمحمة حصن كمير مديم ، ولمديمة والسباق ، حيث صباع من كل وع ، يقمان حارج الحصل ومها مسجد حيل وأمراؤه علو يون مند القديم (١) ولم سترع أحد هذه الولاية منهم إدا بس لمحوارهم سلطان و ملك فاهي ، وهؤلاء البلو يون دوو شوكة ، فيديهم الاثمالة أو أسمالة فارس ومدهمهم الزيدية (١) ، وهم تمولول في الإفاقة فا محد وعلى حير للشر وحي على حير الممل في وقيل الزيدية (١) ، وهم تمولول في الإفاقة فا محد وعلى حير للشر وحي على حير الممل في وقيل الريدية (١) سكال هذه لمدينة شر همة (حصول الأشراف) ، والده مدياة حدرية في القدوات وفيم محول وفين به حين بكثر الدارس والأنسان من منه بدينار ومن المجامة إلى طسائر وون فرسح و ولا تسمر للدهان إلها بالاق فيمان الشناء حين المجمع مياه المطر فيشرب الناس منها ، ولا يكون دلك في الصيف .

وصف لحسا (الأحساء أو الحسا) : -

ولحمد مديمة في الصحراء، ولدلوعها، عن أي طريق، يتممي احتيار المحراء واسمة والمعمرة أفرت الدلاد الإسلامية التي سها ساطنة إلى لحدا الواسمية حسون وماثة أرسخ، ولم يقصد سلطان من البصرة الحسا أرداً

وطسا مد مده وسود أنسا و بهما فلمة ، و محيطا به أرامة أسوار قبا بة متعافية من للبن المحسكم الساء دس كل تدبي مها ما يقرب من الاسح و في للدينة عول ما عطيمة ، تكفي كل مها لأدرة حس سواق ، و سهلات كل هددا لما ما و الا يحوج مها ، ووسط القلعة مديمة حيية به كل وسائل الحياة التي في لمدن لسكميرة وعيم أكثر من عشرين أن محدر وين أن سلطامهم كان شراعه وقد ردهم عن الإسلام ، وقال إلى أعلمتكم من الصلاة و الصوم ، و عاهم إلى أن مرجعهم لا يكون لا إليه واسمه أنو سعيد وحين يُسألون عن مدهمهم بمولون إلا أنو سعيد يون ، وهم لا يصلون ولا يصومون ع ولسائلة و الديمة على مدهمهم الله عديه وسلم و برساسته وقد قال لهم أنو سعيد إلى راجع إليكم ، على بعد المعاة وقدره داخل المدرمة ، وقد بدوا عدده قيرا

 ⁽۱) من عامله طباط د ورأسهم هو إدام خي شبادي من سال لحسن ان علي اي آني طالب ا شيعر ۲۲۶
 (۲) از هامه آساع ريد اي علي ان حسين ان علي اي آن طاس .

حميلاً ، وقد أوضى أساءه قائلاً ﴿ لا يرعى علك و محافظ عليه سته من أشائى بحكمون الناس بالمدل والقسطاس ولا يختلفون ميا بيهم حتى عوده . وهؤلاء لحسكاء الآن تصر معيف، هو دار ملكهم (١٠٠ . و به أنخت بجلسون هم الستة عليه و يصدرون أواصهم بالاتضاق ، وكدلك يحكمون وهم سمتة ورواء فيحس الملوك على تحت وأمرواه على بخت حراء و يتداويون في كل أس وكان هم في دلك اوات ثلاثون ألف عسد ر محى وحدثني ، يشتعلون بالزراعة وفلاحة النسانس وهمالا أحدون عشوراً من الرعمه،، وإذا العتقر إفسان أواستدان يتمهدمه حتى بتسم عمله ، وإد كالب لأحدهم دس على آخر لا يطالمه ماً كثير من وأس المبيال الدي له . وكان عربات البرل هذه المديسة وله صناعة ، يعطى ما یکفیه من المال حتی شتری ما نارم صناعته من درد و آلات و ارد (ربی الحکام) ما أحد حين يشاء الله والخواب بنت أو طاحون أحد لذائه وما تكن لديه الهداة على الإصلاح. أمروا حماعة من عديدهم بأن يدهدوا إليه والصلحوا الدرن أو الطاحون الولا بطلمون من لمالك شنئًا ﴿ وَقَ خَسَا مِنْ حَنْ تُمَاوِكُهُ فَاسْلَطَانَ ۚ عَلَجَنَ لَحُمُوبَ لَا عَمْهُ مُحَدٍّ م ويدفع فيها السلطان بقفات إصلاحها بأحبار العلجا بين .. وها لاء السلاطين السنة تسمون السادات ، ويسمى ورزاؤهم التائرة. و بس في مديمة لحدا مسجد حمة ، ولا تقام بها صلاة أو خطمة . إلا أن رحلا فارسم أسمه على من حمد مي مسجداً ، وهو مسلم عاج على كان شعود الحجاج الذين ينسون لحسب والميم والشراء والعطاء والأحد يتم عباك الإستطة رصاص في رفاييل يرد كل مهاستة كاف درهم ، فيدفع اللي عددا من الزفايل ، وهذه العملة لا أسرى في الحرج، و بمسجول هنات فوط حميلة و إصدروب للمصرة وعيرها . وإذا صلى حديدية لا عدم ، ولكنهم أنفيهم لا يصلون . وتحت الملاطيب من محدثهم من الرعية ترقة وتواصم ولانشر عن مطلقا وعلى باب تار أني سميد حصان مهمأ بساية ، عليه طوق وخدم ، يقف بالمو بة البلا ومهار "، بعنون بدنات " با سميد تركبه حين ترجع إلى الدئيا. ويقال إنه قال لأسائه . « حين أعود ولا تعرفو عي ، إصر توا رقعتي نسيهي ، فإد كمت أنا حيبت في الحار » وقد وصف هذه الدلالة حتى لا يدعى حد أنه أنو سعيد

De Goeje, Historie des Qarmathes من و بدر الفجرة ، أنظر من و بدر بدر الفجرة ، أنظر من و بدر الله و المعاملة الكام و راجع كثف أسرار المسلمة محيد بن مراك النابي ص ٢٣ وما بعدها (اصفه مصر ١٩٣٩)

وقد دهب أحد هؤلا، السلاطين نحيش إلى مكة ، أنام حلف، معداد ، فاستولى عليها ، وقد وهب أحد هؤلا، السلاطين نحيش إلى مكة ، أنام حلف، ووقله إلى خسا ، وقد رعبوا أن هذا الحجر مصاطيس تحدث الناس إليه من أطرف لده ، وه بعقهوا أن شرف محمد لمصطلى صلى لله عليه وسلم وحلاله ها اللذان إنجدنان الناس ، فقد نبث الحجر في خسد سنين عديدة ولم يدهب إليها أحد وأحيراً أشترى منهم الحجر الأسود وأعيد إلى مكانه (1).

ولى لحد ساع لحوم الحيدانات كله ، س فطط وكلات وجمير و مهر و حرف وعيره ، وتوضع رأس الحيوان وحليه مقرب لحمد ليعرف لمشاترى مادا اشترى وهم يسمنون الكلاب هناك كما تعلف الحراف ، حتى لا تستطيع الحركة من سمها ، ثم يدبحومه ويسيمون لحها .

والمحرعلى مسيرة سمعة درسع من لحسر إلى باحيه الشرق ، ود احدره المساور وحد البحري ، وهي حريرة طوه حسلة عشر درسحاً ، والمحري مدسة كبيرة أحماً ، مها محل كثير ويستحرجون من هذا لمحر الثولق ، و سلاطين لحسر سعف ما يستحرجه المواصون منه و إذا سر المسادر حدوب لحسا سلع عمل ، وهي في الاد العرب وثلاثة حوالب منهما محراء لا يمكن احتيازه و وولاية عمان أنه ول فرسحاً في مثلها ، وهي حارة الجو ، و كثير نها الجور لهدي لمسمى بارحيل و إذا أنحر المسافر من عمان نحو الشرق ، يسلع شاطى ، كيش ومكران ، و إذا سمار حدو با يبلغ فارمن .

وفي لحسه عركتير حتى أسهم رسمتون به لمواشى ، ويأتى وقت ساع فيه أكثر من ألف من بدسار واحد وحين بسبير لمد فر من لحس إلى الشهال سنعه فراسخ يملع حهة القطيف وهي مدسة كميرة بها محن كثير وقد دهب أمير عربي إلى أنواب لحد ورابط هناك سعة واستوى على سور من أسواره الأرامة وشن عليها عارات كثيرة والكمه لم يتل من أهلها شيئة ، وقد سألى حين ركى عن حيى به المحوم ، قال أريد أن استولى

⁽١) اعطر تطلقات من ٧٠ ٨١ من هد الكتاب وراحد سياست نامه من ١٩٨

على لحسا فهل أستطيع أم لا فإن أهله، قوم لا دن هر له . فأحدته عافيه الحير له وعندى أن كل البدو شهون أهل خساء فلا دين هراء ومهم أدس لم يمس المناه أيديهم مدة مستة . أقول هذا عن صيرة ؛ لا شيء فيه من الأراحيف ؛ فقد عشت في وسطهم أسمه شهور دفعه واحده لا فرقه اللها وما أكن أستطيع أن أشرب اللبن الذي كانوا يقدمونه إلى كان طلمت ما الأشرب ، لحين أرفضه وأطلب الله القولون اطلمه حيثها تراه ، ولكن عمد من براه ؟ وهم لم بروا الخامات أو ما الحارى في حياتهم

وصف فارس

البصرةة

والآن أعود إلى حكابتى :

حيها عادر بالحد (۱) إلى المهرة كد مجد لما في المهر و را الهر و (١٠٥٠) .

حي المهرة والعشرين من شمال سه اللاث و را الهر وهد الهراه و شط المرب المهمرة الهرة والعرات عند حدود مديمة البصرة الهيرا وهد الهير هو شط المرب وينتقي دجلة والعرات عند حدود مديمة البصرة الهيران بها أيت فا قاحو برة فيسمى الهر حيث شط لعرب و تفرع من شط لعرب هذا فا آل كبير آل بين ملمهما المسافة فرسخ وقد شقا صوب القابة المسافة فرسخ و المدافق الموب القابة المسافة الرابع والمدافق المين المهافة المسافة المسافة المسافة الموب واحد الحيوال والحداثق على القابين شف ترع كثيرة المدت في كل الأطراف وعراست أشجار المحيل والحداثق على شواطئها والقناة المديا وهى الثيالية الشرقية المسمى بهر الأولة ومعهما الشرقية المسمى بهر الأولة والمعالمة على أفصر صاله من هذا المستطيل والحدول المرابع المعرة حرابا المعرف حرابة كبيرة المسلمة عن المعرف ما عراب ولا ماء ولا شيخر مطلقا وكان معظم المعمرة حرابا وعلى ما عراب والمحرف عن المورب والمحرف من المراب والمحرف من المرابع والمحرف من المرابع والمحرف من المورب والمحرف من المورب والمحرف من المورب والمحرف المرابع والمحرف المدالة المحرف من المورب والمحرف من المورب والمحرف من المورب والمحرف من المورب والمحرف المرابع والمحرف المرابع والمحرف المرابع والمحرف المرابع والمحرف ودخل المحرف ورجال والمحرف والمحرف والمحرف والمحرف المحرف ودخل المحرف ورجال المحرف والمحرف والمحرف والمحرف والمحرف المحرف والمحرف وا

⁽١) يقول النص البمامة وجمتها لحساكا يبدو من سياق الكلام .

اسمه أو منصور شده سردان (۱) و رمعات السوق في للصارة في اللاث حمدت كل يوم على الصباح يحرى الشادل في سوق حراعة ، وفي الطهر في سوق عباس ، وفي محرت في سوق القداحين والعمل في لسوق هكذا كل من معه مال بعظيه للصراف و أحدد ممه صكا تم يشتري كل ما يدرمه ، و يحول المن على الصراف فلا يستحدم الشتري شنت عبر صك الصراف طللا يشيم بالمدينة

حين بلغت المصرة كما من العرى و الفاقة كأما محامين ، وكما فلا المثنا (الاله شهور لم محلق شعر وأسماء فأردت أن أدهب إلى خرم . التمسي الدفء ، فقد كان الجواه دا ولم كل عليما ملائس كمت ، أما و حي ، كلاما يسر، وعلى الله ، وعلى طهر منا حرقة من الصوف متدنية من وأس ، حتى بنب مصنى من الذي يسمح لما الآن بدحون خ م اا فمعت الممنتين اللتين كانت مهما كتني ووصعت مص دراهم س تمي في ورقه لأعظم، فالحامي ، عسى في مسمع له وقت أطول في الحد ومرين ما عليد من كدر الاستداسة بيه هذه الدراهم، على ليما شارا وطن أمد محديين والمهريدة للا الدهمو الدَّان مجر حرالد بن من الحام الله بأدب المعالد حول ، قرحه في حجن ومشد مبير عين وكان بدات خاد طمال بسبون فسنونا محاس ، هروا في أثراه ، ورشقوه عالججارة وصاحوا سا علجاما إلى راو به وقد تماسكم المحمد من أمن الدمية وكان الأعرابي بطاب منا الثلاثي داءا المراب ولم تكل بعرف وسيزة للسداد وكان بالمصرة وزير ملك الأهوار واسمه أنو الفتح على س خداء وهو رحل أحلاق وفصل يحيد ممرقة الشمر والأدب وكان كرعب وقد حاء المصرة مم أساته وحاشمة وأفام مهره ولم يكلي لديه ما شعله و وكمت عروث إحلا فارسه فاصلا من اصدفاء أورير و مارددان عديد كل وقت ، وكان هذا الدرسي فترير ، لا وسعة عنده الإعاشا ، تقص على درج فصله طها سمعها رسل إلى رحلاومه حصان أن رك و حصر عندي كما أت الحجلب من سوء حالي وعربي ولم أر الدهاب مناسما فكتنت رقعة معتدرا ودنت فيها إلى سأكول في حدمته

 ⁽۱) أنو نصر فدور أنه كالهجر وق الإمارة سنة ۱۹۹۱ (۱۹۱۸) و عب باللك ام خير وقد عربه طول سنك سنة ۱۹۹۷ (۱۹۹۸)

ووربره مصور می شاه مرفان هو ایدی آئیاً درآ السکتید فی البصرة کان بها نقاشی نسکت وأهالها ، وقد بهمها وأخرقها أهراف حدا فی هجومهم دبی عصرة سنده ۱۰۹۰ ۴۵۸ می لأثیر ج ۱۰ می ۹۳ طبقه مصر ،

(معد وصول ورقى إليه) وكان قصدى من السكتانة شدين . أن يعرف فقوى وعلمي حين علم على كد بنى وأن عدر أهليتى ، وذلك حتى لا أحجل من رادرته ومد أرس إلى في الحال ثلاثين در را اشراء كسوه ، فشغرات حدين جيدين ، وفي اليوم الثالث دهنت علما الور فروز عه رحلا كاملا ، أد ما ، فضلا ، حيل خلفه ، متواصما ، ديد ، حلو الحديث وله أراعة أساء أكرهم شاب فصيح أداب عاقل ، اسمه فرئيس أ وعند الله أحد الن على في أحد ، وكان شاعها وكانباً ، فيه فتوة الشباب ووجاحة المقل ومظاهر التقوى ، وف أم ما ماعد ، الأعرابي وف أحد ما أول شمال إلى علما رامل أنه أحد ، أم ما ماعد ، الأعرابي اللهم الدى استأخر ما حمد ، الثالث در مراجعا من أول شمال إلى علما رامل أنه من مؤونة هد الدين ، اللهم مرك والمود ، مرك والمود ، الذى التأخر ما حمد ، الذي القول وأهود ، مرك والمود ، المد أن أقاص عدد المدين وأفت له ، ولما أرد السامر ، رحم هدو الدين من كل والمن عدد المدين عن كرامة وهدود ، الركة ها في حال عرام ، على الله عرام ، على الأحرار ،

وفي المصرة اللائه عشر مشهداً بالمي أدير المؤمين عليه صلى ملك ما ما تالله هليه ،
على الأحداث مشهد على عارى ، و دلك أن ا دير المؤملين عليه صلى الله عليه و المحرة في راسم الأول سنه حمل و الاثنين (سامار ١٥٥) ، و ها دارى عليه الما الاقوال المحرة على راسم الأول سنه حمل و الله عليا فلا أن على الما و ولا الراسخ المحرة ال

مصد أن أسيره ، اويديد ملاسد ، ودهند وما يل دلك الحرم الدى لم يسمح

 ⁽۱) وقد أنجب على منها وادنه عديد فه وأنا تكر الجدي قتلا مع أنجهم حديث .
 (۷) سقر تابه)

ما مدحوله من قدن . ووقف احدى عدد دحوله من الناب ، وكد لك والف كل من الماصر س ، حتى دحوله ، أنه حام مدلك والقير وهاما لتقدمتنا ، فأما فرعنا ودحلنا غرمة للا س ، وقف كل من بها ، ولم يتعلسو حتى لسم ثير مد وحرحه وفي أنه عدلك كان الحيامي يقول الساحب له ، همد ل هم الرحلا ، للد ل لم مدالهما خدم يوم كدا ، وكان يطل أبي لا أعرب فعته ، وقدت له فا مربية ، حقد ما فقول فيحل اللذان كما ماس حرفة من المصوف على ظهر ما فيحم رحل و عندر وكان بين هدين خابين عشرون يوما وقد د كرث هذا القيس حي مرف الناس أنه لا يسمى الندس من أردات أزمان وألياش من رحجة الحالق جل جلاله وعم قواله فإنه تعالى وحيم ،

وصف الحد والجزر بالبصرة ووصف أكهارها :

إن المد والجزر متعلقان بالقمر ، والله تعالى أعلم ,

والأبية ، التي يقع على النهر المسمى من مدينة عامرة وقد رأيب تصورها وأسواتها ومساحدها وأر طم ، وهي من الحال محيث لا يمكن حدها أو وصفه و مدينة الأصلية الأسلية على الجانب الشيائي بليهر ، وعلى حالبه الحدوثي وحد من الشوارع والمساحد والأراطة والأسواق والأبنية التكنيرة مالا وحد أحسل منه في المالم ، وهذا الحالب الحدوثي تسمى شق عابان والشط السكمير ، الذي هو دحيه والفراب محتملين ، ولمسمى شط الدرب ، يقع شرق الأدية ، ولمدرسة في الحدوث و حتق بهر الأديد ومعقل عبد المصره ، وقد د كرت دلك من قدن

دمنف أحياء البصرة :

والمصرة عشرون باحية ، في كل منهما كثير من القرى والمراوع وهي - حشان ، شر به ، للاس ، عفر ميسان ، لمقيم ، مهر خرب ، شط العوب ، سعد ، سام ، الحمد ية ، المشمن ، الحيدة ، المشمن ، الحيدة ، الحريزة ، المراب ، المعروب ، الشراح ، حريزة ، المرابش ، الحيدة ، الحويزة ، المنفردات ،

وقال إله كال من لمتعدر في وقت ما أن عرسهبية من في بهر الأبهة ، المعلم عمق مائه ، فأسرت امرأة من أثرياء المعلم في سجهبر أر بدياته مرك وملأتم كاله دوى الله وأعراقها هناك مد إحكام مداده ، فارغع الله ع وبدسر عمور السفن ، وفي الجله فقد عادره المعمرة في ممتصف شوال سنة ثلاث وأر بمين وأر بميائة (٢٠ يبر ير ١٠٥٢) ، فيركدا الروزي ومبريا في بهر الأباله ، ورأب طوال أر بمه في اسح في احتيازه خدائق وأكثما الروزي ومبريا في بهر الأباله ، ورأب طوال أر بمه في اسح في احتيازه خدائق وأكثما الروزي ومبريا في بهر الأباله ، ورأب طوال أر بمه في اسح على منها في سعة وأكثما الموري ومباطر لا مقطع على شطئيه و يتمرع من هد المهر برع كل منها في سعة مهر الما المعد شق عبال وهي أهام الأباله بريا و قما م وفي السام عشر من شوال المول الكثيرون الواقعون على الجانبين يصيعون قائبين أسلماك الله نصالي يا توصى وقد بالله عنادان فيرل لوكان

تقع عبادان على شاطي البحر ، وهي كالحريرة ، إد أن الشط سقسم هباك إلى قسمين

مما مجمل بلوعه متعدراً ، من أى داخية ، مدر عبور أنه ، ويقع المحبط حبوب هد دان ، ولا فإن لم ، ينتع سور ه وقت دل ، كا به نتمد عم أقل من در عين أنساء الخرو ، و شترى بعض الآخر الأكولات مم و شترى بعض الدور الدكولات مم وقى صدح اليوم الدى ، أخريت السفيمه في البحر ، وسارت ما شمالا ، وكان الده حلواً مستساعا ، نعاية عشره فراسح ، دلك لأن ماء الشط يسير كلاسان في وسط البحر ولما ارتدمت الشمس طهر في البحر شيء نشبه المصفور لدرى ، وكان بكبر كا فقر بما ممه ، فلما واحهده من البسر عني مسافة فرسح عامت الرباح ، فرمو الدراة ، ولقو الشرع ، فلما واحهده من البسر عني مسافة فرسح عامت الرباح ، فرمو الدراء ، ولقو الشرع ، فلما واحهده من البسر عني مسافة فرسح عامت الرباح ، فرمو الدراء ، ولقو الشرع ، فلما واحهده من البسار عني مسافة فرسح عامت الرباح ، فرمو الدراء ، ولقو الشرع ، فلما واحهده من البسار عني مسافة فرسح عامت الرباح ، فرمو الدراء ، ولقو الشرع ، فلما واحهده من البسار عني مسافة فرسح عامت الرباح ، فرمو الدراء أن ولكان المشاب ،

وميف الخشاب (المثار) :

تکون من أر مده عدة كبيره من حشب الدح على همله لمنح متى وهو صريع قاعدته متسمه وقمته صنفه، و ير مع عن سطح النحو أر بعين در عاء وعلى قمته حجاره وارهيد مقامة على عمد من حشب كا إما سعف ، ومن الواله أر مه عفود يعف بها الخراس و تمون المعمن أن بدى بى الحشب ها بالحراس حول المعمن أن بدى بى الحشب ها بالله كا وكان لمرض منه شبئين أحد في أم بنى في ، به صحابه صبيق مجر عمده ما وإذا المعمن مقيمة كبيره و علمت بالأناه في بدر حافى رحاحه بحيث لا عقاله الرياح عاودلك حتى ما ملاحون و محون و واشاني يحرف الملاحمة الأنهاج عاودلك حتى ما ملاحق بالرياح عاودلك حتى ما وحدا الميتمون و محون و واشاني يحرف الملاحمة الأنهاج عادشات على المعتملة على أن من المحمد الميتمون و محون و واشاني يحرف الملاحمة الميتمون و محون و واشاني يحرف الملاحمة الميتمون و محون و واشاني يعرف الملاحمة الميتمون و محون و واشاني معتملة الأموم مستطيعوا و كانه المتمانية الميتمون و محون و يودا الميتمون في محدة الأموم ما يستطيعوا و كانه

...

ومن هما شدهما مديمة من و بال ، وهي مديمة كبيرة على شاطيء المحر الشرق ، مها سوق كبير وجامع حميل ، ولسكل ماه من الحلم ، وسس مها آبار أو فنواب من المناه المدلب ، وقد تحد أهام أحواصا ومصام بيكول الماء متوفراً دائم الوقد مني مها ثلاثة أرابطة ، كل منها كأنه حصل محكم ومرتفع وقد رأ ت على منبر مسجده الحسامع اسم معود من الليث ، فسأ ت واحداً كيف كان دلك ؟ فقرن بن يعقوب من الليث الصفار (المستولي عبي المدلاد الله هده المدلية ، ولم كل لأميزاً حر من أمن ، حر سال هذه القوق ، وقي الوقت الذي كانت به ، كانت مه ، ما ملك لأنه ، أي كاستجر ، الذي كان ملك فارس ، وما كولات هذه علم مد علم الله كان من و الايات لأحرى ، إد يس مها على السيح سوى السيمات ، وبهم المسكوس ، فهي ميد ، وحين سير المسافر مها حمو ما على شطى الدجر ، يده أوه وكار ول ، وقد أثب عبد كان كل مهم على أنس حيش بيست آممة لم الله على أس حيش المديد محمد من الحروب المهم على أس حيش على أس حيش عدد لملك ، وكان الملك عصطر " " والهم أن أرضان حا عهر ويان ، مكان السيح السديد محمد من كذاه من أو عبد كان كل مهم على أس حيش عدد لملك ، وكان الملك المحمد من كذاه من أو عبد كان كل مهم على أس حياني وأعلمته عدد من المورد الله والمحمد المحمد من كذاه من أو المحمد المحمد من كذاه من أو المحمد المحمد من كذاه من ألها أبين ، علما أرسلنا الشيخ للكون في اليوم الثالث الملائون واجلا مد حجون بالسلاح وقاء ا : قد أرسلنا الشيخ للكون في المحمد الم

أرحان من المحالجة المستال أو بعد أو على حدد الشرق من مهر متحدو من الجبل الذي شقت عند جالبه الشيالي أر بعد أترع عصمة مدان الدالة وقد أهل في إشائم مل كثير وتستره ما الرع من و أنا حداث على ما طلم حداثق والمسابين ومها كثير من المحل أسح الماريج والتربج والزيتون ، ويقيت أرجان محيث يكون ما تحيث لأرض من ما ما مداد ما فوله ومنحان لما ها ما الماريخ والناس في فعل المراسبية والمسابق في هما حوات المدام ما عيث المتروج لماس في فعل الصيف والماس

⁽١) وأس الأسرة الصفارية ٢٥٤ — ٨٦٨/٢٦٥ - ٨٧٨٠

هماك على مد هب شتى و رمام المصرية أسمه أو سعيد المصرى وهو رجل فصيح يدعى الملم بالصدسة والحساب، وقد تناحثت ممه وسأل كل منا الآخر وأحانه، كما سمعت منه في علمي الكلام والحساب وغيرها.

عادرت أرحال في أول انحرم سمة أربع وأرسين وأر بمالة (٢ مايو ١٠٥٧) ، وقد المحيد،
ما حبة أصفهان عن طريق كوهستان ، فناسد في الطريق حملا به شق صيق يقول العامة إن
مهرام كورشقه السيمه و يسمونه شمشير أرابد الوراب في هذا مكان ما متدفة التمحر من
مين على عيما ، و حرل من مكان عال ، و عول المامة إن هذا المناء يدوم بمحره في
الصيف وأما في الشتاء فيقف و نتحمد

شم بلده اور دعال ، و بنام. و باین أرجال أر اسول فراسخاً ، ولور دعال هذه هي حدود فارس . ومن هناك للفنا خان لنجان ور يت اسم السلطان طغرل بيك. مكتوبا على باسها ومها إلى أصفهان سنعة فراسخ . و مش عل خان لنجان آمنين هادئين ، كلمنهم مشتفل دميه وشاول عنه . وفي لشمل من صفر سنه أر به و أر عبن وار امرأة (١٠ توميو ١٠٥٢) هنا من هذات فانعما ملامة أصفهان ﴿ وَمَنْ لِنْصِيرَةَ إِنَّهِا أَمَّا وَفِيهِ مَالِمَةٌ وَصِيعَ ﴿ وَهِي مَشْهِدَةً على أرض مسبولة ، مناه عدل وهواناه على الوحيل حه ب الأرض عشر أدر ع حرج ماه عدب بارد و مدينة سور مر مع حصيل به يوادت ومقائلات وعلى الدورشرها، وقهم أمهار حدريه وأنسة خيل صريعته ، وفي وسطها مستجد خمة خيس حدد . و قال إن طول منورها ثلاثه فراسيخ و سف ، وكله عاصرة من للد حق فيم رامه حرانا قط ، ومها أسواق كثيرة ، ورأت مها سوه من أسوق الصرامين كان مهامائة صراد ، و مكل سوق سور و والله محكمه ، وكالناك الأحياء والشوارع ، وأراطتها لطومه ، وفي شارع اسمه كوطرار (شرع الطرار من) حسول و ناط حيلاء في كل منه، محد ومستأخرون كثيرون والقافية التي صحب ها في الطريق كانت تحمل اللاَّء. قة وأعب حروار من البصائم ، ولما دخلما أصفهان لم يتجرعن دخولما أحدث إدالا لصيق أماكن السكني أواتتعدر الإقامة أو المؤل بها. ولمنا ستولى الساطان طاء لي بيك أ و طالب محمد بن مبكا أبيل بن سلجوق رحمة فقه عليه على هذه لمدينه وي عليه شد بيما توريد، كان كان محيد حسن الحط،

هاديًا حسن اللغاء وعمله خواجمه العبيد (١) كان فلماجب فصيص بالحاو الحمد ث با كرعة وكان السلطان ورأس أن لا تعدف لدس بشيء مدة ثلاث سبين ، فسار على دلك ، وأعاد لم حرين إلى أوط مهم أوكان هذا الرجن من كنة ب الشهري أوكان بأصفهال بافلان محيشا بالمحفد عطيم بالواكن عابل للوعد إباها كال الشمير قد حمم وكاف لمن والمصف من خبر الفمح يساوي درها ، لأ ، وكذلك كاب ثلاثة الأمنان من الشعير وفان لدس هدية إن أحد منهم ما أنه بنه المدره أقل من تم ينة أمنان من الحامر أوم أرقى كل المااد التي تذكام اله سية . مدامة أحمل ولاأكثه سكاما وعمراله من أصله ل - وقدل إنه إذا حرب له - عليج أو الشمير أو عيرها من الحدوب مدة عشر في سمة لا عمد أوهن المعمل إل هواءها كان أحمين قدر إلماء أسمراء وإنه تمير عمله إنشائه ، محيث تدسد بعض الأشياء . أما الريف فقد قلل هو ، كما كان . وقد فمت وأصفهان عشرين يوما بسبب تأخر قيام القافلة . وفي الشمن ، العشرين من صفر سنة أو بع وأرسين وأرسمانه (۳۰۰ يونيو ۲۰۵۳) بلغنا قرية تسمى هأن الله مان هناك به عممة عايين عن طريق الصحراء وج _ مسكيان . ومن أصفهان إلى هماك ثلاثون فرسخا . وقد سر با من برين مسافة 🔑 م أر سين و سعد حي المناب و اله 🚤 وه من فاحية بيانان الي مها عشر أو أند الأماد للله والله والعي حوه حواه ما المواتحد و كات بالمة قلاة، للقُلْصِ (٢) وحين مده كان لأمه كالذكر في منتون عام ويه وعبد علم، وأما مراقبيها، وحمل معدمه في فراعة دائلتها للسميريا درَّا الله فلما عد الحاكم الولاية وحمل طرفها آمنة - وإذا قطع القص الط بق - سن إنهم الأمير كيدكي حدده فنقتصون هابهم وانستردون منهم عال والقتاومهم عاقد أصمح الطوالق آمدك واستراح العاس بفصل هذا الأمير القطيراء اللهم عاركت وتعاليب احفظ وانصراء عن السلاطين الفادلين ، وارجر

 ⁽١) عب حكام أصفهان عب المبتد و سيد لمدكور هنا هو سوري بىالمند و ودائمه و كرم
 ق باريخ البيهتي من ١١ ه طيمة المبدول والحث الصدور الراوادي من ٩٤ م.

⁽۲) أصابها كوفيج ثم الراب وهم فوم بالكنول حال كران ويدول الدكاواج أيضا ويدكرون فاليا مع سوح فيفان كواج و بأواج و ويها أشار عام بالذي في كاناته سياست بامه فلفصل العاهم من ۲۰ وقد فاكر فقيه بهد السكواج وال يتواج تمدير كيين وكيد اتجا ن السنفاق محمود المراوي على تخلهم .

لمتوفيل منهم وقد نبيت ، في هـ د العلم بتي الصحراوي ، بلي كل فرسحيل في الوضع عير الملحة قباب صميرة وحراءت ينجمع فيها سامناطراء وقد شيدت القياب حتى لأيصل لمسامرون الطريق ، وتسكى يأووا إليم، ما عاث في الحر والدد . وقد رأيما في العنزيق الرمل لمتحرث ، وكل من للتحول عن العلاء ب (التي وصعت في العار في للايرشاد)، فريه لا يستطيع لحروج من وسطاهدا الرسل و الهلك أو بدأ أما طاوال سمة فر سايح أرض منجة متحركة بحتني فيم من محرف إنها عن العاربق لمحدود ومن هماك دهمه عن طريق ر باط رابیدة لمسمى راط الرامي ، وهو محتوي على حمس ، ر ، وولا هد الراط و. • الدى به لما استطاع أحد احتسر هذه الصحاء أثم دخلد باحيه طلس ، في عرابة تسمى رستا ، و و التاسع من راميم الأول سنة أرابع ، أ- بعين و أرابعائة (٩ يوليو ١٠٥٧) بلمما طلس ويقان إن ملها و بين أصفهان عشرة وما لة ترسح الوطلس مديمة مردحة ولوامها تشمه القربة ، ماؤها مدني ورراعتها أمل و ، النحل والنساتين وعم بيساور على مسيرة أسين فرساه مها ، شم لا ، وحسم على مسترة أو نعين فرسح حموية في طريق الصعداء وباحية لمشرق حبل صمب بارتي وكان مبرها في دلك الوقت گیدیکی م محد الله ی استوی عامل سنت والدمن هد ، في سلام و من عظيمين ، حتى أنهم لا تعلقون بيومهم اليلاء والتراثون المهائم في الطريق، مع أن المدالمة عمر مسورة . ولا محرة من له عني الكلام مم شجعي أحبيني عنها ، م دا العالم قتل الإثبان. وكدلك لامترفة ولافتل ، بعض عدم الأمير وعديه(١)

وعد رأت الأمل والمدل ، ايه أت من الاد المال والمعتم في أر معه مواصع ؛ الأول بالدئت أيام الشكر عال ، و اشالى في لديه أمم أمير الأمل ، حسبان مى براهيم ، والثالث عمر أدم لمستمر علله أمير الؤمدين ، والرابع الحسل أيام الأمير أبى الحسل كيد كي من مجد ، الم أسمع على كثرة ، سام ت عتل ، في هذه الحهات من الأمن ولم أره وقد سنة با الأمير راسى الله عنه عاسمة عشر بوماً بطنس ، وأصاف وأصراء بصلات وقت الرحيل ، معتدراً عن صابح ، وأرس معنا أحد فرساه حتى روان التي تقع على مسهوة الدين وسبعين فرسيخا .

⁽۱) به ف هده قدیه عدر طلب علی او طلب کادکی سنه لأدیرها گلسکی ای محمد ، نظار کتاب ه معدود الده ۹ ، سدعات مسور مکی من ۳۳۷ (مجموعه حب ۱۱) ، والمجبر ح ۲ من ۲۸ مصر ،

و عدرای عشر و سحه مرفید، مرطنس لم قصنه تسمی ادفه و سم میه حریة ورد ع و سرین وأشحر و حص و مسلحد حملة ودی و مو رع کمرة ، وفی التاسع من مع الآخر (۸ أعسطس) عادر با برفة وی انشایی عشر من هد اشهر بعد أنون و سه عشرون و سح و ون مدینة کمیرة ، ودیکی معلمه کن حران حال رأتها ، وهی علی حافه واد به ده لح ی والفنود ، وفی حالم شهر قی بسایر کمیره ، وها حصل محکم وقیل ربه کار و تربی به مصمع باسحاد وی ندره کنیم من شحو بالفستی می ندره کنیم من شحو بالفستی می با الفستی کار مثان و لا منت و لا منو الفیال

وی حدد من من محکی بر حن بدی عقه مدد الأمیر کبلکی و فعال کد دهمان در ته من من من من بری کد در و هم و ایستان و ت من من من من بری کد در و هم و کن و حد من های لا و ند دعوق هم من الحوف بدهد به فی از نحوی نجب الأرض و و کان و حد من های لا و ند دعوق هم و استان حالا بید بر بی منه و کان و در دعوی ها مکا به له به و و استان و نی رحار که وی ده من بری بری من فه من بدی نه در حرحتی می الدع و العد المحدن و نمی دولی ده من من و در حرب بین فلاد من بری منافق الدی منافق المحدن و نمی دولی ده بری فلاد منافق المحدن و نمی دولی داد منافق المحدن و نمی داد فی الای منافق المحدن و نمی داد فی الدی منافق الدی منافق المحدن و نمی داد فی الدی منافق المحدن و نمی داد فی الدی منافق المحدن و نمی داد فی الدی منافق المحدن الای منافق المحدن و نمی داد فی الدی منافق المحدن المحدن الای منافق المحدن المحد

ما هسن مسكا عدام و عدام و غير هد و حد أن كون ما وو م الأملاك مح ما كانت له داخلها فان هد لمعنى بدى رشته المقدل هل له بها به من هده الدحية الين كانت له بها به قان الا مساهى المهام الله و سكوما وما على هذا المنحو ، فقى أن كان لا بها به به مسكوما يعد اللا مساهى المهام الله وعلى كل حل على هذا المنحو ، فقى أن كثير الجارة من هد فانت ومن لا محر سه وعلى كل حل فقد لمثنا وقان شهرا ، سبب أه قاكات في روزان النزه غييد الدسام عي وله درانس روزان وقد أحدث من هدك و معامل قان وران النزه غييد الدسام عي وله درانس روزان وقد أحدث من هدك المعارض الدي من حدي الأخرة (أول كتدير) ، وقدرت من قاصدي مراحمي قدامين والائم أنه فرسام وقد عدر با سرحمي عن صراق الوبط المعارى والوبط المعارى والرباط المعارك والرباط المعال المعارك والرباط المعارك

وقد جاء أحى الحواجه أبو الفتح عند حلمل إلى دستكرد عن طبق العنجراء ، وكان قاهباً مع أخرد عدد من دستك د ، والعظراء على رأس فنظرة جوكيان إلى أن وصف وكان هند في يام سنت اسادس والمشرين من حددي الآخر سمة أربع وأربعين وأربهائة (٣٦ كتو و ١٠٥٧) . وقد المقبلاء وقرحما باللة ، وشكرنا الله سنجانه وتعالى ، وقلك بعد أن فقدنا الأمن في اللقاء ، و عد أن بعرصما للهمكة مرات حتى ينسب من الحياة وفي هذا التاريخ عمده بلعد المع عقات هذه الأبيات الثلاثة في هذا المقام :

لا الب يكن من الدانيا وعداءها طويدين ، مشرها وحيرها لا محالة مشهيان »
 لا إن العلك نتجرك من أحلنا ليل شهار ، وكلا راح منا واحد ثلاء آخر » .
 لا يروح وعدو في لحيدة " إلى أن محين الروحة التي لا عودة منه » .

وبدلع لمساعة التي قطعه ها من بنج إلى مصر ، ومن مصر إلى مكة ، ومن إلى فارس عن طريق المصرة أنم إلى بنج ، عدا الأطراف التي رزياها في الطريق ، أنهين ومائتين وهشرين فرسحا

وقد وصدت بأمانة ما رأت في إحلتي وأما ما سميته ، وكان عابيه اعتم الحس ، فلا ينسبه الفراد إلى ولا بؤ حدوني أو بلوموني عليه ، و إن وطبي الله سنجابه واعالي وسافرت إلى المشرق ، مسأسم وصف ما أشاهده هباك إلى هذه الرحلة إن شاء الله السابي وحده المرابر ، والحدلة رب العالمين والصاوة على مجد وآله وسحمه أحمين ،

كشاف

١ — أسماء الرجال والقبائل والقرق

أبر حنيفة (الإمام) ؛ ع أبو حبيمه الدرن لل حبول حرع ، ف أبو سالم يحيي بن حصينة : ٥١ ه أبو سايد (أحو ناصر خسرو) طرء ى ؛ ٤ أبو سميد (البهودي): ١٥ ٤ هـ ١٥ ه أبو سميد (رئيس قرامطة الأحساء) ؛ أبو سميد (رئيس قرامطة الأحساء) ؛

أبو سميد محمد ف المطافر ف معتاج العيفاني : ٣ هـ أبو سلمان حِدرى بيك : ١ ، ٢ ، ٢ ، ٢ هـ أبو سميمل عجمد بن همية الله : ٣ هـ أبو سميد خدم ، ١ ، هـ ١ ، هـ أبو سالح جستان إبراهم (مررمان الديلم) :

أبو طالب كران ۱۰۱ ه أبو طاهر القرمطي : ۸۲ ه أبو عبد الله أحد بن على بن أحمد : ۷۷ أبو عبد الله محمد بن قليمج : ۷۱ ، ۲۷ (ويضاف هذا الاسم إلى السطر ۲۱ من من ۷۱) أبو عد ال ۱۵ أبو المالاء المرى : ن ، س ، ۱۱

اَنوعي كيجدرو ١٠ ه

آدم عليه السلام : ني ١٥ ، ٢٧ هـ الآمر : ٥٣ هـ

(1)

الأمرية : ١٥٠٨

رر هم عليه اللام ٢٩، ٣٢، ٣٣، ٣٥ (حليل ٢٤ هـ (علياط إراهيم) ، ٣٥ (حليل ارجي) ، ٣٥ هـ (أنوالهلم ل) ، ٣٠، ٨٧ ، ٨٤ ، ٧٥

> ر شرع ب اب أبي عقيل : ١٥ ان رولان : ٢٥ه ان طولون : ٨٥ ان الطوير : ٣٣ ه ابن كلس : ص أبو مكر ان أبي قحادة : ٣٣ه أبو مكر الممداني : ٣٩ ه أبو حازم القاضي : ٤٠ ه أبو الحسن ان محمد أمير كبكي أبو الحسن ان محمد أمير كبكي

> > أبو الحسين التسسى ١٠٠٠

إستحق عليه السلام : ٣٠ ، ١٣٤ ، ٣٧ ه أسد الدولة البوسعى ه م الإسكندن ٢٤ هـ 34 م إحميل عدة السلام ٢٩ أصحب الرفيم أأأه افتكين المرى (حادم معز الدولة) : ٧٠ ه w 25 الأفسل: ٥٣ هـ الأفصالية : ٥٣ هـ اب أوسلال الفاه له عا الحايثو سلطان محد : ٣ هـ أمير أميران (من ماوك الديلم) ؛ ٤ أمير المؤمنين (المستنصر عجليفة القاطميين): 4-2-77-39 الإحمل ١٧٠٠ (ب) الباحرزي: ١٢ هـ الناطليون (فرقة بالحبش الصرى) : ٥٣ الراطبية و النبخة (البيحاء) : ۷۷ : ۷۳ ، ۷۷ م ۷۷ م

الناطليون (فرقة بالحبش المصرى) : ٥٣ اد بيده ... النجه (البحاء) : ٧٧ : ٧٧ : ٥٣ هـ بدر الجالى (أمير الحيوش) : ٥٣ هـ الدر (فرفه بالحبش الصرى) ... ٥٠ بالبرق ... ٣٠ ... ٢٠ برحويل (Baudouin) : ٣٤ هـ بردويل (Baudouin) : ٣٤ هـ

أنو عبى سيد ۱ و، ۳۰ أبو عام عبس في التعبر ١٨٠٠ أبر المنح عند الحليل . ٢٠٦٠ أبو العتم على بن أحمد: ٩٦. أبو العتج خَليفة بن على العياسوف : ن ، ه -أتومأ طاع للمدني المصم أبو كاليبجار الدياسي : ج : د ، ٩٥ ، ٩٣ هـ ، أبو العلمر أحدالصفاري : ١ ه أبو الملفر مهراه : ٢٠١ هـ أبو متصور قولاد ستون : ١٠١ هـ ـ أبو منصور محمد الن دوسات الفاحة أبو منصدور وهدودان بن محمد ؛ ن ، ه ، أتويض أجدرهم لحولة الالملاهما أبو النصر (وزير أمير حراس) : ١٠٩ أبو البمر الورَّاق: ٤٠ هـ ـ أبو عروة : ١٨ أبوارات لسطاق طبدوا فياعسي ا A * . *

أحمد من على (أمير حراسان) : ب

أحد البويعي : [-

أحد خان : ٨٥ ه

الإحشيدية : ٤٧ هـ

الأرمق : ٣٤ هـ

الأستادون : ٣٥

بلال الحيشى: ٨٧ بنات الثمش (الدب الآكير) : ٩٩ سو إسرائيل : ٧١ ، ٧٧ ، ٧٧ هـ د، سالار (سو مسافر) . ٠ ، ٥ هـ دو سواد ٩٩ بنو شيبة : ٨٩ بوصى (إسم سفيسه) ٩٩ بيت ليل : ٨٨ البرسيون : ٧

(ت) تاج المسالي ان أبي الفتسوح : ٦٨ ه ، ٧٤ ، ٧٤ البراء ١٣٠ ه تميم الدارى : ٣٣ ه البوراء ١ ر ، ٧٧ ه

> (ث) الثريا : ١٨

وران شاه ۷۰ م

(ح) حبر بل : ق ، ۸۵ ه حرهم : ۸۵ ه حستنیان ۹ ه

حمد حمد ح حمد من فلاح: ۲:۱ ه چمری بگ - د، ۲:۱ ه الجدیبوں - ۳ ه حال الدین بن المجاور: ۸۹ ه حودر (خادم المهدی) : ۵۰ ه حوهر - ۲۲ ه، ۲۲ ه، ۷۲ ه، ۲۸ ه، ده ه

(5)

a are both

الحاصة ١٣٠ هـ الحاكم بأمن الله: ب ، ٣٦، ٣٤ ، ٤٤ ، ١٤١ ، ٥٠ ه ، ١٥ ه ، ٥٧ ، ٥٨

حس المباح ال الجُسن مِنَ أحد القرمطي (الأعمم) : ٢٦ هـ حسي*ن ب على ٢٧ ه* ، ٢٤ ، ٤٥ ، ٥٥ هـ، حسين مي على ٢٧ ه ، ٢٤ ، ٤٥ ، ٥٥ هـ،

> حزة بن عبد الملك : ۲۷ : ۲۷ التحشيل - ۱۸ : ۵۱ حير : ۷۸ الحسفية : ر الحتمية : ر حاً ا: . ق

حسین بن علی المروری : ب

(÷)

حاقان ترکستان : ۳۳ حسرو دهلی : ۳۳ حشفیدی ۸۵ ه

لحواجة لمومن ال ۳۰ حيف: ۸۸

(5)

داهي الدعاة : ع ، ف ، ص داود عليه السلام : ٣٠ ، ٣٠ هـ الدشاشة (سماط إبراهيم) : ٣٠ هـ الدشاشة (الداطلية) . ح ، ه الدعوة العاطلية (الداطلية) . ح ، ه الدعوة العاطلية (أبو منصور محمد بن أحمد) : ٢٠ ، ٣٠ هـ دربر بن أوسيم : ٢٠ هـ دربر بن أوسيم : ٢٠ هـ دربر بن أوسيم : ٢٠ هـ دربر بن أوسيم : دربر بن أوسيم :

(ذ) ذر الفقار : ق ذر الكمل عليه السلام : ١٦

(5)

ابراس : ح ۱ ۱ رسیمهٔ ، ۲۳ م ۲۳ م ۲۳ م ۳۳ م ۳۳ م ۳۳ م الروم : ۲۰ م ۲۲ م ۲۳ م ۲۳ م ۳۵ م شدت الروم) ، م ۲ م ۲۵ م ۲۵ م (ملات الروم) ، م ۲ م ۲ م ۲ م ۲ م

(5)

ر دشت ۷ هـ
د گرما عدمه السلام ۲۲،۲۳ الدمات رو الدمات ر الربوح (۱۰ عدمی الحسن مصری) ۴۵ زویلة : ۷۲ هـ الرباد بیان : ب د از درید ۲۳ م ۹۳ هـ

(س)

السادات (سلاطين الحدا) : ٩٣

ساره ۳۳ ه ، ۳۴ ه ، ۳۴ ه السامانية : ا ء ب سر ثيون (فوقه في الحبش لمصرى) ۳۳ مروشان (حد أبي برند السطامي) . ۳ ه السلاحقة • د ، ه ، و ، لا لسني : ۳۶ ه سفائي ۽ ج

مديان عليه السلام : ۲۷ ، ۲۲ ، ۲۳ ، ۲۹

743 PV 4

سليان (السلطان): ٨٥ ه

سوري ال مدير ۱۰۴ هـ. السيادة (بدب الدائم) ۴ هـ

(ش)

شد مردان (أبو منصور): ۹۳ ، ۹۳ هـ الشائرة (بروراء سلاطين الحسا): ۹۳ شاد در اس ۷۷ ، ۷۷ ، ۸۷ لشامی (الایام) ب

شد داین عاد ۱۵۰۰ ه شرف للدن (حمید آبی رابد السعامی) ۱۳۳۰ (اشراعیه (أهل شن) ۱۹۳۰

شبيب عليه اسلام ١٧

شمعون . ١٦

(ص)

صالح عليه السلام: ١٥٠ ماخ ال درداس . س

العيقارية : ا السقالية ه في ٥٣ هـ ٥٣ هـ ٥٧ هـ صلاح لدس لأبوني ١٨ هـ ٥٧ هـ

(1)

طالور ۲۷ ه طاهر ين أحمد (أمير سيستان) : ۲ ه دب طب ج. ۲ ه

طنوں سے ی ہی، جا ۲،۳۰،۳**جہ: جمہ:** ۷ جا ۹۵، ۱۰۱ جا ۱۰۲، ۱۰۲ طه حسان ، س

(E)

الظاهر لإعماز دين الله : ١٥ ه

(ع)

عائشة رضى الله عنها : ٢٧ الد سد لدس الله ١٠٥ م الدباسيون (انظر خلعاء بغداد) عبد الله فن الزبير : ٨٦ م ١ ٨٦ م عبد الله بن عباس : ٨٨ عدد الله بن عباس : ٨٨ عبد الملك بن مروان : ٢٦ م عبد الوهاب عنهام : ل ، ٣ م عبد الشراء (فرعة في الجيش المصرى) :

DT 4 OT

(j

المرتوبين تناهاو

عنی راده . ۸ ه ، ۲۳ ه ، ۳۰ ه ، ۳۳ ه ، ۳۳ ه ، ۳۸ ه ، ۳۸ ه ، ۸۱ ه ، ۳۱ ، ۳۱ ، ۳۲ ه ، ۳۲ ه ، ۳۲ ه ، ۳۲ ه ، ۳۲

(ق)

الفاراني: ز ، ۳ هـ فاطمة الرهراء : ۲۹ الفاطميين ۱ ه ، ع الفردوس : ن ، ۲ هـ الفرس : ۷ هـ

فرمون : ۲۰ تا ۲۰ ه (الفراهنة) بـ ۵۵ ت ۲۰ هـ تا ۲۰

> فیروز حسرو (الملك الرحیم): ۱۰۹ (ق)

> > القساهر: ٧٤٨ القسائم بأمر الله الفاطمي : ب فامني القضاة : ع ، ف

> > > القداح د

القرآن : راء ح ۱۲۰۱۰ ، ۲۲ ، ۸۲ ، ۸۲ ، ۸۲ ، ۸۲ ، ۹۰ القرامطة : ۸۲ هـ

قطب اللين: ٨١ هـ قطران (أيومتصورالح

قطران (آبومتصورالحبلیالآژدی): ه، هه القعص (کوفج آوکوج وبلوح) ۲۰۳، ۱۰۳ه عبد الله س على : ٧٧ هـ

هبید النیسابوری : ۱۰۹

عَيْانَ: ٣٣ هـ

مربر عليه السلام: ١٦

المزير بالله (الدي الله): ٢٢ م، ٥٠ م،

AT LA OV

مك (باني عكاء) : ١٦

على بِنَ أَبِي طَالَبَ : دَءَ قَ مَ ٢٦ هُ ، ٣٣ هُ ،

AVIATION OF

على بن أحد : ٩٣

على من أحمد من الأنسر (شيح الدولة)

A 75

على النباس : ٣٥ ه

على بن محمد من عبد السكريم الحيلان : ٥٨٥ على العسائي : ٣

علوبة بنت مطاب بن سابق النميري (سيد حران) ۲۹۰ ه

الماريين : ب، ق

عمده الدولة ٢٩

عمر بن الخطاب : ۲۱ ، ۲۰ ، ۳۳ ه

عمر الخيام : ن

عمران: ق

همرو من الماص : ٤٤ هـ ٥٩ هـ

مويس القرأي : ٧

ميسي مليه السلام: ق، ٢٤، ٣٧

هیش : ۱۹

(۸ سفر عاده)

(설)

الكتاميون (فرقة في الحيش الصرى):٥٢ کبري: ۲۹۵

APT (AV : 3,5 1 err Just -5 الكدري (أومنسور): ١٠ ١٨٨

(.)

اشكر حال W Ly

سيلة المراج: ٢٤ : ٣١ ، ٣٠ بهلى لر مداحلة المحاول المسامري AA بيل منت محمود المشل: ٩٧

(-)

ال کیه

سأمول ٥٠٠٠٠ مع

عد لدوله _

عد السطني عليه السلام ج من ١٠٠٠ م ١ ١١٦هـ

17 3 77 3 57 3 77 , 77 , 77 47 77 77 1 AV AN AN ALL VIAME, HI

46.47.44

عد من عبد الملك (الشيخ السديد) ١٠١٠ محرد اندر نوی 💎 د ۲۰ م ۲۳ م ۲۰۳ ه

28 E /

مريم عليها السلام: ٢٤

_...حى ع

ستنصر باللم حيومين دفي محاهم ٥٩ ، ١٠٠ (أمير المؤمسيين) ٦٣ ، 1.8.77

مسمود تن محرد : د ، ۱۳ لمشارعة (عرقة من الجيش المصرى) : ٥٢

عشرى حمالا

بديده و دويل الحيش الصري) ٣٠٠

الدخاري فرمطر) 44

Set Jose

49 : - 5 com

ربر با به (أبياء من يعني بن صابح من بي 19 (Jan 1

مان باش العربات بالأنام والأناء PER VILVERIALAS TO

منجيك (أبو الحسن على بن محمد) : ب ،

| متصور مي يوح الساماني : ٦ ه

المهامي العدم اللم منطيال معمر) ومع و

AOVICEELATO

الهدى (الباسي ٣٥ ه

موسى عليه السلام: ق ، ١٧ ، ٢١ ، ٢٧ ، ٩٢٧ ،

ATA

موسی ای فی عمر ای اسه الؤيد إدن الله الشراري: ج عالة (3)

اوريه عولم الولمد س عبد الملك: 2 \$ ه وهسودان { أنظر أبو منصور }،

(A)

هاجر أم إعاميل : ٨٤ هـ الحبود ٨٦ هو دعليه السلام: ١٦ هارون عليه السالم : ٢٧ هـ ٢٨ م

هارون الرشيد: ٨٢هـ

(2)

الياروري ص يحي المادي بن الحسين : ١٦ ﻫـ نشرح ل محمد: ۷۸ م معرب عبية السلام ١٠ ٢١٠١٢ عظروط مربط يعقرب بن الليث الصفار : ١٠١ بوسف عليه السلام : ٢٧ ، ٣٤ پوشم ی یوں۔ ۱۷ و بني عبية السلام: ١٨ ميشيل (Michel V, Le Paphlagomen)

(0)

ناصر حسرو القبادياني المروزي د، و ٠ ر، ج، ط، ی، ل، م، ی، س، ع، UICILIPALY! ALATINAYA OTAL STALVE PEACOFAL CAN IVE CARRIAN SYN KAN

> لصر الدولة: ٢٠٧٠ بصر عن أحد الساماني : ب توح عليه السلام : ق ، ٨٣٠ النوروز : ١٠ عَمُ الَّذِينَ ﴿ وَالْدَصَالَاحَ الَّذِينَ ﴾ : ٥٩ هـ محم اللاس عماره اليميي ٥١ ه النخشي (الداعي الفاطمي): ب طام الملك : ن الهادي عروصي . ل

۲ – أسماء العلاد والأماكي

أعييان ١٦ الأبدلس د ٤٤ ء ٥٤ ء ٣٠ أضاا كية : ١١ الأمرار : ج ، د د ي ۹۹۰ إران: الدلالة

(-)

11, V4, V0 (So) an 11 - 1 إلى الأنواب (بنت للقدس) : ٢٣ 4 (will be b V- Kencland INA يا الأسرط (ينقدس ا ٢٢ الياب الشريف (مكلة): ٨١هـ بات البحر (القاهرية) : ٤٨ بال أطاكية (علم): ١٢ Al (Sa) dem soul باب بنی هاشم (مکله) : ۸۰ د ۸۰ يال الجالة (العامرة) ا 84 هـ الله التل (أمد): ٩: یات استاری (ایک) ۱۸۱۰ بات التوبة (بيت القدس): ٣٣ 11. (wa) out al يات إلحصَّة (بين المعدس) ، ٢٧ نات اختنج (العاهرة) - 44

(+)

٢ : ٤ 1.7:05 -1 آدر سحان: ۵ ، ۵ ه ، ۱۹ أرمين ٧ هـ OA (A & C & (A . (, X,) . A . A . A آمُلُل : ٤ 99.40 (p. , 26.1) 49,90 (4,4,1) 41" V. 7 by A V1 , V1 - 21 أراً على ١٠٢، ١٠١٠ أرْبل (قرية) : ١٧ أزر ٧ أرش الساد : ۲۰ أرعر (أعر العرى) ٣٦، ٣٦ هـ ـ 22 124 in alkay أسين ١١٤١ م ٧٤٠٧١ ٧٤ V. Lauri الشکر سر ی ۱۳۴ ه اصدهان (- اهار) ١٠٢٠٤ ، الما لحو مع (القاهره) : ٥٩ 312.3.0 أعر القرى (رعر) ٢٠٠٠

اباب المن (بيت القدس) . ٣٧٠ عات العبوج (العبقرة) ٨٤٠ ٩٤ باب النساوين (مكل): ١٨ عب دهم اشداد ، الشوق (الفاهرة) ٢٥٠ الساقيط ع (العاهرة) الالهاما بال الكلية : ٢٨ : ٢٨ سب أله احدث ١١ −١١ ه مشاو د (مكة) ٨١ باب المامل (مكة): ٨١ مات مكة : ٧٥ عاب النبي (بيث القدس) : ٣٦ باب التي (مكة) : ٣٩ ، ٨٠ A1. A+ , VA (45,) = 1 ناب النصر (القاهرة): ٨٤. 6 AT (47 x 18 3 8) بات الوسيط (مكة) : ٨١ ناب الجود (حلب) : ١٦-1-7. 4 (-- 2) -- 10 بالر الحسين من سلامة : ٨١ AV. (12) Jan 1 2 بأر الراهد (مكة): ٧٧ بأر زمرم # £ 4 £ 6 4 £ 6 4 هـ رة على من من طالب المكلم AV المكلم البحر الأحر: ٧٤ ع النهرة XX 20 cgm 25 mg 20 8 ا بحر طبریة : ۷۷

باب داود (بیت المقدس) : ۲۲ ال د حلة (آمد) ٩ باب الدقاقين (مكم): ٨٠ بأت الدهب (العامرة) المجار 8 م لاب الحيار (مكم) مدهد بات الرحمة (يبت القدس) : ٢٣٠ At whatier you مات الروم (آمد) ٩ باب الريم (القاهرة): 24 هـ باب الزرجد (القاهرة) : ٨٠ باب الرلافة (القاهرة): 44-باب الزورد (القاهرة) : 24 هـ : duckages Ban Asipsa باب روينة (القاهره) : ٣٩ -المن مرض المهرم الدي بات السرية (القاهرة) : ٤٨ باب السعاوي (مكل : ٨١ -بات النمر (المدس) ۲۳ باب السكينة ، (ببت المتوس) : ٧٧ باب السلام (مكم) م باب السلام (القاهرة) : ٨٤ باب الصعا (مكة) : ۲۷ ، ۲۷ ، ۸۰ 11 (Dr.) 4201-1 باب عروة (مكل): ٨١ ىاب تىلى (مكنَّه) . ٨٠ العمرة المكم ١٨١ ه ياب العيد (القاهرة) : ٨٤ ، ٤٩ هـ

۳۷ ه ۳۹ ه ۳۷ م پت عیتوں : ۳۸ مارو ب ، ۱۵ مارو ب ، ۱۵ مارو ب ، ۱۵ میده القیامة | کاملیة القیامة) : ۳۸ ه پر توم : ۲۱ پر توم : ۲۰ م پر تارید : ۲۰۲

(ご)

روب السكينة ١٩٠٠ م الح لحويم ١٩٠٠ م البرير ال ١٠٥ م طستجارستان ١٠٥ رأسد ١ م ١٠٥ م البري (الاد) . ر ١٩٠ م ٣٨ ه (ركبا) البري (الاد) . ر ١٩٠ م ٣٨ ه (ركبا) البريس ١٩٠ م ٣٨ م ٣٨ م (٢٠٠٠ م ٣٩ م ٣٩ م ٢٩٠ م

> رمهٔ آنه ۲۸ کون : ۲۰۵ توانهٔ ۲۰۱

(ك)

الثريا: ٨٨ ء ٨٨

الیسرة (۱۵ م ۱۳ م ۹۰ م ۹۱ م ۲۹ م ۹۵ م ۹۹ م ۹۹ ه ۱۹۹ م ۹۲ م ۹۹ م ۱۰۲ م ۲۰۱ م ۱۰۷

> بطن الدقره (تركه) • ○ هـ بطنسيس ٧

بنداد: ۲ هـ ۲۰ ۱۸۳ هـ ۱۸۰ ۱۲ ۱۷۷ بلاس ۹۹۰

رئيساً مَان { مَاحِيةَ فِي إَسْمُهَان } . ١٠٣٠ بيت إبراهيم : ٣٣ هـ

بيت اللحم ، ٣٣

بیت أبی جهل : ۸۱

ست القدس : طام ۱۹ ، ۲۲، ۲۱، ۲۲، ۲۲، ۲۲، ۲۲، ۲۲، ۲۲، ۲۷ مرد ۲۷ مرد ۲۵ مرد ۲۷ مر

(٤)

علم ال دوول خ ۸۰۰ مام کے ج ۱۰ e عامع الأوهر : ع ، ٥٩ جامع المنز : ١٥ خمم میزادمم خیانی طبع البوراء ٥١ -حل أبي ميس : ٧٥ ، ٨٥ هـ حيل الرجمة (الحجار): ٧٨ = 4 . . do 1/2 21 40 100 20 SK 1 25 12 344 TV Kense VO . V2 . VF : . 1-AR. AA F -The Consendant AN AN Ar S حیاش ایده می ۱۹۹ لجرياه المطمى البالم المالية المالية A V1 400 - 5 AV AT 4 sized

الجمعرية (ناحية بالبصرة) : ٩٩

الجالية (سم) : ٥٧ م

1.7 ()

عدد ۱۰ (مثلاً فلسسرس ۱۱ مثلاً فلسسرس ۱۱ مثلاً فلسسرس ۱۱ مدولات المحدد ا

م. (الماطلية (القاهرة) : ٧٥ عارة أر فرو ال (القاهرة) : ٧٥ عاره الحرورية (القاهرة) : ٧٥ هـ عارة الاطلة (القاهرة) : ٧٥ هـ عارة الاطلة (القاهرة) : ٧٥ هـ عارة الاطلة (القاهرة) : ٧٥ هـ عارة الحرورية (القاهرة) : ٧٥ هـ عادة الحرورية (القاهرة) : ٧٥ هـ عادة المحكميين (القاهرة) : ٧٥ هـ عادة المحكمين (القاهرة) : ٧٥ هـ عادة القاهدة) ٢٥ هـ عادين الهدى عادة ي ٧٥ هـ اختله القاهد) ٢٠٠ هـ

المنطرة على من ١٣١ ١٣٤ ١٩٤ ٧٣٠ ٧٣

VALVE.

الحليق (قبر): ٣٣٠ ، ٣٣٠ هـ الحيدق: ق خورستان : ۱۰۱ ه ، و خـرى: ٦ (5) دار الحكمة : ع دار الوزار (رياط في القاهرة) : ٦٣ دار الشراب : ٦٤ وار المجرة : ٩٣ هـ د اعتبال ۳: دامون ۱۹۰ دين (تل دين) ٤٠٠ هـ 44:40: Nos درب الأتراك: ٧٥ م الدرب الأحر : ٥٧ هـ درب شمس الدولة ٥٠ هـ دَرْ نَسْتَد: ٤ الدشيت ١٠٤ الدكة (بيت القدس) : ٣٨ ، ٣٠ ، ٣١ د عاويد (لو اسان) ٣ دىشق: ٧ م ١٠ د ١٧ د ١٧ م ٢٤ م # 27 دساط : ۲۸ ، ۲۸ ه ۲۸ ه ا دېږو: ۳۹ م

الحجر : ١٨ الحجر الأسود: ٧٩ : ٨١ : ٨١ : ٨٨ : ٨٨ عسال: ٤ 92.94 حران ۱۰ حشان (ناحیه بالبصره) : ۹۹ حصن بني غير : ٨٩ ، ٨٩ هـ حطيرة ثاثات 29,11,11,00 18:11 12 عمن د ۱۹ الحيدة (باحية بالنصر م) : ٩٩ الموش: ۷۲ الحُنوَّارة: ١٩٠، ٩٩ حيما: ١٨ $\{ \subset \}$ عالون . NA عال السُعَمَان : ١٠٢ حبيض تا ١٠٤٤ حراسال : ب ع ه ، ر ، ش ع م ، ۱ ه ، ۱۰ و سُنگرد : ۲۰۷ 111140177 . 71 . 71 . 71 1.7.1.0 حَمَرُ رُوعِل ؛ ٤ حرابة الزيت: ٨٥ الحشاب (منارة البحر): ١٠٠ الحليج: ١٤ ه، ٥٠ ، ٥٠ مه ١٥ ، ٥٥ الحبيل (مدينة) : ٣٤

رنجار : ۲۱ ، ۲۱ ، ۲۲ رُورُ ن: ۱۰۲ ، ۱۰۵ ، ۱۰۲ ، ۱۰۲ (س) سام (ناحية بالبصرة) : ٩٩ ساوه ۱۳۰ الساهرية ٢٠٠٠ ٢١ سيندار ودده رسميشيان ، ٧ ه سرات ہ grade birt سرحسن ۲۰۳۴ سرمين ١١ سراوح ۲۰ سطح الكلمة : ٨٣ سعد (أحية بالبصرة) : ٩٩ سبيد أباده ف حقابة الحاج: ٨٥ سكة المطارن : ٣٩ إسحبكتك سة - 33 سار ان (عين): ۲۷ أكر أفسد ١٣٠ المحتدان والم ستكلان ١٠٠،٢٠٠ سوق خزاعة (البصرة) : ٩٦ موق السراجين (اليسابور): ٢ سوق عبَّانُ (البصره) ٩٦

دیار بکر: ۲ ه ، ۱۰ الدیلم (بلاد) : ۲ ی ه ، ۵ ه ، ۵ م ، ۵ ه ، ۵ ه ۷ ه م : ۲ ۰ دیر کپیس : ۱۰۳ ه الدیلم : ب

(و)
رياط ربيده (رياط المرامى) ١٠٤
الرياط الحمدي ١٠٦٠
رياط سه دراه ١٠٦٠
الرياط الممروى ١٠٤٠
رياط المرامى ١٠٤٠
الرياط المتمتى ١٠٠٠
الرياط المتمتى ١٠٠٠
رئستناباد : ١٠٤ ١٠٥٠
الرقة : ١٠٥
ركن الحجر الأسود ١٨٠ ٨٢ ٨٨ م ٨٤٠

(ز) رَبِيد: ۷۸

الركل العراقى : ٨١ ، ٨٨

الركن الممانى : ٨١ ، ٨٨

الروصة ٦٦

4.01

14-18-18-18-18-18

سوق المطارين (مكة) : ۸۰ ه ۸۰ م سوق الفداحين (مصر م) ۹۹ سوق القناديل (القاهرة) : ۹۹ رسه در م ، ۲۰ ۱ سوره ۳۲ ه

(ش)

شارع الباطنية : ٥٧ هـ شارع البمسكشية - ٤٩ هـ شارع الحرارى الصغير : ٥٧ هـ شارع السكة الجديد، ٥٧ هـ شارع الموسكى : ٥٧ هـ الشام : ١١ م ١٠ ه ١١ ه ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ،

> شاه أود (إسم مهي) ... غ شِيدُورُاعان ٢٠١٠ شِربه (تاحية بالبصرة) . ٩٩ أشرير (ناحية بالبصرة) : ٩٩

A0179.7A

شعاد : ۳۹ هـ مشط العرب : ۹۹ ، ۹۹ اشط کسر ، ۹۹ ، ۱۰۰ شق عنمان (نسق عنمان أو دمشي عنمان) : ۹۹ شلفان : ۴۵ هـ شمرشير أوريد ۱۰۲

شمگرشیر آثرید ۱۰۲ شهپیران ۲ ین ۱۵ و ۵ شیراز ، ج ۱ د د ۱۰۱ ه

(س)

الساعة - 24 م الساح - 21 ، 74 ، 74 ، 77 ، 77 ، 74 الساح - 27 ، 74 الساد - 28 ، 47 م الساد (حل) - 40 ، 77 م - 4 مدين : 7 م

> ایات را دیه بایمره ۱۹۹۰ میباد: ۷۸ تا ۷۷

> > سور : ١٥ سيدا : ١٤ السين : ٢٩

برونية 1 17 و 63

(ض)

VT 4.2.

(T)

الطائف: ۸۸، ۸۹، ۸۹، ۸۹، ۵۰ طرح : طرح : ۷۰ طرح : ۷۰ طرح : ۷۰ : ۲۰۵ : ۲۰۵ : ۵۰۰ طرح : ۷۰۲ غزيين : ۸۲

(5)

فارس: پ،ج، ز، ۲۲، ۹۶، ۹۰، ۹۰، ۹۰، ۹۰،

القرات عاداء ١٠٥٠ ٨٨

11.00.01.27 Edual

فنلع ، ط ، ی ، م ، ۸۸ ، ۹۰ ، ۹۱

فلسطان : ١٩٠

فوَّ ارة الدير (عين في الشام) 19.4 ه

فرع الروم الما

فرو آباد ۱۰۱ ه

(3)

الناهي: تديم يا ١٤ يا ٢٤ تا ٢٤ تا ٢٤ هـ ا

#4 c 00 c 0 / L A O C C 0 - L A 2 A 2 A

تايين: ۱۰۹، ۱۰۹

شبّاد بَان : ١

فيبان ع

قبة حبربل (بيت القدس): ٣٠٠

فية ترسول (بن القدس) ٠٠٠٠

مَهُ البلسلة (بيت القدس) : ٣٠

قية المستجرة (ست اللفيس) : ٢٨ : ٢٩ ،

4114

فية ينقوب (بيت القدس) : ٢٣

قبور الشهداء (الدينة): ٧٧

القدس : ١٩ : ٢١ م : ٣٤ م

طرابلس: ۱۹، ۱۳، ۱۳، ۱۳، ۱۹، طرشوشة (الأندلس) ۹ ه

طوس ۽ ل

طينه ۲۷۰

(ع)

العاصي (نهر) ۱۲۰

عَسَبَادان: ۹۹ ، ۲۰۰۰

VA: XLE

28 CAY , VA CVV , V* (27 ; 20) WAS

السجم (بلاد) : ٩ ، ١٠٤

المراق . ب ۷۷ ، ۲۵ ، ۲۵ ، ۷۷ ، ۷۷

المراقين : ٨٥

الدرب (بلاد) ز ، ۲۰ ، ۲۰ ، ۲۷ ، ۲۷ ، ۹۶ ، ۸۷

AA (AV L VV (TA (47) - 4,5

عراقه و١٢٠

عَنْسَقُبُلاُنِ ٢٧ ، ٢٧م

عدةر ميسان : ٩٩

11.17.10 .KE

AN CAE CVA: OLE

عمود السواري علم ه

عيدات - ي ، ۲۷ ، ۳۷ ، ۲۳ ، ۲۷

عين البقر : ١٦

عين ساوان : ۲۱ ، ۲۷

عين الشمس : ٥٥ ، ٥٧

(غ)

عدر حم ق

كفرسادا (كفرسلام) : ۱۸ كفر گذشة : ۱۸ كندسة ۱۸ كندسة العدامه ۳۳ ه ، ۳۷ ، ۳۸ ه گورشر از ۲۰۲ الكومة : ۷۷ ، ۷۸ گوان : ۳ گورشه ب ۲۰ گورشه ب ۲۰

لحسا (الأحساء أو الحسا) م ، ۱۹۸ ، ۱۹۹ ، ۱۹۹ م تطرون (طرون) : ۱۹ ه آسهاو ر ۲۷ لاؤاؤه (فسر) . ۵۰ ، ۵۰ هـ ۵۱ ه و سان (دماوید) ۳ لوط (مدسه) ۲۷

(+)

مائده السنطان ۲۳۰۰ ما وراه النهر ۲ ب ، ۷۷ ، ۸۵ الحدثة : ۸

فرول ال ١٠٤٠ قربة النب - ١٩ قروس ، ۳۰ ٤٠ القسطىعليمة (استنبول) ١١ ، ٣٣ ۾ ١٠ £0.27.4A فصر الملطان : القصر الكبير الشرقي) : ا 0- . # 2A : EA قصر غمدان : ۷۸ ، ۹۷ م القدطيف ع فعب أنظر الا القازم: ١٤٠ ، ٢٦ ، ٨٦ ، ٧٠ قَــُالُمُونُ ﴿ قَلْمَةً فِي الشَّامِ ﴾ : ١٣ آبيوت ۽ ١٦ هـ القناطر الخيرية : ٤٦ هـ يوص: ۷۱ فلوومس أأعج

> فَنُونَهُ * ** القيروان : 22 : 24 ه و 80 ه : 20 فَنْنُسُدُ رَهُ = 14 : 14

(ك) كارَرُون ١٠١ كردستان . ٧ ه الكُور ح (حور حبا) : ٥٣ ركزُ مان ١٠٣٠ ه الكسة : ١٠٢ ، ٢٩ ، ٨٩ ، ٨٨ هـ ١٨٢ الكسة : ٢٩ ، ٢٩ ، ٨٩ ، ٨٨ هـ ١٨٢

محروب داود: ۳۲

مدار لسرطان ۲۲

الديسه لبواره ١٠٠٠ مع ١٣٠ ، ٢٧ ،

AVO.TA

ص طوم (صرحول أومطنول) ٢٣ ، ٣٠ هـ 7 : 15 60

٠٠٠ د ، ط ، م ، ١ ، ١ه ، ٢٠٥٢ م ، ٢٠١

1 7. 7. 1 297 pm

درود (حمل) ۷۹ م ۸۵ ه

مهوت (تاحية بالبصرة) : ٩٩

AA Adal

لمحد الأفصى الله ٢٢، ٢٦، ٢٢

السجد الخرام: ۲۵ ۽ ۷۸ ۽ ۷۸ ۽ ۷۹ ۽ ۸۵

مسجد حيف (مق) : ٨٨

مسجد الرسول (الدينة): ٢٦

مسعد رسول الله (جدة) : ٧٤

مسجد الى البناء : ١٨٨ هـ .

مسجد الياحين : ١٧

وراحم مادة جامع

مسکیان (جبل فی اسمهان) : ۲۰۳

مسلة فرعون : ٥٦ هـ

الشاعل : ٨٥

الشَّان (تاحية بالبصرة) : ٩٩

المشمر الحرام : ٨٨٠

مشهد باب العليب : ۹۷

مشهد بني مازن : ۹۷

الصامده (ولاية) : ٢١

OTAL STLOTAL VYA. PYA. 7 5 4 , 5 5 , 6 5 , 7 5 , 7 5 , A 5 7

71,70,00,00,01,01,0

AV : Y4 : YF : 3V : 33

وانظر مادتي سلطان مصر وأمير المؤمنين .

أمطار عائده عاجد

مطاول: ۳۳ ، ۳۳ ه

معرة النمان : ن ۽ س ۽ ١٩

the will be

سقل(بور): ۹۹ یا ۹۹

الرب: ١٤١١ ، ١٩ ، ١٤ ، ٢٤ ، ٢٤ ، ٤٥م

10 . AF . PF . OA

مقام [راهم ٧٦ ، ٨٤

القام الشامي : ٣٢

القام الشرق ١٣٣

القام النوري : 31

مقام الني : ٣١٠

المقم باحيه بالتصرف 194

مکن طای دم ، ۲۹ ، ۲۵ ، ۲۵ ، ۲۷ ، ۲۷

74:77:77:61:77:47:47

- V 1 CA VO 2 VO 4 VE 4 VT 4 V-

< 4 - 4 AA 4 AY 4 AZ 4 AY 4 AY 4 Y</p>

1.V.44

مكران ٩٤٠

ر مطان ۲۱۰

المبرم . ۸۱

١٣،١٠، ١٠، ١٥، ١٥، ١٠، ٢٢، ٢٠

البيل : ۲۹ م ۲۹ م ۲۹ م ۲۹ م ۲۹ م ۲۹ م ۳۱ م ۲۰ م ۲۰ م ۲۰ م ۲۹ م ۲۹ م ۲۲ م ۲۷ م ۲۷ م ۲۷ م

()

وادی التماسیح : ۱۸ رادی حهم ۲۱ و دی القری ۳۳ و ان ۲۰ و شطان : ۲

(*)

هَـرَاه ۱۰۰ همدات ۳: همدوستان (الحمد)، ۹۷، ۱۹، ۹۷، و کمیـشتم آباد ۱۰۳۰

(2)

الميامة د ۸۸ م ۸۹ مه ۹۹ م ۹۹ م ۹۹ م المين : ۲۹ م ۷۷ م ۷۷ م ۹۷ م ۹۷ م ۹۷ م ۹۷ م آبيگان د س

الماصرية : ٨ نابين . ١٠٣٠ عد : ٧٨ ، ٨٩ه تعيشران - ٨٧ نيوسران - ٨٨ المير الحرب - ٩٩ الميرة : ٤٦ ، ٤٦ ، ٧٩ نيسسانور (مشانور) : ٢ ، ٣٠ ، ٢٠ ، ١٠٤ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ١٠٤

(6)

۳ – أسماء الكثب

الكتب العربيسية

العاط الجمام جمع الداعل إلى الشافلي ، طلع دار الأنتام السوراله يدهدس الكلا الأحجاز الكرعة بالدي ؛ أحد التنشق : ٧٩

أحسن التفاسم في ممرفة الأقالم ، القدسي . هـ، و ، ٢٥ ، ٢٨

أحيسار مكم ، الأورق ٨٢

لإحد في المقه ما ين حيون * ع

أحيار مصر ع أن مسر (بشر Massé) القاهر د ١٩١٩ ، مطبقة المهد العربيي) • • ه

احتلاف أصول الداهب ۽ السيحي : ع

أساس التأويل الناطن ، ابن حيون أبو حنيفة المعان ؛ ف

الإشارات والزيارات ، على الهروي (محطوط) : ٣٤ ، ٣٤ ، ٣٧

الانتصار في العقه ، ابن حيون : ع

مهجه اد من في أحدا الحمي ، صياء الدين عبد الله : ٧٩

تاریخ ۱۶۰ و با د و در میکنو دمشق و صلاح لدی بی آمان الصافدی (محطوط) . ۳۲،۲۵ (

الريخ بيت المقدس ، مجير الدين : ٣٥

ناريخ معير و في إياس ١٩٩٠

تحديد ذكرى أبي العلام، طه حسين ؛ س

أربيه المؤميان والتي حبوب أب

تفسیر الفرآن و أبو التجود و التصاوي و الحربي و الفلائي و الفلائي و الفلائي

الحطط التوفيقية ، على مبارك : ٥٧

لحطط المعروبة بالقراري ١ ١٩٠ ، ١٩٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ١٥٠ ، ١٥١ ، ١٥ ، ١٥٠ ، ١٥

خلاصة باريخ الكرد والبكردستان، برحمه محمد على عوفي ٧

دعائم الإسلام ، ابن حيون : ج ، ف

كتاب الدموة ، ابن حيون : ع

رحلة ال بطولة : ٧

رحلة اس حمر ١٦٠

رحلة التابلسي : ٣٣

رحلة البندادي : ٢٠ ، ٥٦ ، ٤٤

الرسالة الوريرية ، ابن كاس : ص

ربده الحنب في أارمخ حنب ، كامل الدمي عمر (محطوط) : ٦٩

السيرة المؤيدية ، المؤيد الشيراري (غطوط) : د

الشاهدمه المريبة ، البيداري وعبد الوهاب عرام م م ٦٠

مسح الأعشى ، القلقشندي : ٥٣ ، ٥٥ ، ٦٣

صدوره الأرض ، ان حوفل النصابي ١٩٤٠ ، ١٤ ، ٢٤ ، ٢٤ ، ٢١ ، ٢٩ ، ٥٩ ، ٥٩ ،

VM . VI . TI . PA

مجالت الهاوقات ، القرويتي : ١٦

الفصول والعايات ، أبو الملار المرى : ١٦ (النص)

القرآن الكريم ١٣،١٠

قميمن الأنبيات ان اسحق أحد : ١٦.

السكامل، ي الأثر داري ب ده ، ٧ ، ٧ ، ٧ ، ٩٦ ،

كشف أسرار الباطبية ، مالك الحيي (بشر الكوثري) . ث ، ٩٠٠

مرآة الحرمين ۽ إيراهيم دفعت : ٨٠

الحالس والمسايرات، ان حيون (محطوط) . ص ، ف

صروح الذهب، المسموى: ٧٩

معجر الباران ، ياقوت الحوى : ١ ، ١٦ ، ٣٠ ، ١٣٤ ، ٣٩ ، ٢٩ ، ٨٧ ، ١٠٤

النجوم الزاهرية، التغريردي: ٤٦ : ٤٧ : ٨٠ ، ٥١ ، ٥٧ ، ٥٧

وفيات الأهيان، ان خلكان: ٧٥

الكتب المارسية

قاریخ بیهتی ، البیهتی : ۱۰۳ تاریخ گریده ، حد الله مستوفی القروینی ۲ تذکرة الشعرا ، دولت شاه : ۵ حامع التواریخ ، رشید الدین : ن ، ع چهار مقاله ، بطامی عربوسی (حواشی الفروینی ، کخوعهٔ حت) : ل ، ۳ حوال الإحوان ، ناصر حسر و (نشر یحنی الحشاب ، الفاهرد ۱۹۵۰ ، مطلمه المهدالفرنسی) : ص ، ۱۱

ديوان الدقيق : ٦

دوان منحیك ۲۰

ديوان باصر خسرو : ح ۽ ر ۽ ق

راحت الصدور ، الراويدي (نشر محمد إقبال ، ، مجموعة جب) ١٠٠

روشنائی نامه ، ناصر خسرو (طبعة براین) : س

سفر نامه ، ناصر حسرو (دشر على راده في براين وشيفر في ناريس) الراء في مع ، ش ، ح ، هـ ط ، ش ، ح ، هـ ط ، ش ، ح ،

سياست لامه ، نظام الملك (نشر شيفر) ١ ، ب ، د ، ٩٤ ، ٣٠٣

شاهنامه ٔ بانستقر ، ل

فرهنگ ناصری ، رضا قولی خان : ۲۸

قوس بامه، قطران : ٥

لباب الألباب، عمد موقى (نشر برون) : ٣٠٠٠

المبياح ۽ ناصر خسرو : ص

وجه دين ناصر خسرو (طبعة برلين) : ك

الكتب الأوربية

Browne. Literary history of Persia: .

Diehl et Marça's Histoire du Moyen-Age III +4

Durand (Paul) Manue d conographie chretienne grecque et atine *Y

Eyriés: Voyage en Arabie: A\ (*

El-Khachab (Yahya) Nasir e Hosraw No. 10. 10. 15

Mann: The jews in Egypt: #0

۱۹۳ (نقله للمربية الأستاذ عبد الهادي أبو ريدة) Mez: Die Renaissance des Islam

۱۰۶ : (عموعة جب ۱۱) حدود العالم : Minorsky :

(۴ -- سفر تامه)

Qualremère H stoire des Qarmathes du Bahrein 👫
Histoire des Sultans Memlouks : 🕶

Mémo res histor ques et geographiques sur l'Egypte . E.

Rey · Monuments de l'architecture des Croisées en Syrie - 9

Samuel Lyde: Ansaryeli and Ismaeleyeli; \Y

Scheler Relamon du Yoyage de Nasir é Hosraw 19/11/12/06/5

De Vogûe: Les Temple de Jérusalem: 14

Wiet: Les mosquées de Caire: **

ثم دائرة المعارف الإسلامية في مادتي طرار والفرامطة ، لآولي لحروهان ص ٣٩ والثانية لماسيليون صفحة : ت

ودائرة المارف البريطانية في مادة ممنون : ٧٩

وعجلة المستشرقين الألمانية (Z D M G) : ١٢

المقاييس والموازين والثقود التي جاء ذكرها في الرعلة

المقايس :

الميل: ثلاثة أو أربعة آلاف ذراع

هرستگ (الفرسج) ؛ تسمة آلاف دراع بدراع القدماه واثنا عشر ألف بدراع الحدثين گر ؛ ويساوی ۸۰ شنرا أو ۱۳۵ س م} وبستمملها باصر بممنى واحد ، يعصد مهما اراش : الذواع

گر الملان (كر شانگان). فل قايلا من دراع و بعاف

رستي : الشبر

كام: القدم

الكثات : الإصبع

الشبران

المواريه:

جو : الحبة

دامک (دانق): ۸ حبثات

مثقال : ٦ درابق

سر ، ١٥ مثقالا

مَسَنِّ : ٣٠ سيرا

حرور : (خل حار) : ۲۰۰ من

رطل أخلاط : ٣٠٠ درهم

الرطل الطاهري: ٤٨ درها

التقودة

الديدار الغربي ، وهو الدي كان في العرب وفي مصر أيام العاطمة في وكاف معروة للطولونيين قبلهم وقد سمى الجيشي والأحدى وللفرقي .

واللائة دا نير معربيه اتساوي اللائة و صف بيسانورية

⁽١) تعليقات غني را ده على سفر نامه طبعة براين من ٣٦.



فهرس الكتاب

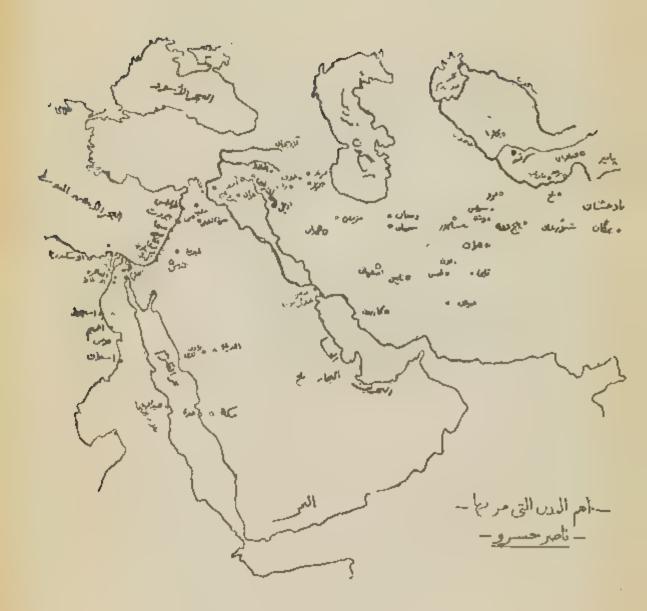
				قية	الئر	لنات	مهد الا	ی ما	ر ئد	، عزام	إهاب	عبد الو	لدكتور	: عَلَمِ ال	لمدر
															غدمتا
3	_	1	-	,.,	سرو	مر۔	أيام ما	ری آ	لإسا	برق ا	ن الد	ياسية (لياء الـــ	L1	١
												سية وال			
												رحلة			
ی		1	1+	**		**1	***	٠.	*1.			د لار حات	استعدا	- 1k	ŧ
r	_	ی	***	***	• •	* 1		* 1			, , ,	الرحلة	کتابة ا	_	٥
		ŝ	٠-	٠							٠,,	الرحلة	، براجل		٦
من	-	ŕ	٠.				• •		171		**1	الأرلى	, حــة	lı —	٧
ئل		٤		***				٠.,	٠			الثانية	ر ارحات ا	լ	λ
ئ		ش					+					- اداعة -	ً ارحلة ال	11 —	4
ح		ث			***					* * 40	رحالة	سروو	۔ نامبر خ	- 1	
٣٧	_	١,		+1								لسطين	ء ا	r Both	منصر با م
												لسكان	سام و د	ميمي دد	•
			fπ		111 5	Y.A.		os (6.1	6 4	4 7	a. 6	*4 -	-	artt -	
			: T	اق	۽ الرا	A.F	سترة	له ان	- 1	N T	als £	7A	T+ 5	ے اللہ	έı
٧ŧ			: T	اق ۱ ۱۰	۽ المرا 	4.7	سعرة د د	له ۱۵ -	1 T	· 4 25	lak E rs ki	— ۸۴ سه الاند	ر ۲۰ ۲ ژ ک	ت المقاد. - يول ۳	ه ترالت
٧ŧ			: T	اق ۱ ۰۰۰	} المرا 			(به ۱۵ -	1 f Y	· · · ·	lak t rska 	*A	ں ۲۰ ۲ ئیک مسر	ت المقاند - دول ۳ صاف م	د المراجأة و
٧ŧ			:T	ال دا:	} المرا .هرشا	۲ غاد قار	سمرة ،، ،،، ؛ مدي	아시 - - (무)	النيار د النيار	که ۸ ۱ ۱ دیمان	Tales Missian Section	سه الاست. سه الاست. ساست قامصرا	ں ۳۰ ۳ ئزگ عمر ۱۰ ۲۵ ولاء	ت المقاد سول ۳ صاحب م	61 - ÅL JÄ - J - J
V t	_	4 /4	: T 	اق ۱ ۱۰۰ ۲۱۱ : د مسر	} المرا اهرشا محصمیا	۲۸ نا، غرا	سمرة مد ع مدي ال <u>سلطا</u>	(به ۱۵ - با ۱۳ سیره	ر اليار د اليار ۲۹۳	که ۸ ۱ میسان میسان	las E ris al E en Lli au	۳۸ الله الداد د د المصر ا المعاراة المعاراة	ں ۳۰ ۳ څک عمر ۱ ۱۵ ولا ء سقمصر	ت المقد مول ۳ صف م بس ۲۸ با ۱ د ددد	61 -
∨ ŧ	_	4 /4	5 T	اق ا (المسمر المسمر	} الرا اهرشا كسميا	۲۸ المالية المالية	سمرة إلىظا البطاء	له ۱۵ - - - - سیره سیره	اليار د اليار د د د	که ه ا میمان بلطان	lak E ris ku E e s Lili au	۲۸ سه اقده ۱۰ مصر ۱ ۱۱ مصر ۱ ۱۱ م کماا	ر ۳۰ ک ۳ څک محر ۱۵ ولاء انځمصر الاد الم	ت المقد مول ۳ صف م بس ۲۸ با ۱ د مد رصف و	11 14 1 15 15 16 14 14 15 18
∨ ŧ	_	4 /4	5 T	اق ۱ ۱۰۰ ۱۰۵ ۱۰۵ نکست	ة المرا اهرت محصميا رام وا	۲۸ ناه کر ۲۲ د د کارس	محرة المنطا المنطا المنطا	(۱۵ ما ۱۳ م سیره سیره	ر اليار د اليار د د والي	که ها استان الطان الدراد	lan e non al e en Linas en	سه الده الده الدمر ا الده الدا رب ۲۰۰	ر ۲۰ ۳ څکر همر ۱۱۵ ولاء بلاد الم څکاه الم	ت القد مول ۳ صف م پس ۲۸ پس ۱۹ رصف و بدة ۲۷	11 - 14 J 13 14 14 14 15 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16
∨ ŧ	_	4 /4	2 T	اق ۱ ۱۰۰۰ ۱۰۱۰ دامم دامم ککمه	} المرا اهر≘: كسميا معار معار	۲۸ ماه کر ماه کر ماه کر کرانی	منجرة • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	ره ۱۵ ۱۳ . سیره سیره بی ۸۲	بر کرا د النیاز د د د عرام	ا من المراد المرد المراد المر	اع دورا د ع اع د ما الد د ما داد کست	سه الا	ر ۲۰ ۲ ژکر ۱۵ ولاء دندسر ۱۹ کا والم ۱۹ کا والم ۱۹ کا والم	ت القد مول ۳ محم م بس ۲۸ رصف و رصف و مدة ۲۵	11 J.
40	_	۴٧ ٧٤	2 T	اق ا ادام دامسر دامسر ککما ککما	} المرا اهرشا محسمیا رام وا مطار	۲۸ اد کر ۱۲۰ ۱۲۰۰ ۲۸۲	منجرة من المنطاة المنطاة مرادة الم	(18 10 (18 10 (18 10 (18 10) (18 10) (18 10)	۲ کا ۱۰ الیا ۲ کا ۱۰ کا الحال	ا من المراد الماد	غ دوراً و ۱۳۵۶ ده الله ده الاد ده بالاد کست فلیج :	سه انده مصر ۱ ۱ مصر ۱ ارب ۸ کمان باب ۱ ک	ر ٢٠ ٣ ټاک ١١ ټولاء اد ټولاد پلاد الم ټودج څوج څوج	ت القد مول ۳ بیس ۲۸ بیس ۲۸ رصف و رصف و برم ۲۵ جزع ۲	11 ILL STORY
40	_	۴٧ ٧٤	2 T	اق ا ادار دارهم دارهم ککسته داره	کالرا معرشا کسمیا رام وا معار معار	۲۸ مال کرد مال کرد ما کرد ما کرد ما کرد ما کرد ما کرد ما کرد م می کرد می کرد م می کرد م می کرد م م کرد م م کرد م م کرد م م کرد م م م کرد م م م م م م م م م م م م م م م م م م م	مبحرة المنطاه المنطاة مرابة ا مرابة ا	(, p () () () () () () () () () () () () ()	به ۲۰ البيار ۲۰ تا ۲۰ ت	ا من المراد المارد المراد المرد المراد المر	ع دوراً و دراً الله ده الله دراً الله كمانة	۱۳۸	ر ٢٠ ٣ ټاک ١١ ټولاء اد ټولاد ١٤ مکا وا ٢ مکا وا ١٨ څ مح لېصورة	ت القدا مول ۳ بیس ۲۸ بیس ۲۸ رصف و رصف و برزغ ۲ رصف ا	11 ILL ILL ILL ILL ILL ILL ILL ILL ILL I
40	_	*** V£	1 T	اق ۱ ۱ قال المسر المسر المسر المسر المسر المسر	الرا المراث المراث المارا المعاد المعاد المعاد المعاد المعاد	7 A	مبحرة السطاء السطاء مرادة ا بحر (ره ۱۳۰۰ ۱۳۰۰ سیره ۲۸۰۰ ۱۳۲۰ ۱۳۶۰	براه (النيار ۲۹۳ : مواليم مامر المساد	ا من المراد المالية المراد ال	ع الله الله الله الله الله الله الله الل	سه انده مصر ۱ ۱ مصر ۱ ارب ۸ کمان باب ۱ ک	ر ۲۰ و کا ۲۰ و کا ۱۱ و ولاء بالاد الم او مکه وا او مکه سر او مکه سر	ت القد سول ۳ بس ۲۸ بس ۱۹ رصف بر سدة ۷۶ برغ ۱۸ رسف الد	ا الحد الحد الحد الحدج ا الحدج ا الحد الحد ا

كشاف :

110-1	۰۰۰ ۸۰	*** ***	*** *		والفرق معم	حال والقبائل و	أمماء الر
17% - 1	VX -Ω			***	و	بلاد والأماكو	أعاء ال
180 1	٠٠٠ ۲۲		*** **	. 744 ***	*** *** *	کتب ۰۰۰ ۰۰	أعاء الـ
- 11	e4	***		ا في الرجلة.	فود المدكورة	والموارين والنا	القاييس
31.634	.01.19	٠ ٠٠ ٨	1+				المبورا
11	20		رحلته	حسروق	موانها بأصر	مأهم المدن التي	حريطة



⁽١) نفسل الأسناد قبت مدار دار الآثار المرامة فسمح ل استحدام ما الريد من كليشهات الدار لتوصيح رواية ناصر حسرو ، فاستحق منا الشكر ؟ وكادك تفصل الأستاد مجمد عبد المرابر مروق بإعارتها ممن كليفيهاته الحاصة ، فله منا الشكر .













LIBRARY
OF
PRINCETON UNIVERSITY



(NEC) DS46 .N375124 1945 c.2